



Brochure des cours offerts en 6^e et 7^e années

Préparation de l'année scolaire
2024/2025

Version française

**EUROPASKOLEN - EUROPÄISCHE SCHULE-ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ -EUROPEAN SCHOOL - ESCUELA EUROPEA - ECOLE EUROPEENNE SCUOLA EUROPEA - EUROPESE SCHOOL
ESCOLA EUROPEIA - EUROOPPA-KOULU - EUROPASKOLAN**

Chers élèves, parents, collègues,

Cette brochure a pour but d'aider les élèves et leurs familles à choisir les cours de leurs deux dernières années du système des Ecoles Européennes.

Vous trouverez un ensemble d'informations concernant les choix des cours pour les élèves de 6^e et 7^e années ainsi qu'un sommaire de la réglementation du baccalauréat européen (choix des matières, nombre et durée des épreuves écrites et orales). **La brochure complète est consultable sur le site web de l'école sous la rubrique « école secondaire – Cours - Orientation – Site général - Choix des cours – S5 » ou <http://www.eeb1.com/orientation>**

Cette brochure est établie à titre informatif et ne remplace pas en aucun cas les textes officiels issus du bureau central.

Table des matières:

- 1. Informations générales / phases**
- 2. Présentation des cours obligatoires et cours à options**
- 3. Présentation des cours complémentaires**

Vous trouverez des informations sur presque toutes les matières qui peuvent être enseignées en 6^e et 7^e années. Les coordinateurs de matières ont préparé ces documents avec un maximum de précision. Les programmes peuvent cependant faire l'objet de légères modifications d'une année à l'autre. N'hésitez pas à prendre contact avec le professeur de la matière si vous vous posez encore après la lecture de la brochure des questions au sujet d'un cours.

N'oubliez pas que ce choix est un engagement pour les deux années à venir.

Veillez lire avec attention les différents documents avant **la réunion du 20 novembre 2023** au cours de laquelle l'orienteur de chaque section linguistique ainsi que les professeurs des différentes matières vous donneront toutes les informations utiles. Vous trouverez également le calendrier à respecter impérativement pour toutes les démarches et la première grille de sondage qui sera remise aux élèves.

Vous pouvez par ailleurs prendre contact avec Mme Murphy, coordinatrice du cycle 3 (S6 & S7), ou M. Rich et Mme Rydsa coordinateurs de l'orientation pour tout renseignement supplémentaire.

E-mail :

clara.murphy@teacher.eurisc.eu

rydsabe@teacher.eurisc.eu

sami.rich@teacher.eurisc.eu

Bien cordialement,
Sami Rich et Berit Rydsa
Coordinateurs de l'orientation

Equipe d'orientation de l'école secondaire

Année scolaire 2023/2024

Coordinateurs		
Berit Rydsa		rydsabe@teacher.eursc.eu
Sami Rich		sami.rich@teacher.eursc.eu
Gabriele Schwendinger	DE	schwenga@teacher.eursc.eu
Andreas Haslinger	AU	andreas.haslinger@teacher.eursc.eu
Soren Solander	DK	Solandso@teacher.eursc.eu
Gema Trives	ES	Gema.trives@teacher.eursc.eu
Martin STONE	EN	martin.stone@teacher.eursc.eu
Donald O' Suilleabhain	IRL	donal.o-suilleabhain@teacher.eursc.eu
Isabelle de Coninck	BEL	isabelle.de-coninck@teacher.eursc.eu
Florence CHAZAUD	FR	chazaudfl@teacher.eursc.eu
Audrey L'Hermitte	FR	Audrey.lhermitte@teacher.eursc.eu
Antoine Luc	FR	lucan@teacher.eursc.eu
Sami Rich	FR	sami.rich@teacher.eursc.eu
Istvan BANKI	HU	istvan.banki@teacher.eursc.eu
Annalisa Briganti	IT	annalisa.briganti@teacher.eursc.eu
Urszula RYBAŁTOWSKA	PL	rybaltur@teacher.eursc.eu
Martina Tomsic Kramberger	SL	TOMSICMA@teacher.eursc.eu
Berit RYDSA	NL	rydsabe@teacher.eursc.eu

Les élèves sans section linguistique (SWALS) peuvent s'adresser aussi à leur professeur de L1 pour tous renseignements spécifiques à leur pays d'origine.

I.

**Informations
générales
/
Phases**

Calendrier de l'orientation pour les S5 à respecter pour les choix de 6^e et 7^e

Les élèves de 5^e ont déjà eu une séance d'introduction de l'orientation au mois d'octobre 2023, nous allons maintenant nous concentrer sur la détermination des choix qui se déroulera en 3 étapes suivies à chaque fois d'une analyse des réponses :

- 1^{ère} étape : sondage pour déterminer le nombre d'élèves intéressés par les différents cours,
- 2^{ème} étape : distribution d'une grille de choix tenant compte du sondage, certains cours avec trop peu d'élèves auront pu être retirés,
- 3^{ème} étape : étape finale et ajustements : réception du programme individuel pour chaque élève et distribution d'une nouvelle grille en cas d'incompatibilité entre les cours. Tests pour les élèves demandant des changements.

12 octobre	1^{ère} séance d'orientation : introduction sur l'orientation
14 novembre	2^{ème} séance d'orientation 5^e : Distribution en classe du formulaire « Structures et Contraintes des Programmes de 6 ^e et 7 ^e » (page 6), distribution du sondage pour établir une grille provisoire et des informations sur le baccalauréat européen (page 10).
20 novembre	Réunion d'information avec les parents.
12 janvier	Date limite d'envoi du sondage en ligne par les familles et fin de la première phase de choix. Vous devez répondre au sondage en vous servant des identifiants O365 de l'élève S5 concerné par le choix d'options.
26 janvier	3^{ème} séance d'orientation 5^e : Distribution en classe de la grille de choix.
... février	Rendez-vous individuels à propos de la grille.
1 mars	Date limite de remise des grilles de choix aux orienteurs et fin de la deuxième phase.
17 MAI	Derniers ajustements des options pour S6-S7
20 mars	4^{ème} séance d'orientation 5^e : Distribution des programmes individuels afin de vérifier le nombre de cours et leur conformité au Baccalauréat Européen.
19 avril 2024	Date limite de demande de changement de langue ou de matière (maths, économie, ICT, ...) soumise à l'accord du Conseil de Classe/de la Direction. Les tests de niveaux auront lieu le mercredi 22 mai 2024. Veuillez contacter la coordinatrice Pédagogique pour s5 à ce sujet : Mme.Marin del Rio (manela.marin-del-rio@teacher.eursc.eu)

