

# BERKEN'MAGZ



Numéro 17 - Mars 2024

Number 17 - March 2024

Nummer 17 - März 2024



**Spring  
Le printemps  
Der Frühling**

# BOTE DE COMIDA ANTI - DESPERDICIO

Somos cuatro alumnos/as de la clase de P2 E<sub>3</sub> de Berkendael, Emma, Hipatia, Albert y Fabi.

Estamos muy interesados en el nuevo proyecto del bote anti-desperdicio de comida que hay en el comedor del colegio.

Hemos entrevistado al jefe de la cocina que se llama Visont y esto fué lo que dijo:  
- ¿A quien se le ocurrió la idea?

Se le ocurrió a todos los trabajadores de la cocina

- ¿Por qué se creó este proyecto?

Para concienciar a los niños y adultos de toda la comida que tiramos y se desperdicia.

¿Cómo se usa el bote anti-desperdicio?  
Los niños/as tiran la comida que les sobra al bote y así los profesores/as pueden comprobar la que se desperdicia.

- ¿Cuál es el objetivo de este proyecto?
  - Reducir la cantidad de comida que se tira.
  - Vincent nos ha contado que también se utiliza mucha cantidad de agua para producir la comida, así que también desperdiciamos agua cuando tiramos la comida.
- ¿Qué hacéis con la comida que se tira en los botes?
  - se envía a una empresa para reciclarla y hacer nuevas energías como el biogás
- ¿Todos los cocineros están de acuerdo con el bote anti-desperdicio?
  - Si todos están de acuerdo pero también están abiertos para mejorar.

Queridos lectores que van a leer esta noticia sobre el bote anti-desperdicio que hay en el comedor, los niños/as no tireis la comida a la basura. Intentar tirar menos comida y si no os gusta algo serviros poco ¡Contamos con vosotros!'



Vincent con nosotros.

Reporteros: Hipatia, Emma, Fabi y Albert

# LOS 100 DÍAS EN EL COLEGIO

Los alumnos/as de la clase de P2 ES: Lucas, Olivia M, Oliveira V, Tomás, han estado entreteniendo a la clase que ha celebrado este día y nos han contado todo esto:

El Jueves 22 de Febrero de 2024 Los alumnos de la sección -+ Espanola, Italianos, y Franceses, celebraron los 100 días en el colegio de Berkedale.

Los alumnos de la sección española empezaron el día 100 viendo P1 y P2 disfrazados de abuelitos/as y realizando actividades muy chulas, por ejemplo: construimos brazaletes, hicimos torres con 100 vasos.

Pusieron pegatinas donde creían que iban a llegar en 100 pasos y muchas actividades más. Le hicimos preguntas al profesor de P10. Estas son las preguntas y respuestas:

¿Lo paramos bien?

Sí, alumnos y maestros lo paramos bien.

¿Quereis repetir?

Sí, queremos repetir.

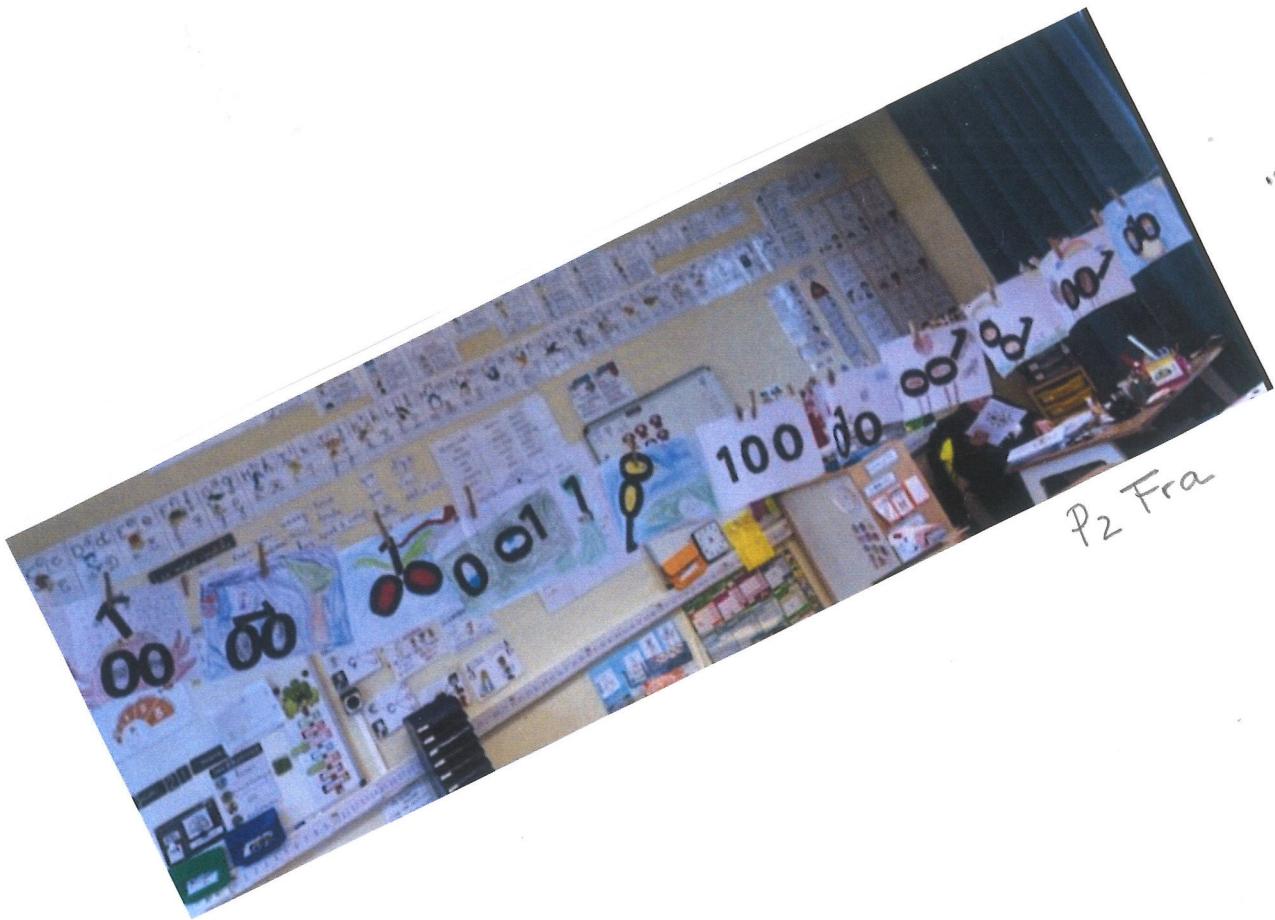
Entrevistamos a la sección italiana que celebraron los 100 días del colegio realizando actividades como pájaros de origami los cuales hicieron uno por día hasta llegar al día 100.