ECOLE EUROPEENNE BRUXELLES I

STRUCTURES ET CONTRAINTES DES PROGRAMMES DE 6^e ET 7^e

Cours obligatoires		Cours à option		Approfondissements		Cours complémentaires			
Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3		Colonne 4		Colonne 5			
Langue I	4	Biologie	2	Grec anc.	4	Appro Langue I	3	-Labo Physique	2
Langue II	3	Histoire	2	Latin	4	Appro Langue II	3	-Labo Chimie	2
Mathématiques 3/5		(L2)		Philosophie	4	Appro Mathématiques	3	-Labo Biologie	2
Religion/Morale	1	Géographie	2	Langue III	4			-Labo Art	2
Education		(L2)		Langue IV	4			-Initiation Eco.	2
physique	2	Philosophie	2	Histoire	4			-ICT Classique	2
				(L2)				-ICT Design 3D	2
				Géographie	4			-Labo Electronique	2
				(L2)				-Sociologie	2
				Economie	4			-Histoire de l'Art	2
				(L2)				-Musique	2
				Biologie	4			-Sport	2
				Physique	4			-Art	2
				Chimie	4			-Allemand langue 5	2
				Art	4			-Espagnol langue 5	2
				Musique	4			-Italien langue 5	2
				LIV-ONL	4			-Polonais langue 5	2
								-Portugais langue5	2
								-Mythe et société	
								dans le monde	2
								classique	
								-Chinois	2
								-Sciences	
								politiques	2
								-Performance and	
								Media (PAM)	2

Choix des matières - règles générales :

1. Le programme de chaque élève doit comporter :

- au total 31 périodes minimum, 35 périodes maximum. Des dérogations sont possibles sur avis du Conseil de classe, dans la limite de l'emploi du temps. **Les plus de 35 périodes pourraient être accordées exceptionnellement à condition que les cours existent et que l'emploi du temps soit coordonné.**
- **au moins 29 périodes de cours obligatoires, options et approfondissements (colonnes 1 à 4).**
- **au minimum 2 et au maximum 4 options à 4 périodes. (colonne 3)**

2. Les cours de L1, L2, Rel/morale, Education physique, Mathématiques (3 ou 5) sont obligatoires. (Colonne 1)

3. Les cours Histoire 2 p - Géographie 2 p et Philosophie 2 p sont obligatoires s'ils n'ont pas été choisis comme options à 4 périodes (colonnes 2 et 3).

4. Il faut choisir au moins une matière scientifique parmi les cours Biologie 2 p, Biologie 4 p, Physique 4 p et Chimie 4 p. En outre, Biologie 2 p ne peut pas être choisi en même temps que Biologie 4 p. (colonnes 2 et 3). **Les matières de Chimie 2p et Physique 2p, cours sans syllabus officiels, ne sont pas organisées ni enseignées dans le système des écoles européennes.**

5. Approfondissement Mathématiques (colonne 4) n'est possible qu'avec Mathématiques 5 p (colonne 1) ; les cours de Labos (colonne 5) ne sont possibles qu'avec les options (4p) correspondantes (colonne 3).

6. Cours complémentaires : donnés en langue véhiculaire, ne font pas l'objet d'une épreuve finale au Baccalauréat.

Musique (colonne 5) **est exclus** si déjà choisis en option 4p (colonne 3).

Initiation Economie uniquement destinée aux élèves qui n'ont pas suivi Economie en 4e et 5e et qui n'ont pas choisi le cours de 6e et 7e en option 4p (colonne 3). L5 réservée aux débutants.

Design 3D : priorité arts 4 et/ou physique 4. Labo Electronique : priorité maths5 et/ou physique 4

7. Choix des langues : En principe, aucun changement de choix de langues n'est prévu pour les élèves entrant en 6^e année. Cependant, dans des conditions particulières, les changements suivants sont possibles :

a. Pour une langue donnée, le passage d'un niveau inférieur à un niveau supérieur (par exemple, de L 4 à L 3 et de L 3 à L 2) peut être autorisé par le Directeur compte tenu des possibilités administratives, ainsi que d'un test d'aptitude (écrit et oral).

b. Pour une langue donnée, le passage d'un niveau supérieur à un niveau inférieur (par exemple, de L 2 à L 3 et de L 3 à L 4) peut être autorisé par le Directeur sous réserve de l'approbation du Conseil de classe à la lumière des résultats obtenus par l'élève.

c. Le choix d'une nouvelle langue qui n'a pas été étudiée auparavant en tant que L 2, L 3 ou L 4 est possible, sous réserve de la décision du Directeur compte tenu des possibilités administratives, ainsi que d'un test d'aptitude (écrit ou oral) au niveau correspondant.

8. Les cours d'Histoire et Géographie 2 ou 4 p et Economie 4 p sont suivis dans la langue véhiculaire de l'élève (L2-S5 étudiée depuis l'école primaire même si changement).

9. Si un élève n'a pas suivi d'Economie ou Latin ou Grec ancien ou ICT ou Art ou Musique en 4e et 5e, il devra passer un test pour suivre Economie 4p ou Latin ou Grec ancien ou ICT ou Art4 ou Musique. Dans ce cas, il faut contacter la coordinatrice pédagogique du cycle S4-S5.

10. Aucun programme choisi à l'entrée en 6^{ème} ne peut avoir comme conséquence un choix insuffisant ou non réglementaire aux épreuves du Baccalauréat. Entre S6 et S7, seuls les changements de niveau suivants sont possibles : maths3/maths5 et option 4 périodes / cours obligatoires 2 périodes. L'abandon d'une option est possible à condition de toujours respecter les règles citées précédemment.

11. Le nombre minimal d'élèves pour créer un cours d'option (4 p) ou un cours complémentaire est de 5 (cinq).

L'école se réserve le droit de créer un cours d'option avec un nombre insuffisant d'élèves tout en réduisant le nombre de périodes d'une période (1) .

12. L'école se réserve le droit d'organiser un ou plusieurs cours complémentaires dans une langue mixte (EN/FR) si les contraintes d'horaires ou le nombre d'élèves l'exigent (ex : PAM, Sociologie, initiation l'économie, etc...).

13. En pratique les tests de niveau concernent les changements de Langues (L3 vers L2 et L4 vers L3) et les matières du tableau suivant :

Matière choisie S4-S5	Accès en S6	Matière non choisie en S4-S5	Accès en S6
Maths 6p	Math 5p	Math 6p	Test de niveau
Economie	Economie 4p	Economie	<ul style="list-style-type: none"> • Test de niveau, • travail à soumettre, ou • Entretien avec le/la coordinateur(trice) de matière
Latin / Grec ancien	Latin 4p / Grec ancien 4p	Latin / Grec ancien	
ART	ART 4p	ART	
Musique	Musique 4p	Musique	

Aspects à prendre en compte pour les choix :

- Vous avez déjà pensé à un programme universitaire ou à un domaine professionnel dans lequel vous souhaitez travailler et vous connaissez les cours obligatoires ou recommandés et le niveau pour cette orientation.
- Votre niveau dans les matières lorsque vous vous inscrivez à un cours : vous devez être conscient de votre niveau dans le cours et le niveau attendu pour être en mesure de suivre le cours ; consultez le programme de la matière, lisez la description des niveaux de compétences, demandez aux orienteurs et à vos professeurs.
- Si vous n'avez aucune idée pour le moment, il est conseillé de choisir des cours que vous aimez et dans lesquels vous réussissez. Choisissez des cours qui vous donneront un solide enseignement général et la meilleure chance d'obtenir le baccalauréat européen avec la meilleure note finale.

Remarques :

- Il est inévitable que les horaires de certains cours se chevauchent puisque toutes les matières doivent trouver place dans un horaire d'environ 40 périodes par semaine. Cela signifie que toutes les associations d'options ne seront pas possibles. Les écoles créent le formulaire de choix d'options définitif en permettant de combiner les matières qui ont été le plus souvent demandées lors de l'enquête initiale et qui mènent à un type de formation.
- Les options et les cours complémentaires qui n'ont pas atteint le nombre minimum d'élèves requis peuvent disparaître des formulaires de choix définitifs. Une fois le cours à option ou complémentaire créé avec le nombre minimum d'élèves, vous ne serez pas autorisé(e) à en changer ou à abandonner ce cours au début de la 6^e année. Toutefois, des changements pourront intervenir en fin de 6^e, au moment de passer en 7^e.
- Veuillez noter que si vous ne choisissez que deux options de 4 périodes, celles-ci devront automatiquement faire l'objet d'épreuves écrites au baccalauréat, tout comme la LI (ou LI Approfondissement), la LII (ou LII Approfondissement) et les Mathématiques.
- Certaines règles régissent le choix d'examens écrits et oraux pour le Baccalauréat Européen (voir pp.12-13-14 plus bas). De par ces règles, certaines combinaisons d'options qui semblent possible au niveau horaire sont en fait impossible pour bâtir un Baccalauréat complet. Voir p. 15 pour des exemples de ces combinaisons. Vous devez vous assurer que votre choix d'option vous permettra de bâtir un Baccalauréat complet sur le plan des examens finaux.

**APPLICATION DU REGLEMENT DU BACCALAUREAT EUROPEEN
(en S7, sujet à modification)**

Référence : <https://www.eursec.eu/fr/European-Schools/European-Baccalaureate>

Les notes finales

Les trois facteurs suivants sont pris en compte pour le calcul de la note finale du Baccalauréat européen :

- La note préliminaire moyenne C exprimée sur 100 points.
- La note E, moyenne des épreuves écrites, exprimée sur 100 points.
- La note O, moyenne des épreuves orales, exprimée sur 100 points.

C, E et O sont exprimées en nombres avec une décimale.

Les différentes parties de l'examen interviennent dans le résultat final dans la proportion suivante :

- 50 pour cent pour la note préliminaire moyenne C,
- 35 pour cent pour la moyenne E des épreuves écrites,
- 15 pour cent pour la moyenne O des épreuves orales.

$$\text{Résultat final} = 0,50 C + 0,35 E + 0,15 O$$

Toutes les notes sont exprimées avec une décimale.

La note par matière sur le Bulletin sera ainsi calculée :

- $C \times 0,5 + E \times 0,35 + O \times 0,15$
- $(C \times 0,5 + E \times 0,35) / 0,85$ selon le cas
- $(C \times 0,5 + O \times 0,15) / 0,65$
- C

La note préliminaire

La note préliminaire (note C) est la résultante de deux éléments :

- les notes de classe (notes A)
- les notes obtenues aux épreuves partielles (notes B)

Les notes de classe (Notes A) (Évaluation formative)

Interviennent pour 20 points sur 50 dans le calcul de la note préliminaire (note C). Une note de classe sera établie par le professeur de chaque matière enseignée en 7^e année à la fin de chaque semestre.

Ces notes doivent refléter les performances des candidats dans leur travail en classe. La note de classe sur l'année sera la moyenne arithmétique des deux notes A données par le professeur de la matière à la fin de chaque semestre. La note A de morale/religion ne sera pas prise en considération pour le calcul des notes préliminaire et finale.

Les notes des épreuves partielles (Notes B) (Évaluation sommative)

Interviennent pour 30 points sur 50 dans le calcul de la note préliminaire (note C). Une note pour chacune des matières sera établie sur la base des résultats obtenus aux épreuves partielles.

Pour la morale/religion et les cours complémentaires, la note B peut être établie soit sur la base des résultats obtenus lors de l'épreuve (ou des épreuves) soit par l'application d'autres méthodes d'évaluation prévues dans le programme de la matière. La note B de morale/religion ne sera pas prise en considération pour le calcul des notes préliminaire et finale.

Les épreuves partielles (Pré-Baccalauréat) seront organisées comme suit :

Une série d'épreuves écrites courtes

a) En Philosophie (2 périodes) et en Mathématiques approfondissement, une épreuve écrite sera organisée à la fin de chaque semestre dans le cadre de la semaine scolaire. La durée sera celle de deux périodes de cours consécutives. La note B finale sera égale à la moyenne arithmétique des deux notes B semestrielles.

b) En Biologie, Histoire, Géographie (toutes enseignées à raison de deux périodes de cours par semaine), on suivra la même procédure qu'en a) ou deux épreuves écrites d'une période de cours seront organisées au cours de chaque semestre dans le cadre de l'horaire normal des cours. La note B finale sera égale à la moyenne arithmétique des quatre notes B semestrielles.

c) Pour les matières complémentaires, on suivra la même procédure qu'en a) ou en b), ou à travers d'autres méthodes d'évaluation prévues dans le programme de la matière.

Une série d'épreuves longues écrites se dérouleront durant un maximum de 10 jour ouvrable à la fin du 1^{er} semestre, c'est-à-dire deux semaines au moins après les vacances de Noël. Toutes les matières qui peuvent faire l'objet d'une épreuve écrite au Baccalauréat européen feront l'objet d'une épreuve partielle, à savoir :

- Langue I⁶,
- Langue II⁷,
- Mathématiques (3 & 5 périodes),
- Toutes les options (4 périodes),
- Langue I, approfondissement,
- Langue II, approfondissement.

Chaque élève passe une épreuve dans chacune des matières énumérées ci-dessus dont il a suivi le cours. La durée des épreuves partielles sera celle de la durée des épreuves écrites du Baccalauréat. Chaque élève peut être soumis à maximum deux épreuves de 3 heures par jour. La durée de la pause entre deux épreuves doit être au moins d'une heure. Le temps supplémentaire éventuellement accordé aux élèves ayant des besoins spécifiques pour chaque épreuve n'est pas considéré comme faisant partie de la durée officielle de l'épreuve et ne prolonge donc pas sa durée officielle.

Pour l'Education physique, on procédera comme suit :

- La note B est la note d'évaluation obtenue aux tests organisés à la fin de chaque unité de cours.
- L'évaluation sera de nature exclusivement pratique et donc elle ne pourra, en aucun cas, être écrite.