El objetivo era hacer una cortina con los pájaros. También hicieron una bonita actividad en decorar una camiseta marcando una X cada día que pasaban en la escuela.

Los alumnos/as de la sección Francesa P2 nos contaron: Para el día 100, cada estudiante decoró una pegatina con un diseño único, y las colocamos todas juntas para hacer este mural naranja. También llenamos la nube de palabras con 100 palabras aprendidas en la escuela. También pusimos nuestras nubes digitales. Estas son las preguntas y respuestas:

¿Les gustó la actividad a los niños?

Sí que les gustó porque ahora podemos ver y compartir nuestros progresos y logros.



conclusión

«Yo quiero repetir la actividad, es guay y me gustó» Lucas.

He aprendido a trabajar en equipo.

Olivia M

He aprendido de las actividades que realizaron las otras clases.

Tomás.

me ha gustado compartir las actividades con mis compañeros.

Oliver V.



P2 IT





P2 Frea

# CLASES DE NIEVE

## P4

Las clases de P4 del colegio de Berkendael se fueron a Zinal en Suiza 9 días, desde el 1 de Febrero hasta el 9 de Febrero. Se fueron en autobús 12 horas de camino y 12 horas de vuelta. Nadie se quedó en el bus menos el peluche de Noé.

Alannah, Alba, Diego, Alex y Santi de la clase de P2 ES.Hemos entrevistado a los niños de P4 ES y nos han dicho todo esto:

Eskualdean 3 horas al día y por la noche acian actividades. También fueron con los acompañantes a la nieve. Fueron por pistas rojas y negras. se lo pasaron muy bien, nadie se puso enfermo pero a Paula la profe P4 ES la tuvieron que rescatar en un trineo y a la profe se le rompió la mano.

Uno de los niños se tiró un pedo super largo durante la explicación. Se portaron mal algunos niños. Fueron 2 profesoras con los de P4 e S. Les enseñaron las salidas de emergencia y no pasaron frío, se molieron de calor, porque llevaban mucha ropa.

Parece que se lo han pasado muy bien!! Hasta la próxima!



Reporteros:

Alla. M., Alavok, Diego, 7<sup>y</sup>, Santi.

# CAP SCIENCES. ROBOTICA

En el colegio de Berkendel ha habido una actividad para todas las clases de P2, sucedió el 22 de febrero de 2024.

Lo organizaron la profesoras Sandrin P2-FR y Konstantina P2-EL.



Natalalab



estero

Cayetana, Victoria, Alba S y Mateo de la clase de P2-E nos hemos entrevistado a las clases de P2-F II, P2-I I y P2-E II y nos han contado todo esto: pasaron muchas cosas graciosas, en una clase se cayó el robot de la mesa, fue muy divertido.

Había dos robots, uno se llamaba Mahtatdab era el más mono y gracioso el otro era Astro un pequeño y simpático robot-coche. Les pareció muy bien cuando el coche daba vueltas, les gustaron los robots, eran muy curiosos. Les gustaría repetir la actividad otra vez.

Ha sido una buena experiencia para todos.

Reporteros:

(Cay)

Alb <sup>a</sup> n Victoria - Mateo



Veľmi radi tvoríme..... P1 P2 SK











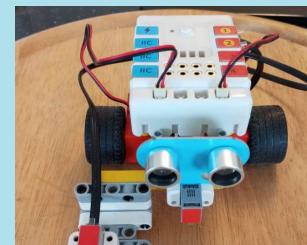
## **Deti MAT SK**

*tvorili obrázky pre potešenie zo sušených kvetín.  
Zapojili veľa pozornosti, aby sa naučili pracovať  
s jemnými kvetinami.*

*Bola jedna kukla  
a tá kukla pukla.  
Vyletel z nej jarný svet,  
Motýľ krásny ako kvet!*



## ROBOTICS: CONSTRUCTING AND PROGRAMMING A SMART BUS AND A TRAFFIC LIGHT



During European Hours, different groups of P5 students embarked on an exciting journey of exploring programming and robotics. Regardless of their previous experience, the students had a great time during the workshop. They were introduced to BBCmicro:bit, which provided them with a hands-on experience in coding and digital making.

They were inspired to understand the practical applications of technology in the real world. They had the opportunity to create their programs online and then transfer the code to their micro:bit devices. Through this process, the students gained confidence as they explored new ideas and engaged in experimentation. Ultimately, they developed their coding skills.

*Introduction to the award winning programmable device BBCmicro:bit*



*Constructing a traffic light and a smart bus with the help of step-by-step instructions.*

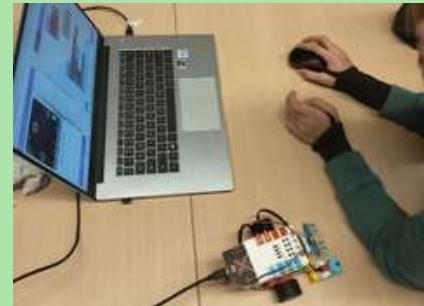
## STEM ACTIVITIES

Throughout the workshop, the students enthusiastically took part in a variety of interactive activities including programming a traffic light, controlling a smart bus, integrating an Ultrasonic Sensor, as well as a Line-Tracking Sensor, and gaining an understanding of Radio Communication.

Thus, they explored and developed a deep appreciation for the amazing possibilities offered by technology.



*Getting familiar with "Make Code", an exciting platform that offers a fun and educational experience for coders of all skill levels.*



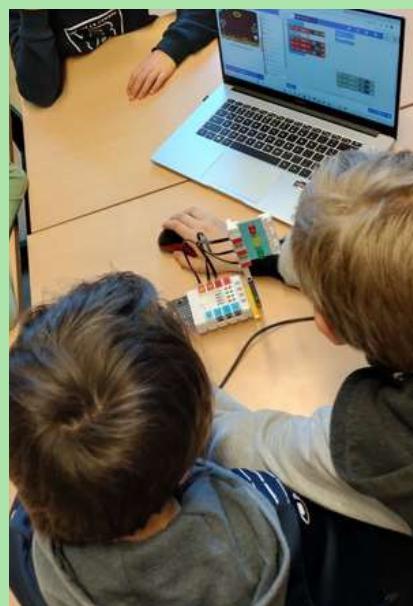
Programming the smart bus.