Les épreuves du Pré-Baccalauréat doivent être harmonisées au sein de chaque Ecole. L'assurance de leur qualité relève avant tout de la responsabilité de chaque Ecole. La Direction de chaque Ecole, à travers les coordinateurs de matière, garantira que les épreuves du Pré-Baccalauréat sont originales, harmonisées et adaptées aux programmes.

Les épreuves écrites du Baccalauréat européen

Nombre et nature des épreuves écrites

Chaque candidat passera 5 épreuves écrites :

1. Langue I ou Langue I approfondissement
2. Langue II ou Langue II approfondissement
3. Mathématiques (5 périodes) ou Mathématiques (3 périodes)
4. Option (4 périodes)
5. Option (4 périodes)

Contraintes pour les matières obligatoires et pour les options

Épreuves écrites 1 & 2 :

Les candidats qui ont suivi un cours d'approfondissement en Langue I et/ou en Langue II seront examinés dans ces cours et non dans le cours de base de la matière.

Épreuves écrites 4 & 5 :

Le choix de l'option qui fera l'objet d'un examen aura lieu lors de l'inscription à l'examen. Le choix ne peut pas être modifié au cours de l'année scolaire. Les candidats qui choisissent l'ONL ne peuvent pas choisir de LIV.

Durée des épreuves écrites

Langue I 4 heures, Langue I approfondissement 4heures, Langue II approfondissement 4heures, Mathématiques 5 périodes 4 heures, Art 5 heures, Toutes les autres matières durent 3 heures.

Les épreuves orales

Nombre et nature des épreuves orales

Chaque candidat passera 3 épreuves orales. Les matières qui feront ou pourront faire l'objet d'une épreuve orale sont :

1. Langue I ou Langue I approfondissement
2. Langue II ou Langue II approfondissement ou Histoire (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou Géographie (2 ou 4 périodes hebdomadaires)
3. Mathématiques approfondissement ou Philosophie (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou Langue III ou Langue IV ou ONL ou Biologie (2 ou 4 périodes hebdomadaires) ou Chimie (4 périodes) ou Physique (4 périodes)

Contraintes pour les matières obligatoires et pour les options:

Épreuve 1 : Langue I ou Langue I approfondissement

Les candidats qui ont suivi le cours d'approfondissement passeront obligatoirement une épreuve orale sur ce cours et non sur le cours de base.

Épreuve 2 : Langue II ou Langue II approfondissement ou la Géographie ou l'Histoire

Les candidats qui ont suivi le cours de Langue II approfondissement et qui veulent choisir la L II pour leur deuxième examen oral, passeront obligatoirement une épreuve orale sur ce cours et non sur le cours de base.

Les candidats qui ne souhaitent pas passer une épreuve orale en LII (cours de base ou d'approfondissement) passeront une épreuve orale en Histoire (2 ou 4 périodes) ou en Géographie (2 ou 4 périodes). L'épreuve orale d'Histoire ou de Géographie n'est possible que si les candidats ne l'ont pas choisie à l'épreuve écrite.

Épreuve 3 : Les candidats qui ont suivi le cours d'approfondissement de Mathématiques passeront obligatoirement l'épreuve sur ce cours.

Les candidats qui n'ont pas suivi le cours de Mathématiques approfondissement passeront au choix une épreuve parmi les options listées ci-dessus, à condition de ne pas l'avoir déjà choisie à l'écrit. Les candidats qui choisissent l'ONL ne peuvent pas choisir de LIV.

Durée des épreuves orales

Une épreuve orale dure 20 minutes, auxquelles s'ajoutent 5 minutes pour la notation juste après l'examen. Immédiatement avant chaque épreuve orale, un temps de préparation est accordé au candidat. Ce délai, qui ne dépassera pas les 25 minutes, comprend le temps nécessaire pour se rendre à la salle d'examen et choisir la question.

ANNEXE I		École européenne :		Section linguistique :		Nom et prénom :			
CHOIX DES EPREUVES AU BACCALAUREAT EUROPEEN 20....									
Ecrits : 5 épreuves		Epreuve	Langue de l'épreuve	Langue supplémentaire (art. 6.5.6.7)	Oraux : 3 épreuves		Epreuve	Langue de l'épreuve	Langue supplémentaire (art. 6.6.1.3)
1.	LI/Approf. LI (obligatoire)				1.	LI/Approf. LI (obligatoire)			
2.	LII/ Approf. LII (obligatoire)				2.	LII ou Approf.L II ou Histoire 2p. ou 4p.(si pas choisi à l'écrit) ou Géographie 2p. ou 4p.(si pas choisi à l'écrit)			
3.	Mathématiques 3P ou 5P				3.	Approf. mathématiques (obligatoire) ou Biologie 2 p. ou 4 p.* ou Philosophie 2 p. ou 4 p.* ou Chimie* ou Physique * ou Langue III * ou Langue IV * ou ONL * * seulement si l'option 4 p. n'a pas été choisie à l'écrit			
4.	Option 4 p.								
5.	Option 4 p.								
6.	Epreuve supplémentaire (Art. 13)								
Contraintes : 1. Épreuves 1 & 2 écrites. Les candidats qui ont suivi un cours d'approfondissement en langue I et/ou en langue II seront obligatoirement examinés sur la matière de ces cours et non dans la matière du cours de base. 2. Épreuves 4 & 5 écrites portent sur les options à 4 périodes. Options possibles : Latin 4 p. Histoire 4 p. Chimie 4 p. Grec ancien 4 p. Géographie 4 p. Biologie 4 p. Philosophie 4 p. Economie 4 p. Educ. artistique 4 p. L III 4 p. Physique 4 p. Educ. musicale 4 p. L IV 4 p. ONL 4p.					Contraintes : 1. <u>Épreuve 1</u> : Langue I ou Langue I approfondissement Les candidats qui ont suivi le cours d'approfondissement passeront obligatoirement une épreuve sur ce cours et non sur le cours de base. 2. <u>Épreuve 2</u> : Langue II ou Langue II approfondissement ou la Géographie ou l'Histoire Les candidats qui ont suivi le cours de Langue II approfondissement et qui veulent choisir la L II pour leur deuxième examen oral, passeront obligatoirement une épreuve sur ce cours et non sur le cours de base. Les candidats qui ne souhaitent pas passer un examen oral en LII (cours de base ou d'approfondissement) passeront une épreuve en Histoire (2 ou 4 périodes) ou en Géographie (2 ou 4 périodes). L'épreuve orale d'Histoire ou de Géographie n'est possible que si les candidats ne l'ont pas choisie à l'épreuve écrite. 3. <u>Épreuve 3</u> Les candidats qui ont suivi le cours d'approfondissement de mathématiques passeront obligatoirement l'épreuve sur ce cours. Les candidats qui n'ont pas suivi le cours de Mathématiques approfondissement passeront au choix une épreuve parmi les options listées ci-dessus, à condition de ne pas l'avoir déjà choisie à l'écrit. Les candidats choisissant l'ONL ne peuvent pas choisir LIV.				
Date et Signature du ou des représentants légaux ou de l'élève s'il est majeur:									

Est reproduit au verso le texte de l'Article 4 du R.A.R.B.E contenant les dispositions relatives au contenu, niveau, langue des épreuves et autres contraintes.