One of the highlights of the workshop was programming the Traffic Light. Another fascinating activity involved programming the smart Bus. The students created algorithms to enable the bus to move forward, backward, and execute precise turns. By understanding the commands necessary for accurate movement, they were able to bring the bus to life through code.

Moreover, they had the opportunity to explore the integration of the Line-Tracking Sensor. They learned how the sensor works and programmed the bus to follow a specific path by tracking a designated line. This activity not only tested their problem-solving skills but also fostered critical thinking regarding the integration of sensors.

Lastly, the students explored the concept of **radio communication**. They examined how the micro:bit of the traffic light and the bus communicated with each other using radio signals. This understanding helped them establish a connection between the devices and effectively ensure that the bus stopped at red lights.

In conclusion, P5 students had a fantastic time learning about robotics through fun activities that combined creativity and technology! This could inspire them to be future innovators!



Adjusting the timing and sequencing of the lights, in order to simulate a real-life scenario.



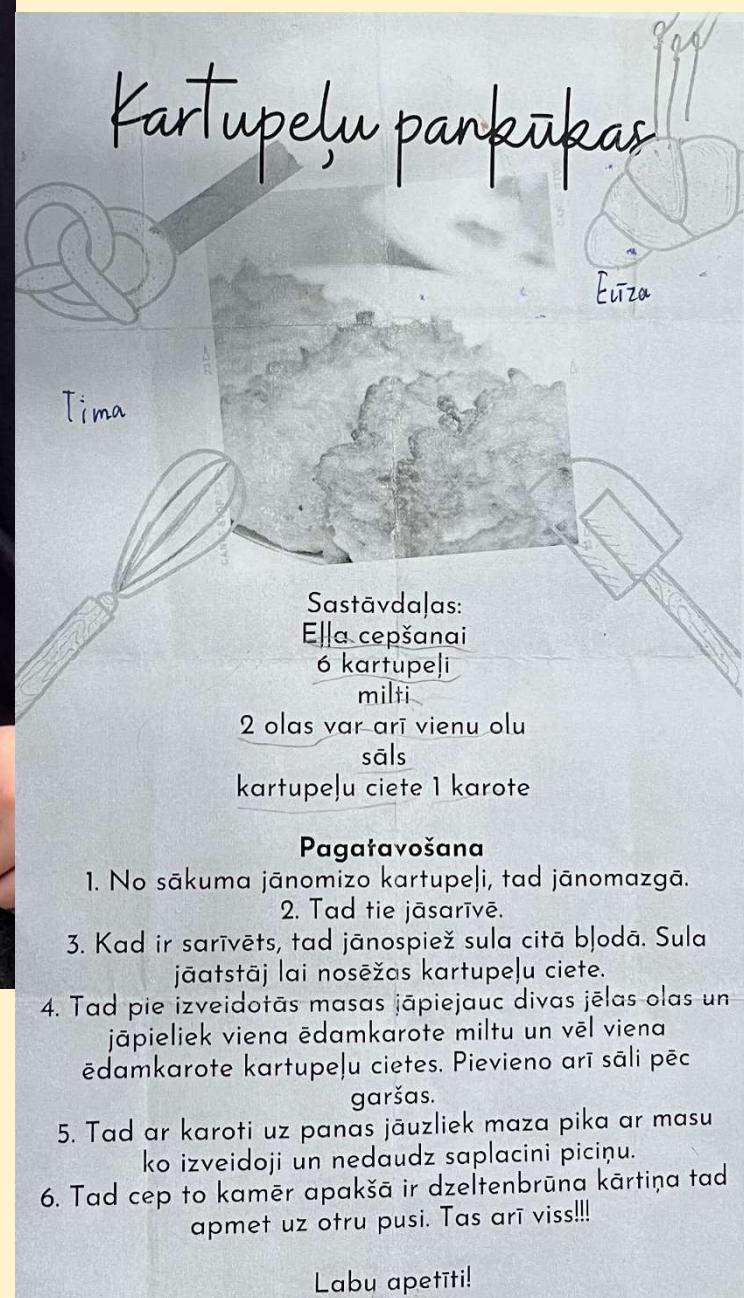
## Les cuisiniers ambassadeurs européens HE ! EH European chef ambassadors !



Sonja Padula  
HE P3

A country in the spotlight during European Hours:  
Latvia by Eliza and Timofejs (P3 LVA)

Un pays mis à l'honneur pendant les heures européennes :  
La Lettonie par Eliza et Timofejs (P3 LVA)



## Notre séjour à Zinal

### Les P4 de l'EEB1 sont allés à Zinal en Suisse pour vivre une magnifique aventure : Une semaine aux sports d'hiver !

Le trajet s'est déroulé de nuit : nous avons quitté l'école le 1er février. Lorsque nous sommes arrivés, nous avons déchargé nos valises et avons pris notre petit-déjeuner.

On s'est installé dans les chambres. Elles étaient super chouettes, à 2 – 3 ou 4 !

Pendant les cours, on était réparti en groupes avec les camarades de Berkendael ou de Uccle.

La météo était magnifique, on a eu beaucoup de soleil.

Durant toute la semaine, nous avons eu des activités pendant la journée ou la soirée : entre le casino, la boum, les bricolages et la visite du village... nous avons été bien occupés toute la semaine

**“C’était incroyable ! Fantastique ! Trop top”**

### Les P4 FRB

#### Voici les commentaires de quelques élèves:

Au ski, le plus cool, c'était la piste bleu-rouge.  
Dans l'hôtel, le plus cool, c'était la disco.  
A Zinal, le plus cool, c'était de faire de la luge.

**Felix R, P4DE**

J'ai bien aimé le ski car on peut faire ce qu'on veut.

**Aaron, P4FRC**

Ce que j'ai préféré à Zinal, c'est la nature et les animaux. Ce que j'ai aussi préféré, c'est le ski parce qu'on a fait des pistes bleues et jaunes. Mes activités préférées étaient la disco et le casino. A la disco, on a dansé et au casino, on a joué avec des billets.

**Georgios, P4EL**



J'ai aimé avec qui j'étais dans la chambre ! J'ai beaucoup aimé mon prof de ski et la luge.

**Olivia, P4FRC**

I liked it very much, the hotel was clean and the skiing was wonderful. I also liked watching the paragliders

**Evelīna Lūka, P4LVA**

J'ai aimé la visite de Grimentz et la visite du vieux Zinal. J'ai bien aimé la piste rouge avec le slalom et la piscine de l'hôtel.

**Dante, P4FRC**



Au ski, j'ai aimé quand on a fait nos premières descentes car j'étais fière. En dehors du ski, j'ai beaucoup aimé la piscine et le shopping.

**Alexandra-Maria, P4FRC**

Le chocolat de Zinal est très bon. Pour le shopping, les prix sont un peu chers.

**Noé, P4ES**

J'ai aimé le ski et l'hôtel. J'ai adoré mon prof de ski et j'ai aimé le Snow Park. J'ai aimé l'activité « T-shirt ».

**Gaspard, P4FRC**

L'hôtel était très grand. Le moniteur de ski était très gentil et il nous a beaucoup aidés. Les activités avec l'animateur, c'était aussi très bien.

**Lucie, P4IT**

A Zinal, j'ai préféré le ski car j'aime beaucoup les activités que je n'ai jamais faites avant.

**Alexandra R, P4FRC**

Au ski, j'aimais la piste bleue et notre moniteur de ski, Christophe. J'ai aimé le casino. C'était chouette. J'ai aimé le bowling mais j'ai perdu. J'ai aimé quand on a fêté les trois anniversaires de notre classe.

**Arnav, P4EN**



J'aime bien les montagnes. On avait dessiné sur les T-shirts blancs. On a vu des animaux dans les montagnes.

**Lissy, P4DE**

A Zinal, j'ai aimé la boom, skier, le casino mais je n'ai pas aimé le dernier jour car je me suis cassé le tibia.

**Marta, P4FRC**

Zinal est un chouette village où on peut skier.

**Filip, P4FRC**

L'hôtel était super cool. La chose préférée a été la piscine. Le ski, c'était super ! la piste rouge était compliquée. C'était la disco la chose la plus cool dans les activités.

**Felix N, P4DE**



J'ai adoré la piscine. J'ai adoré les chambres d'hôtel. J'ai bien aimé les remontées mécaniques.

**Hugo, P4FRC**

La nourriture était bonne, les chambres étaient propres. Marie, notre animatrice était très gentille.

**Edith, P4FRC**

J'aimais bien le ski. Notre animateur était très chouette. Le disco, c'était le meilleur. On dansait beaucoup. Le casino aussi, avec les billets.

**Christalia, P4EL**

On a fait une piste noire et beaucoup de pistes rouges. On a fait des bosses.

J'ai bien aimé les menus à l'hôtel et pour les activités, elles étaient chouettes.

**Eabha, P4FRC**

On a fait des pistes noires. Nous avons sauté sur des rampes. O, s'est bien amusé.

**Lukas et Riccardo, P4SK**

J'ai aimé le casino et le paysage des Alpes avec une cascade gelée. L'activité que j'ai adorée, c'est le diaporama.

**Mariana, P4FRC**

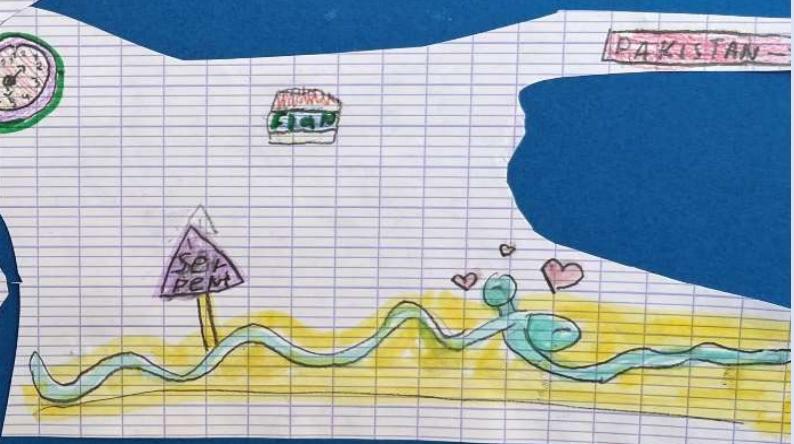
# Zoom sur des activités réalisées en Français L2 FR B ...



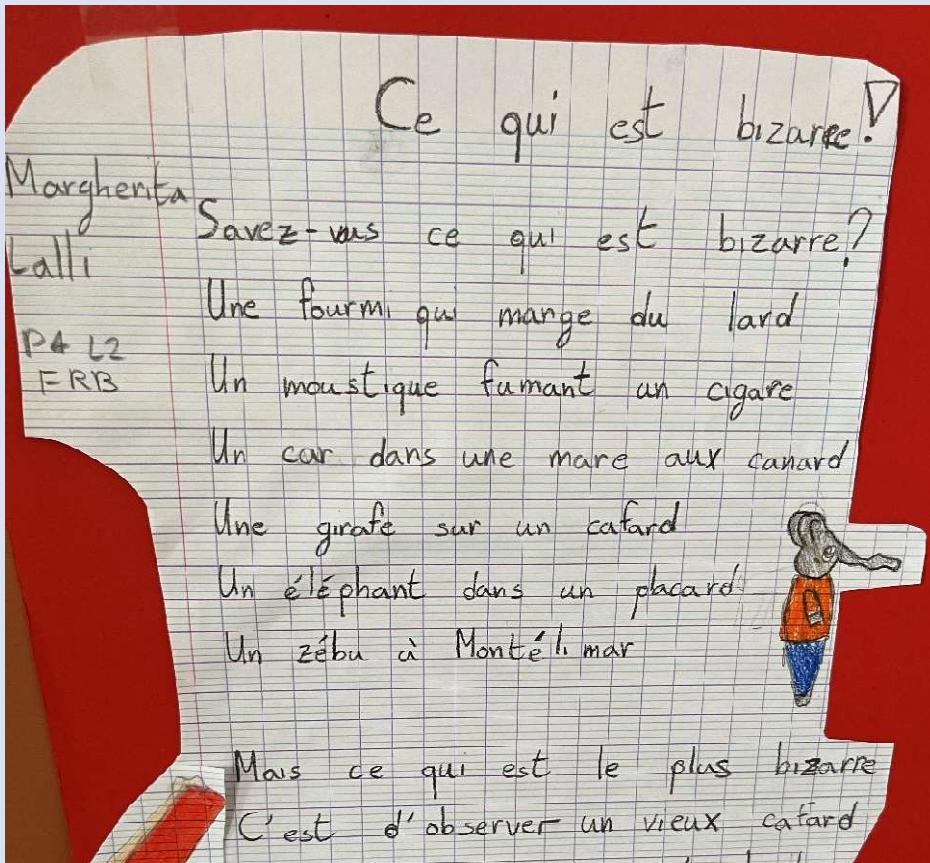
Savez-vous ce qui est marrant?  
 Un vieillard qui marche en dansant.  
 Une souris qui mange un enfant  
 Un énorme choco dilé <sup>pas</sup> dent  
 Une tortue qui n'a pas le temps  
 Un pou qui part au Pakistan  
 Un éléphant qui gobe un flan.