ANNEXE I	École européenne :	Section linguistique :	Nom et prénom :
CHOIX DES EPREUVES AU BACCALAUREAT EUROPEEN 20....			

ARTICLE 4 - CONTENU, NIVEAU, LANGUE DES ÉPREUVES ET AUTRES CONTRAINTES

4.1	Les épreuves porteront en principe sur le programme de 7 ^{ème} année, tout en faisant appel aux connaissances, capacités et attitudes antérieurement acquises, notamment en 6 ^{ème} année.	4.2.1.4	Les élèves qui suivent un cours en 7 ^{ème} année dans une langue différente de celle dans laquelle ils ont suivi ce cours en 6 ^{ème} année présenteront l'épreuve dans la langue dans laquelle ils suivent le cours en 7 ^{ème} année. Toutefois, sur demande, le Directeur peut autoriser un élève à présenter une épreuve dans la langue dans laquelle il a suivi le cours en 6 ^{ème} année. Dans ce cas, l'évaluation interne ne peut être réalisée ni par son professeur de 6 ^{ème} ni par son professeur de 7 ^{ème} , et le Directeur de l'école peut désigner un deuxième examinateur externe en concertation avec l'inspecteur responsable de la matière et avec l'Unité Baccalauréat européen. Dans ces deux cas, les dispositions de l'article 6.5.6.7 sont d'application.
4.2	Langue et niveau		
	Dans chaque matière, l'épreuve (écrite et orale) doit être passée dans la langue et au niveau suivis en 6 ^{ème} et 7 ^{ème} années.		
4.2.1	Exceptions :	4.2.1.5	Tous les changements doivent respecter les dispositions administratives en vigueur.
4.2.1.1	Si un cours est donné dans plus d'une langue dans la classe, le candidat peut choisir de passer l'examen dans n'importe laquelle des langues utilisées. Le candidat spécifiera clairement son choix dans le formulaire d'inscription (<u>Annexe I</u>). Les Écoles reporteront ce choix dans le <i>School Management System</i> (au plus tard le 20 octobre). Une fois le choix linguistique introduit, il n'est plus modifiable.	4.3	Autres restrictions
		4.3.1	Le remplacement d'une option par une autre option n'est pas autorisé.
		4.3.2	L'abandon d'une option, qu'il s'agisse d'un cours d'approfondissement ou d'un sujet complémentaire entre la S6 et la S7, est possible, à condition de respecter les dispositions administratives, notamment le nombre minimum de périodes exigées, c'est-à-dire 31 périodes (minimum 29 périodes de cours obligatoires, d'options et d'options d'approfondissement + minimum 2 périodes de cours complémentaires).
4.2.1.2	Entre la 6 ^{ème} et la 7 ^{ème} secondaire, seuls les changements de niveau suivants sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mathématiques 5 ↔ Mathématiques 3 ▪ Options 4 périodes ↔ Cours obligatoires à 2 périodes (même matière) Le passage vers un cours plus avancé (Mathématiques 5P, option à 4 périodes) est soumis à la réussite d'une épreuve prouvant l'aptitude de l'élève à satisfaire les conditions requises du cours demandé.	4.3.3	L'ajout d'une nouvelle option, d'un cours d'approfondissement ou d'un sujet complémentaire n'est pas autorisé en S7.
		4.4	Information aux élèves
			Les élèves doivent être informés, au moment de leurs choix, à leur entrée en 6 ^{ème} secondaire, des dispositions du présent article.
4.2.1.3	Les demandes de dérogations, tant en ce qui concerne la langue (article 4.2.1.1) qu'en ce qui concerne le niveau (article 4.2.1.2) à la fin de la 6 ^{ème} année, doivent être accompagnées de l'avis du conseil de classe. Elles sont examinées par le Directeur qui décide.		
Date et Signature du ou des représentants légaux ou de l'élève s'il est majeur:			

EXEMPLES D'OPTIONS INCOMPATIBLES AVEC LES EPREUVES DU BAC (LISTE NON-EXHAUSTIVE)**Programmes d'études non compatibles avec le Baccalauréat réformé 2014**

Programme 1	Programme 2	Programme 3	Programme 4	Programme 5	Programme 6
Langue I	Langue I	Langue I	Langue I	Langue I	Langue I
Langue I approfondissement	Langue I approfondissement	Langue I approfondissement	Langue II	Langue II	Langue II
Langue II	Langue II	Langue II	Langue II approfondissement	Langue II approfondissement	Langue II approfondissement
Mathématiques 5P	Mathématiques 5P	Mathématiques 5P	Mathématiques 5P	Mathématiques 5P	Mathématiques 5P
Philosophie 4P	Philosophie 4P	Philosophie 4P	Philosophie 4P	Philosophie 4P	Philosophie 4P
Biologie 4P	Chimie 4P	Physique 4P	Biologie 4P	Chimie 4P	Physique 4P
Histoire 2P	Histoire 2P	Histoire 2P	Histoire 2P	Histoire 2P	Histoire 2P
Géographie 2P	Géographie 2P	Géographie 2P	Géographie 2P	Géographie 2P	Géographie 2P

II.

**Cours obligatoires
et
cours à option**

ART 4
6e et 7e années

Cours à option 4 périodes/semaine

Ce cours est conçu pour les élèves qui souhaitent étendre davantage leur implication dans le domaine des Arts et sont intéressés en peinture, sculpture, graphisme, design, architecture, photographie, infographie, etc.

L'accent dans ce cours de 4 périodes repose sur la réalisation de projets artistiques, réalisés dans diverses techniques, traditionnelles et contemporaines.

Lorsque l'élève choisit l'éducation artistique en tant qu'option à 4 périodes, il opte aussi pour l'examen pratique au baccalauréat. Tous les examens de ce cycle doivent s'aligner sur la forme prévue pour ce baccalauréat, avec un temps de préparation de quatre leçons artistiques habituelles. En 6e, le temps imparti au travail final est de 4 heures (240 minutes), en 7e, il est de 5 heures (300 minutes).

De nombreux projets présentés durant l'année devront aussi suivre la structure du processus de travail requis : recherches dans le cahier d'exercices, travail préparatoire présenté séparément, travail final.

En 6e, l'enseignant décide du thème en concertation avec les élèves. Les projets proposés sur ces thèmes doivent couvrir différents domaines et techniques.

Un panorama de l'art des 19e et 20e siècles et des tendances contemporaines doit être présenté pendant ces 6e et 7e années. Une référence aux périodes et aux styles antérieurs est aussi possible, si nécessaire. Dans l'option artistique à 4 périodes, l'histoire de l'art et la théorie devraient être données, non en tant que disciplines séparées, mais en appui des travaux artistiques pratiques. Cela peut être évalué lors du commentaire écrit, qui fait partie de l'examen, et éventuellement par le biais de projets qui incluent des références en histoire de l'art ou lors d'analyses pratiques d'œuvres d'art.