Mais ce qui est le plus marrant  
 C'est d'observer un gros serpent  
 Faire un câlin à sa maman

L2 FRB Psycho Barga Federico.



Sonja Padula  
L2 FRB



Sonja Padula  
L2 FRB

# L'expérience P4 dans les Heures Européennes : un voyage théâtral dans l'Europe des communications

Dans le cadre du programme des Heures européennes, les jeunes élèves de P4 ont été plongés dans un voyage passionnant dans le domaine 5 de la "Communication", explorant le théâtre en tant qu'outil d'apprentissage et de connexion avec la diversité culturelle européenne.

Le leitmotiv "Penser européen, sentir européen, agir européen" a guidé chaque étape de cette aventure éducative. Grâce au théâtre, les élèves ont non seulement acquis des connaissances fondamentales sur l'histoire et les traditions théâtrales européennes, mais ils ont également exploré les différences et les similitudes dans la communication par le biais de la langue parlée, des gestes et de la culture.

Grâce à l'expression théâtrale, les élèves ont développé un sentiment d'appartenance et d'ouverture à la diversité culturelle européenne. Ils ont appris à respecter et à comprendre les différences et les similitudes entre les pays européens et le reste du monde, en utilisant la diversité linguistique et culturelle de la classe comme un outil pour enrichir leurs représentations et leurs relations interpersonnelles.



Au cours de leur aventure d'apprentissage, les enfants, utilisant différentes langues, ont participé à un large éventail d'activités théâtrales qui ont enrichi leur compréhension du monde du théâtre et de la communication.

Les élèves ont appris à occuper tout l'espace scénique, en se déplaçant avec agilité et en étant conscients de leurs partenaires de scène. Ils ont expérimenté l'adaptation de la vitesse de leurs mouvements, apprenant à moduler leur rythme afin de communiquer efficacement avec le public et leurs camarades acteurs.

L'improvisation a été un élément clé de cette expérience, encourageant les élèves à explorer la créativité et la spontanéité sur scène. Ils se sont engagés dans l'interprétation de personnages stéréotypés, en concentrant leur attention sur différentes parties du corps pour exprimer leurs émotions et leurs intentions.



Les activités de mime ont permis aux élèves d'explorer des scénarios quotidiens, tels que la routine matinale dans la salle de bain ou le petit-déjeuner, en utilisant le langage corporel pour communiquer de manière claire et attrayante.

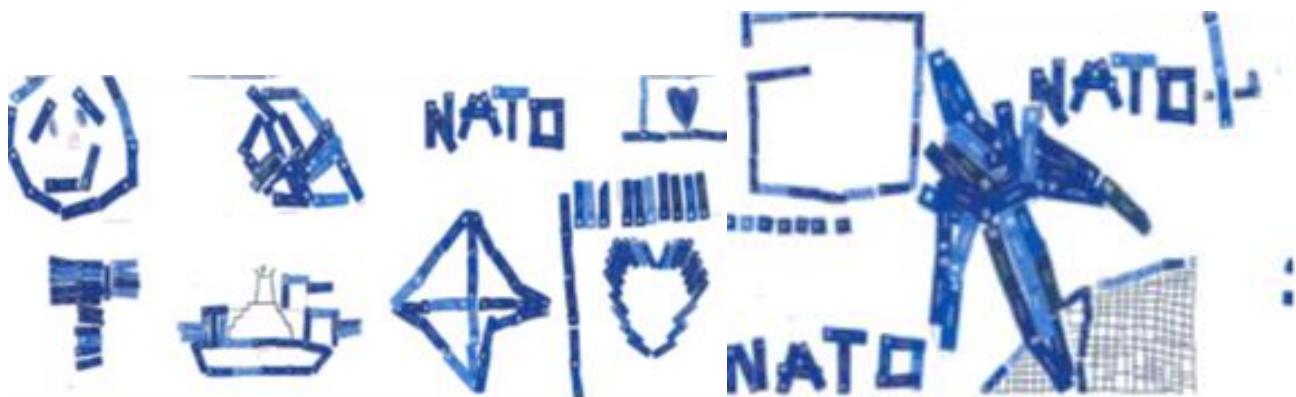
Parallèlement aux activités pratiques, les étudiants ont approfondi leur compréhension théorique du théâtre, en explorant les termes techniques et l'évolution historique de la forme théâtrale, de l'Antiquité à nos jours. Ils ont exploré les différents rôles au sein du monde théâtral, de l'acteur au costumier, acquérant ainsi une vue d'ensemble des coulisses des productions théâtrales.



En conclusion, l'expérience théâtrale a été un voyage riche et captivant. Grâce à une combinaison d'activités pratiques et théoriques, les étudiants ont acquis non seulement des connaissances spécifiques au théâtre, mais aussi des compétences vitales en matière de coopération, d'expression créative et de compréhension interculturelle qui les prépareront à leur avenir dans un monde de plus en plus global et diversifié.

Mr Fulvio Peroni - P5 IT

## LATVIJA NATO – 20



Atzīmējot Latvijas 20. gadi NATO, 5. martā latviešu plūsmas sākumskolas skolēni tikās ar Latvijas vēstnieka NATO vietnieci Ilzi Miltu, Latvijas Militārā pārstāvja NATO vietnieku pulkvedi Aivaru Krjukovu un Lauru Doni.

Viņi pastāstīja bērniem par NATO alfabētu, NATO drošības lietussargu un kā tas mūs pasargā, ko Latvija dara un kas katram no mums jādara, lai stiprinātu drošību. NATO pārstāvji atzīmēja, ka arī labi mācīties nozīmē stiprināt Latvijas un visas pasaules drošību. Vieslekcija un erudīcijas jautājumi skolēniem deva iedvesmu izveidot radošus darbus, ko nosūtīja LR Aizsardzības ministrijas rīkotajam konkursam.



NATO mūs vieno un aizsargā,  
NATO palīdz Latvijai:  
Palīdz tikt pāri grūtībām.  
Latvija, paliec NATO!



## Storyline

P1EL

Berkendael

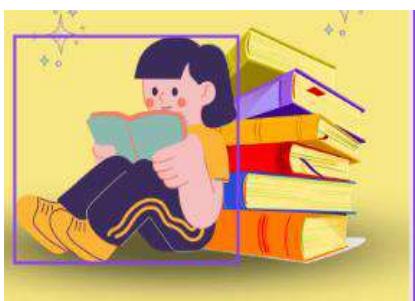
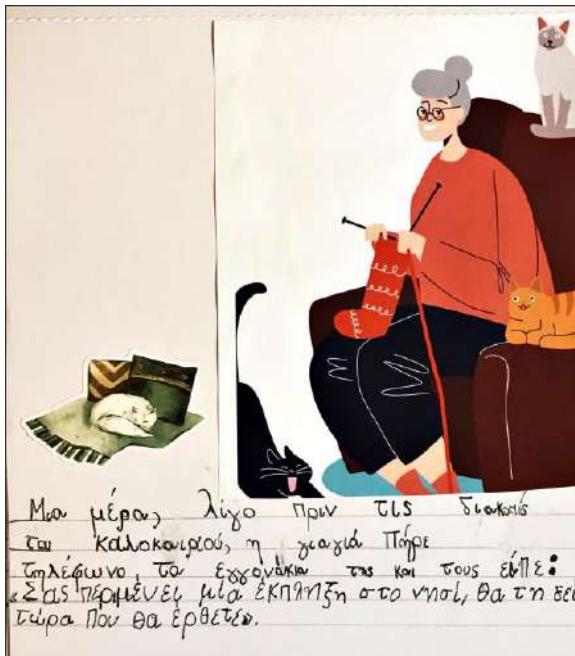
2024

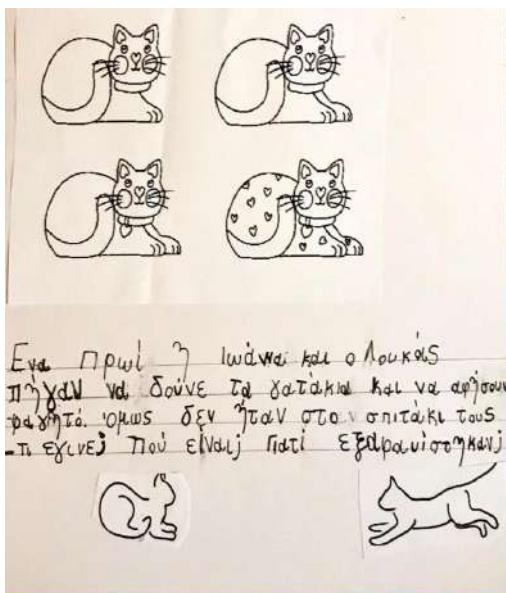
Victoria  
Katsigianni

The Scottish Storyline approach is a powerful tool for learning and teaching. In planning a Storyline, the teacher uses the vehicle of a narrative to focus the learning and teaching through a specific topic. The most important aspect, according the Scottish Storyline, is that it starts with what the learner already knows. Storyline uses carefully designed questions and activities to build, and further develop their knowledge and higher-order thinking skills



We planed a line of episodes with key questions and we created the 'story', promoting independence and confidence. The Storyline begins by creating the settings and characters that will bring the narrative to life. Further episodes follow to develop the story and there is a celebration to end the topic. Finally, there is a review and evaluation of the learning and teaching that has taken place, where the next steps are identified for both teacher and pupils.







**Ogni anno, il primo venerdì di febbraio, ricorre la  
“Giornata Mondiale dei Calzini Spaiati”.**

**Questa giornata è nata creata per far comprendere la bellezza della diversità, da un’idea dei bambini della Scuola Primaria Terzo di Aquileia, in provincia di Udine, promossa dalla maestra Sabrina Flapp.**

**I bambini volevano dimostrare che piccole o grandi differenze non cambiano la sostanza delle cose: due calzini diversi per forma, misura e colore sono pur sempre calzini e perfettamente capaci di adempiere alla loro funzione. Obiettivo della Giornata, attraverso la metafora dei calzini, è diffondere tra adulti e bambini lo spirito di amicizia e di ospitalità, sottolineando che essere diversi significa essere speciali, essere unici, arricchire gli altri.**

**Questa giornata ha avuto l’obiettivo di stimolare i bambini, attraverso attività inclusive, ricche di spunti volti a stare insieme, ad accettarsi a vicenda, e a guardare alla diversità come una risorsa. ☺**





## Poesia calzini spaiati

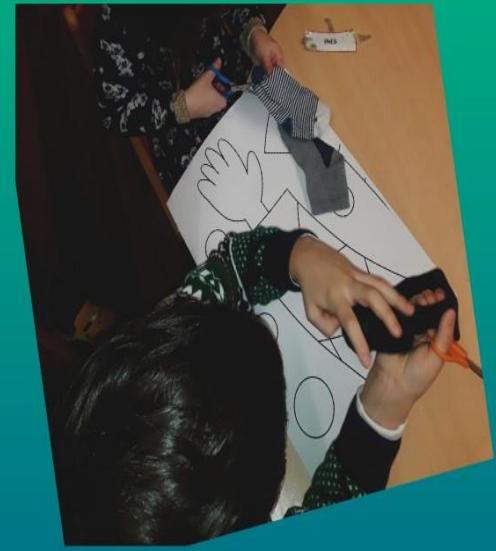
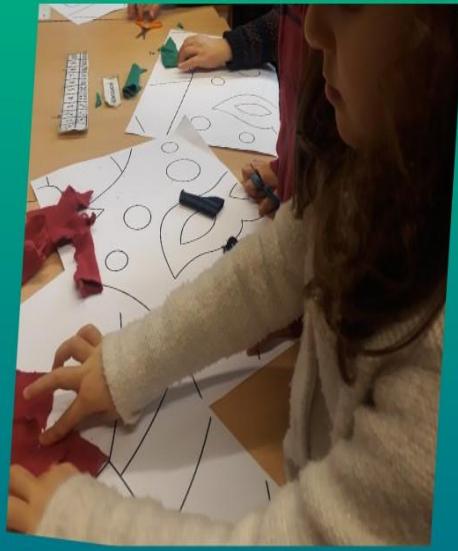
(scritta dai bambini della classe del sorriso)

Che bello veder andare i miei calzini  
Nella lavatrice: tutti diversi, grandi, piccoli,  
e colorati, van prima lenti poi veloci,  
si intrecciano, si abbracciano come amici.  
Nel mio cassetto poi ho visto dei calzini spaiati,  
come erano belli, così li ho indossati.  
Ed anche se alcuni saranno più alti o più stretti,  
mi piacciono lo stesso perché diversi.  
Ogni calza ha la sua storia da raccontare,  
ogni tessuto porta il segno del camminare,  
sulle strade della vita, a passo lento o veloce.  
Che meraviglia, ogni coppia ha il suo disegno,  
come il battito del cuore,  
a celebrare l'unione di colori in questa danza felice.