En 7e, les contenus s'alignent sur les exigences d'un thème annuel donné, commun à toutes les Ecoles européennes, et qui sera aussi le thème de l'examen du baccalauréat en Art. Ce thème est choisi parmi les propositions soumises par l'ensemble des enseignants d'éducation artistique de 6e et 7e secondaire de toutes les Ecoles européennes.

Principes d'évaluation

Les notes A en éducation artistique sont essentiellement basées sur l'évaluation de travaux pratiques et peuvent tenir compte des aspects suivants : concentration et attention en classe, participation active et qualité des interventions, régularité et consistance dans le travail en classe et à domicile, signes d'initiative et d'autonomie.

En 6e et 7e la note A base particulièrement sur un portfolio (résultats des projets pratiques) le cahier de travail et l'évaluation formative. La note B est donné sur ensemble de l'examen suivant la forme de l'examen du baccalauréat.

Remarque importante :

Pour les élèves intéressés par le choix de cette option Art 4, il est fortement recommandé d'avoir suivi l'Option Art en 4^e et 5^e années.

Dans l'éventualité contraire, l'élève sollicite un entretien avec le professeur d'art. L'admission des élèves à suivre cette option reste à la discrétion du professeur d'art concerné

BIOLOGIE 2
6e et 7e années

Cours à 2 périodes/semaine

S6Bio2- S7Bio2 Fr

Le programme propose, sur les deux années, une approche de **thèmes à implication citoyenne et sociétale : alimentation, génétique, développement durable...**

Organisation :

Nombre d'année d'enseignement : 2
Cours hebdomadaires : 2

Conditions d'admission :

Ce cours est obligatoire pour tous les élèves qui n'ont pas choisi un cours scientifique à option de 4 périodes (Biologie, Chimie, Physique). Il ne peut pas être choisi par un élève qui suit le cours à option Biologie 4 périodes, mais il peut être suivi, comme complément scientifique, par des élèves qui ont les options Chimie ou Physique.

Contenu :

Programme de la classe de 6^{ème}

Il faut choisir 12 des thèmes qui suivent :

- **Nutrition** 1- composition des aliments 2 - rôle des aliments 3 nourriture et santé 4 conservation des aliments
- **Santé** 5 -agents pathogènes 6 -transmission des maladies 7 -défense non-spécifique 8 -défense spécifique
- **Interaction entre l'Homme et son environnement** 9 -nerfs 10 -hormones 11 - comportements 12 -médicaments et drogues
- **Impact de l'Homme sur la nature** 13 - déchets 14 -biodiversité 15 -pollution atmosphérique 16 -l'épuration de l'eau

Programme de la classe de 7^{ème}

- Évolution et structure de la **cellule**
- **Génétique** ; classique, moléculaire et humaine
- Évolution** : théories, arguments, évolution humaine

Evaluation :

Classe de 6e : la note finale est basée sur la note A (participation au cours) et la note B (résultats obtenus dans les compositions de fin de semestre).

Classe de 7e : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation au cours et de la note B, résultat des épreuves écrites organisées au cours de chaque semestre.

Au Baccalauréat, l'élève peut présenter une épreuve orale de 20 minutes.

BIOLOGIE 4
6e et 7e années

Cours à option 4 périodes/semaine

S6Bio4 - S7Bio4 Fr

Le programme propose, sur les deux années, une étude approfondie du vivant à **différentes échelles** :

1- Échelle moléculaire et cellulaire

- . *Les cellules en tant qu'unités structurales et fonctionnelles*
- . *Les éléments fondamentaux de biochimie.*
- . *Etude approfondie de trois aspects cruciaux de la vie à l'échelle des membranes, des enzymes et du rôle central de l'ATP dans les transferts d'énergie.*
- . *Synthèse d'ATP et synthèse protéique.*

2- Échelle de l'organisme

- . *Comment le système nerveux coordonne et contrôle les actions et interactions chez les vertébrés, dont les humains. . L'encéphale en tant que localisation de l'apprentissage, de la mémoire et de la conscience.*
- . *Comment les vertébrés, dont les humains maintiennent leur intégrité en protégeant le soi contre les menaces intrinsèques et extrinsèques. Les maladies en tant que phénomènes impliquant des populations, les stratégies de lutte.*

3- Échelle temporelle

- *L'échelle de l'individu pour la reproduction et l'hérédité, la génétique Mendélienne, l'échelle chromosomique et moléculaire. Les facteurs épigénétiques.*
- *L'échelle de l'évolution comprenant une compréhension approfondie de l'action de la sélection naturelle et la construction de phylogénies évolutives. Modélisation mathématique pour une compréhension de l'évolution basée sur l'étude des populations.*

4- Échelle planétaire

- . *Introduction à la théorie écologique, sa mise en application et sa modélisation.*
- . *Les bases de l'écologie des populations.*
- . *Répercussions des effets humains aux échelles locales à globales, et les possibles solutions aux problèmes d'origine anthropique.*
- . *Analyse des écosystèmes, modélisation des flux de matière et d'énergie et appliquant les problématiques humaines (exemples : changement climatique d'origine anthropique, pollution, agriculture soutenable et durable).*

BULGARE LI
6e et 7e années
Cours obligatoire à 4 périodes/semaine

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ЗА S6 и S7

Обучението по български език в **S6 и S7** (единадесети и дванадесети клас в българското училище) разширява и допълва знанията, уменията и отношенията, свързани със системата на съвременния български книжовен език и с изграждането на комуникативните компетентности на учениците.

С оглед развиването на социокултурните компетентности програмата предлага възможности за усъвършенстване на уменията на учениците да търсят, да анализират и да синтезират информация и да я използват за решаване на комуникативни задачи.

По отношение развиването на езиковите компетентности в програмата са включени теми, насочени към прилагане в речевата практика на нормите на съвременния български книжовен език – правоговорна, правописна, граматична, пунктуационна и лексикална, както и към работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема.

Във връзка с развиването на комуникативните компетентности в устното и в писменото общуване в учебната програма е предвидено развиване на уменията за публично изказване по научен проблем, за създаване на есе по житейски проблем, за писане на конспект на текст и за съставяне на библиография, както и развиване на уменията за участие в интервю при кандидатстване, за създаване на мотивационно писмо при кандидатстване за работа, за създаване на реферат.