How nice to see my socks go  
In the washing machine: all different, large, small,  
and colourful, they go first slowly then fast  
they intertwine, they embrace each other like friends.  
Then I saw some mismatched socks in my drawer,  
how beautiful they were, so I wore them.  
And even if some are taller or narrower,  
I like them anyway because they are different.  
Every sock has its own story to tell,  
every fabric bears the sign of walking,  
on the roads of life, at a slow or fast pace.  
How wonderful, each pair has its own draw,  
like the heartbeat,  
to celebrate the union of colors in this happy dance

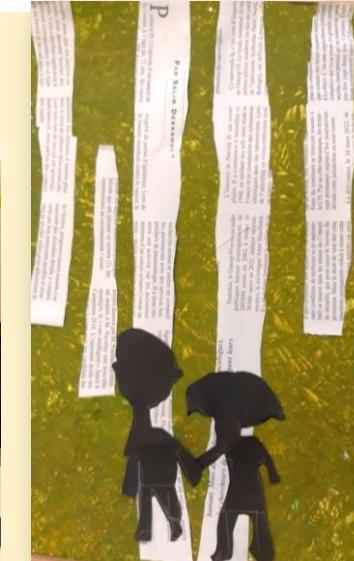
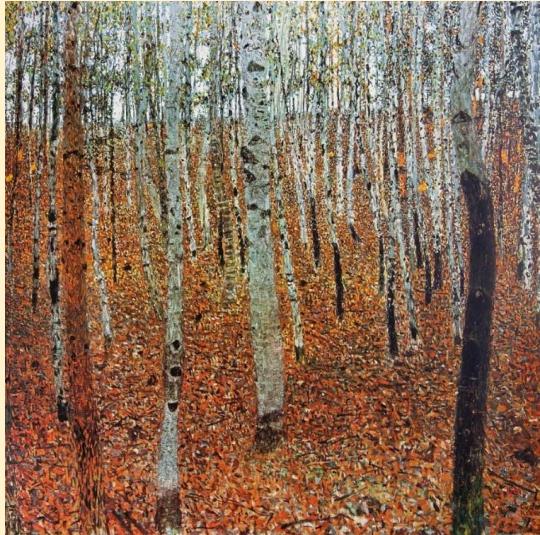
# ARLECCHINO

CONOSCI LA STORIA DI ARLECCHINO?  
SAI, CHE IL SUO VESTITO ERA  
FORMATO DA TANTI PEZZI DI  
STOFFA DONATI DA ALTRI BIMBI  
PERCHÉ LUI NON AVEVA UN  
COSTUME PER CARNEVALE.  
ANCHE QUESTO ARLECCHINO È  
FORMATO DA TANTI PEZZI DI  
CALZINO DONATI DAI  
BAMBINI DELLA MATERNA  
ITALIANA.  
TUTTI DIVERSI, TUTTI UGUALI!  
BUON CARNEVALE A TUTTI!



# GUSTAV KLIMT

Bosco di Betulle 1903



L'ARTE INCONTRA LA LETTERATURA FIABESCA ANTICA MA SEMPRE ATTUALE.  
MOTRICITÀ FINE, COLORI CALDI E FREDDI, CENNI di PROSPETTIVA (M2), OMBRE,  
SONO SOLO ALCUNI DEI TEMI TRATTATI DAI BIMBI ITALIANI ATTRAVERSO  
QUEST'ATTIVITÀ MULTIDISCIPLINARE.

...“QUANDO RIAPRIMMO GLI OCCHI ERA  
ORMAI BUIO, E NON SAPEVAMO PIÙ COME  
TORNARE A CASA. COMINCIAMMO A  
COMMUNARE E FINIMMO PER SMARRIRCI NEL  
BOSCO.” *Hansel e Gretel*

# ¡Celebrando 100 Días Geniales en PI ES!



¡Hola queridos lectores y queridas lectoras! Estoy emocionado de contaros sobre un día súper especial que tuvimos en nuestro primer año de primaria: el día número 100! Este día no fue uno más del calendario; estuvo lleno de risas, juegos y un montón de aprendizajes superdivertidos.

Desde el momento que entramos a clase, sabíamos que este día iba a ser diferente. Había preparadas un montón de actividades alucinantes, todas girando alrededor del número mágico 100. Y la verdad, nos lo pasamos en grande.

Arrancamos con un reto de paciencia y habilidad: contar hasta 100 mentalmente sin ayuda. Todo un reto. Más difícil de lo que imaginábamos. Además, puzzles de 100 números que, al terminarlos, nos revelaron imágenes increíbles.

El desafío subió de nivel cuando nos propusimos construir una torre con exactamente 100 vasos. ¿Os lo podéis creer? Cien vasos que, con cuidado y trabajando en equipo, se transformaron en una megaestructura que nos enseñó lo importante que es colaborar y mantener el equilibrio.

Caminar 100 pasos fue otra de nuestras aventuras. Parecía fácil, pero lo convertimos en una exploración épica por el pasillo de nuestra planta, disfrutando de cada paso.

Y para los que les encanta dibujar, crear 100 animales fue una de las partes más mágicas del día. Nuestra creatividad despegó, y cada cual aportó su toque especial a nuestro zoo de papel.

Y esto es solo una pequeña muestra de lo que hubo. En fin, nuestro día 100 fue mucho más que celebrar los días que hemos estado juntos; fue un día lleno de descubrimientos, amistad y muchísima diversión.

# WRITING FEST P3EN POETRY

For the ‘Writing Fest’ the children of P3EN studied and wrote in many different poetry genres. You will see four of our poems on the next few pages. Our poets shared what inspired them to write their poems.

Ariane wrote ‘Magical’ as she wants to show that people can do anything.

Sophie wrote a shape poem called ‘Snakes’ because she really likes them.

Sean was inspired to write ‘Night’ because he likes sleeping.

David wrote ‘The poem about the poem’ because he wanted to write a funny poem.



## Day Magical

Anything can be magical  
like this poem for example  
just a wish and a woosh of magic  
things can appear unusual!

But some magic is black  
cold and misty  
thunder as a wack  
a word of unhappiness

You can be magical too  
and the people you love,  
so make a wish come true,  
and dream like a dove.