АВТОРИ И ТВОРБИ ОТ ЗАДЪЛЖИТЕЛНОТО УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРА

S6

1. Тематичен кръг “Родното и чуждото”

“Железният светилник” – Димитър Талев

“Бай Ганьо журналист” – Алеко Константинов

“Балкански синдром” – Станислав Стратиев

2. Тематичен кръг “Миналото и паметта”

“Паисий” – Иван Вазов

“История” – Никола Вапцаров

“Ноев ковчег” – Йордан Радичков

3. Тематичен кръг “Обществото и властта”

“Борба” – Христо Ботев

“Андрешко” – Елин Пелин

“Приказка за стълбата” – Христо Смирненски

4. Тематичен кръг “Животът и смъртта”

“До моето първо либе” – Христо Ботев

“Новото гробище над Сливница” – Иван Вазов

“Крадецът на праскови” – Емилиян Станев

5. Тематичен кръг “Природата”

„При Рилския манастир” – Иван Вазов

„Градушка” – Пейо Яворов

„Спи езерото” – Пенчо Славейков

S7

1. Тематичен кръг „Любовта”

„Аз искам да тепомня все така” – Димчо Дебелянов

„Колко си хубава!” – Христо Фотев

„Посвещение” – Петя Дубарова

2. Тематичен кръг „Вярата и надеждата”

„Спасова могила” – Елин Пелин

„Вяра” – Никола Вапцаров

„Молитва” – Атанас Далчев

3. Тематичен кръг „Трудът и творчеството”

„Ветрената мелница” – Елин Пелин

„Песента на колелетата” – Йордан Йовков

„Балада за Георг Хених” – Виктор Пасков

4. Тематичен кръг „Изборът и раздвоението”

„Две души” – Пейо Яворов

„Потомка” – Елисавета Багряна

„Честен кръст” – Борис Христов

CHIMIE
6e et 7e années

Cours à option 4 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2

Cours hebdomadaires : 4

Conditions d'admission :

Des connaissances solides de la matière vue en Chimie en classes de S4 et S5 sont indispensables. Le cours est accessible à tous les élèves, quel que soit le cours de mathématiques qu'ils ont suivi ou qu'ils comptent suivre. Il est recommandé aux élèves qui ont l'intention de faire des études supérieures scientifiques (chimie, physique, biologie, pharmacie, médecine, ...).

Contenu :

• **Programme de la classe de S6 :**

- Structure électronique de l'atome et tableau périodique
- Liaisons chimiques
- Etats et cohésions de la matière
- Thermodynamique
- Cinétique chimique (vitesse de réaction)
- Concepts généraux de chimie organique

• **Programme de la classe de S7 :**

- Équilibres chimiques
- Acides et bases
- Electrochimie
- Concepts fondamentaux et mécanismes en chimie organique
- Composés oxygénés en chimie organique
- Composés azotés en chimie organique

Évaluation :

- Classe de S6 : La note finale est basée sur la note A (participation au cours, activités expérimentales, interrogations écrites, ...) à vocation formative et sur la note B (résultats obtenus aux examens de fin de semestre) de nature sommative.
- Classe de S7 : La note préliminaire résulte de la note A (contrôle continu) et des résultats de l'épreuve écrite longue de janvier (Prébac).
- Au Baccalauréat, l'élève peut présenter une épreuve écrite (3 heures) ou une épreuve orale (20 minutes) ou aucune épreuve.

**DANSK Sprog I
6. og 7. Klasse**

Grundkursus 4 ugentlige timer

Tilrettelæggelse:

2-årigt forløb. 4 ugentlige timer

Undervisningens indhold:

Fagets stofområder er litteratur, sprog og medier, og i alle tre stofområder bevæger vi os på flere taksonomiske niveauer, således at vi træner forskellige muligheder for at tale om tekster. Vi gør rede for, karakteriserer, vurderer og diskuterer, og vi refererer, analyserer, fortolker og perspektiverer.

Litteraturen fylder mest og dækker blandt andet:

- Litteraturhistorisk læsning (fra middelalderen til nu)
- Forskellige genrer (lyrik, epik og drama)
- Kanonforfattere
- Genrelæsning (fx novellegenren, krimigenren)
- Tematisk læsning (fx krig og kunst og litteratur)

Det sproglige stofområde dækker arbejde med blandt andet:

- Grammatik
- Stilistik
- Argumentation
- Retorik
- Kommunikation
- Diskurs

Mediestoffet dækkes gennem arbejde med blandt andet:

- Mediehistorie
- Nyheder
- Dokumentar
- Sociale medier

I det daglige vil de 3 stofområder oftest arbejde sammen, og vi vil tilrettelægge forløb på tværs af de tre stofområders emner. I danskfaget arbejder vi med det udvidede tekstbegreb.

I arbejdet i danskfaget husker vi de forskellige kompetencer, der er nævnt i læreplanen, og der lægges op til selvstændig og aktiv stillingtagen og deltagelse. Dette opnår vi gennem varierende undervisningsformer, diskussioner, projekter, mundtlige fremlæggelser og skriftlige afleveringer. Således træner vi den præcise udtryksfærdighed i både skrift og tale, den stærke formidling, den metodiske sikkerhed og det faglige begrebsapparat.

I løbet af 6. klasse udarbejdes en skriftlig danskopgave inden for et afgrænset studieområde.

DANSK LI
6. og 7. Klasse

Udvidet kursus valfag 3 ugentlige timer

Tilrettelæggelse:

2-årigt forløb. 3 ugentlige timer

Betingelser for at vælge faget:

Et solidt kendskab til danskfagets discipliner samt en glæde ved og interesse for at analysere litteraturen og sproget.

Desuden et velfungerende og nuanceret skriftsprog.

Undervisningens indhold:

Fagets stofområder er litteratur, sprog og medier.

Faget tager afsæt i det, der er lært i det obligatoriske danskfag og sætter et større teoretisk og metodisk begrebsapparat i spil.

Den formidlingsmæssige side af faget får mere opmærksomhed, og der arbejdes grundigt med faglig og præcis udtryksfærdighed.

Der læses hovedværker i dansk litteratur, og der arbejdes med dansk, nordisk, europæisk litteraturhistorie såvel som verdenslitteratur.

Der foretages sproglige næranalyser af såvel fiktions- som ikke-fiktionstekster. Mediemæssigt arbejdes der med medierne i et samfundsmæssigt perspektiv.

Undervisningen lægges an på elevernes aktiv deltagelse, mundtlige oplæg og skriftlige afleveringer. Læringen understøttes af varierende arbejdsformer, og læringsstile indtænkes i planlægningen af forløb og den daglige undervisning.

DANSK L4
6. og 7. klasse
Valgfag 4 lektioner/uge
DANISH LIV
S6 and S7
Option course 4p

Organisation:

Number of years taught: 2

Lessons per week: 4

Preconditions for admission:

This course is mainly for students who have followed and satisfactorily completed Danish L4 in S4 and S5. In some cases, students who have not followed Danish L4 in S4 and S5 can choose and be admitted to this course, but they will need to be both highly motivated and pass a test (end of June).

Content:

Danish L4 in S6 and S7 continues and builds on the work done and knowledge of language and culture obtained during S4 and S5.