Ariane

Snakes  
Hissing all  
the  
time.

Curling  
swirling  
ever so  
fast  
hissing  
biting  
attacking  
prey

Running  
isn't  
what  
they  
do,  
for  
they

slither,  
slither  
slither, slither in the bushes.

by Sophie

## Night

The Street lights go on

owls wake up

and children fall asleep in the

dusk in the dusk

You yawn and fall asleep when

the street lamps go on

the bright light in my eyes

that's what makes falling asleep all nice.

By Sean

# The poem about the poem...

Today I have to write.

this poem because of the teacher.

I hope this entertain you, so let it start.

Today I'm here, to entertain you dear reader, and you are so good looking

like every day. But I'm at school well

anyway the poem in the poem is about

to start, wait, ah there it is. So. Today

is the first day of school was cool.

By David - David Somelar

By David Somelar

## Projet recyclage et technologie des P2FRA

Durant cette période, les élèves de P2 FRA ont construit un véhicule en groupe.

Les contraintes de fabrication étaient les suivantes : un véhicule qui roule fabriqué avec des matériaux recyclés ou de récupération.

**L'objectif?** Faire une course pour que les 4 prototypes s'affrontent sur le bitume de la cour de récréation.

Plusieurs prix seront décernés: le véhicule le plus rapide, celui qui va le plus loin et le plus joli.

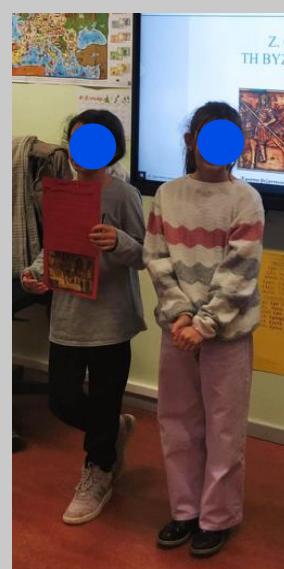
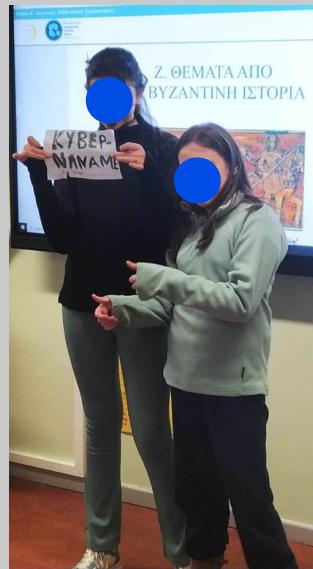
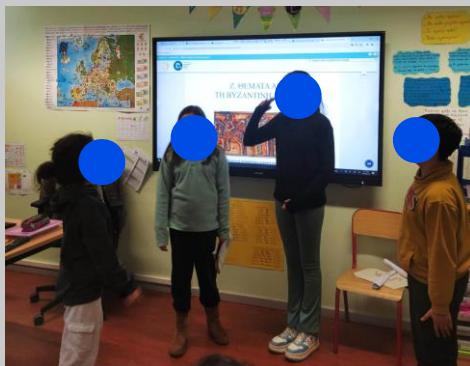
Les futurs ingénieurs dans le secteur de l'automobile sont prometteurs. Voici quelques photographies prises durant le processus de création.



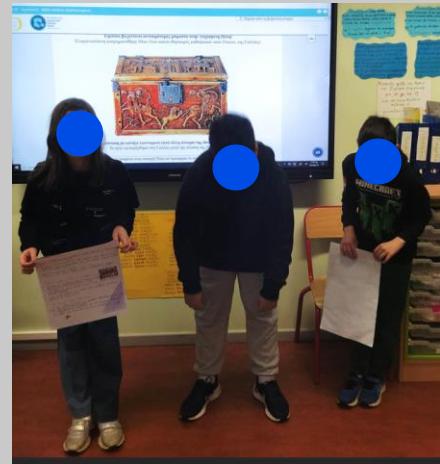
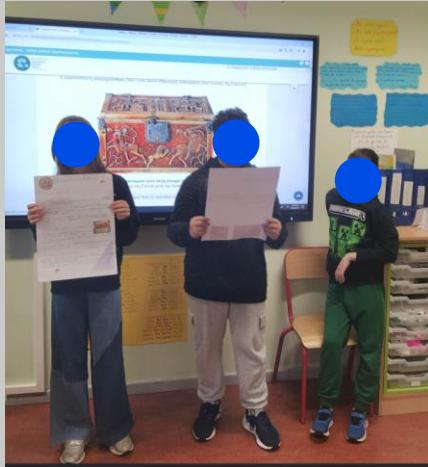
## P5 EL 2023-2024



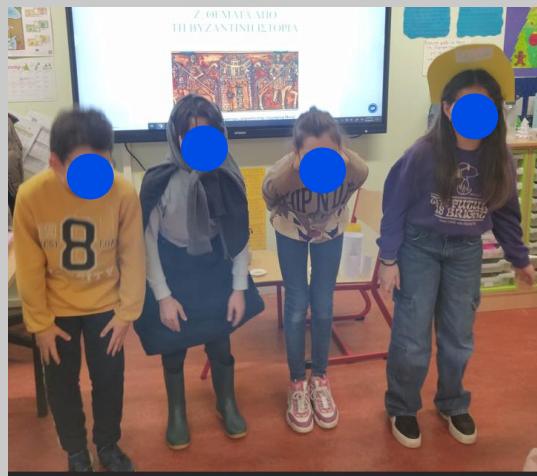
**Στο πλαίσιο των μαθημάτων της Γλώσσας και της Ιστορίας τα παιδιά του P5 EL ετοίμασαν και πραγματοποίησαν παρουσιάσεις πάνω σε θέματα από τη βυζαντινή ιστορία που επέλεξαν: η παιδεία και η διπλωματία στο Βυζάντιο, η γυναικά στη βυζαντινή κοινωνία και η βυζαντινή Κύπρος.**



## P5 EL 2023-2024



**Απόλαυσαν τόσο την προετοιμασία όσο και την παρουσίαση των θεμάτων τους. Χρησιμοποίησαν κείμενα, εικόνες, αφίσες, που δημιούργησαν μόνα τους, αλλά και δραματοποίησεις για να πλαισιώσουν τη δραστηριότητα.**



# BERKEN'MAGZ



Numéro 17 - Mars 2024  
Number 17 - March 2024  
Nummer 17 - März 2024