At the end of the course, students will be able to:

- Understand spoken Danish
- Read and understand the main points of both fictional and non-fictional texts
- Participate in simple conversations about known/personal/everyday subjects
- Talk about own experiences and interest
- Write short, simple and cohesive texts

This course focuses on all aspects of the Danish language (grammar, syntax, pronunciation etc.) and also gives students an understanding and knowledge of Danish culture and traditions.

For the BAC-exam, students can choose between a written exam (3 hours) or an oral exam (20 min).

DEUTSCH LI
6. und 7. Schuljahr

Grundkurs 4 Wochenstunden

Organisation:

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2
Stunden pro Woche: 4 (verpflichtend für alle Schüler)

Inhalt:

6. und 7.Schuljahr:

Insgesamt werden sechs Unterrichtsreihen im Lernbereich "Umgang mit Texten" durchgeführt: je zwei zu Epik, Lyrik und Drama. Für die Bereiche Epik und Drama wählt der Fachlehrer in der 6. Klasse normalerweise zwei bis drei exemplarische Werke der deutschen Literatur des 18. - 20. Jahrhundert aus.

- Weitere Schwerpunkte:
 - Rede und Gesprächstechniken, Argumentieren und Diskutieren,
 - Informieren, Referieren,
 - Formen und Funktionen von Sprache untersuchen
 - Analyse und Interpretation von fiktionalen Texten (Lyrik, Kurzprosa)
 - Analyse und Erörterung von non-fiktionalen Texten

- Neben der Vertiefung dieser Schwerpunkte werden in Klasse 7 zwei Pflichtlektüren (Epik, Drama) besprochen.

Deutsch LI VERTIEFUNGSKURS

6. and 7. Schuljahr

Vertiefungskurs 3 Wochenstunden

Organisation:

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2
Stunden pro Woche: 3

Bedingungen:

Der Kurs, für den die Schüler sich im 6. Schuljahr entscheiden, ist grundsätzlich für alle offen, doch die Interessenten sollten eine besondere Neigung für die deutsche Sprache, das Schreiben und die Literatur zeigen.

Es empfiehlt sich mit dem Fachlehrer Rücksprache zu halten.

Inhalte:

6. Schuljahr:

Lektüre und Besprechung von Dramen und epischen Werken der 18.- 20. Jahrhunderte mit Bezug zu literarischer Epoche, historisch-politischem und philosophischem Hintergrund.

7. Schuljahr:

Es werden jedes Jahr neue Pflichtlektüren zu einem übergeordneten Thema von der Deutschkommission vorgegeben. Die Rezeption dieser Werke und die vergleichende Interpretation sind zentraler Bestandteil dieses Jahres. Darüber hinaus werden fiktionale und non-fiktionale Texte, die zu dem Thema passen, rezipiert und analysiert.
Lyrik vergleichende Interpretation motivverwandter Gedichte.

DEUTSCH LII
6. und 7. Schuljahr

Grundkurs 3 Wochenstunden

Organisation :

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2
Stunden pro Woche: 3

Bedingungen:

Der Kurs ist für alle Schüler, die das 5. Schuljahr erfolgreich beendet und in den vorangehenden Jahren Deutsch als zweite Fremdsprache gewählt haben, ein Pflichtkurs.

Inhalte:

6. und 7. Schuljahr:

Es liegt jeweils eine Pflichtlektüre pro Schuljahr zu einem festgelegten Themenfeld vor. Der Lehrer unterrichtet mit Lehrbuch, Kurs-gemäßen Texten und Lektüren, um die mündlichen und schriftlichen Fähigkeiten der Gruppe zu verbessern. Zusätzlich hat der Lehrer die Möglichkeit Methoden und Inhalte des Kurses frei zu gestalten.

**DEUTSCH LII Vertiefung
6. und 7. Schuljahr**

Vertiefungskurs 3 Wochenstunden

Organisation :

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2
Stunden pro Woche: 3

Bedingungen:

Der Kurs ist für alle Schüler, die das 5. Schuljahr erfolgreich beendet und in den vorangehenden Jahren Deutsch als zweite Fremdsprache gewählt haben, wählbar. Wer sich für das Vertiefungsfach L2 Deutsch interessiert, sollte Interesse an deutscher Literatur und Landeskunde sowie Freude am schriftlichen Ausdruck und mündlichem Diskurs mitbringen.

Inhalte:

6. und 7. Schuljahr:

Es liegt jeweils eine Pflichtlektüre pro Schuljahr zu einem festgelegten Themenfeld vor. Der Lehrer unterrichtet mit Kurs-gemäßen Texten und Lektüren, um die mündlichen und schriftlichen Fähigkeiten der Gruppe zu verbessern. Zusätzlich hat der Lehrer die Möglichkeit, Methoden und Inhalte des Kurses frei zu gestalten.

Die SchülerInnen lernen längere schriftliche Arbeiten zu komplexen Fragestellungen zu erstellen und ihre Interessen an der deutschen Kultur in Präsentationen und Diskussionen zu vertiefen.

TeilnehmerInnen am Vertiefungskurs sind verpflichtet, ihre schriftliche Abiturprüfung L2 im Vertiefungsfach abzulegen. Wer sich für eine mündliche Prüfung in L2 Deutsch entscheidet und das Vertiefungsfach gewählt hat, muss seine mündliche Prüfung L2 Deutsch im Vertiefungsfach ablegen.

DEUTSCH LIII

6. und 7. Schuljahr

Wahlfach 4 Wochenstunden

Organisation

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2
Stunden pro Woche: 4

Bedingungen:

Der Kurs ist für diejenigen Schüler gedacht, die im ersten Sekundarschuljahr Deutsch gewählt haben und damit bereits fünf Jahre Unterricht in der Sprache hatten. In Ausnahmefällen können auch andere Schüler diesen Kurs wählen.

Inhalte

6. und 7. Schuljahr:

Pro Schuljahr wird eine Pflichtlektüre bearbeitet.

Mit Hilfe von Lehrbüchern, Materialien aus verschiedenen Medien (Zeitungsartikel, Filmausschnitte etc.) und entsprechenden Lektüren werden die schriftlichen und mündlichen Fähigkeiten der Schüler weiter entwickelt.

Der Fachlehrer wählt die entsprechenden Materialien und Methoden, um die Schüler auf das schriftliche und mündliche Abitur vorzubereiten.

Im Abitur können die Schüler ein dreistündiges Examen oder eine mündliche Prüfung (20 Minuten) wählen.

**DEUTSCH LIV
6. und 7. Schuljahr**

Wahlfach 4 Wochenstunden

Organisation:

Stunden pro Woche: 4
Anzahl der Unterrichtsjahre: 2

Bedingungen:

Der Kurs in Deutsch LIV ist für die Schüler bestimmt, die im vierten Ssekundarschuljahr Deutsch als Fremdsprache gewählt haben. In Ausnahmefällen können auch andere Schüler diesen Kurs wählen. Dazu sollte mit dem Fachlehrer Rücksprache gehalten werden.

Inhalte:

6. und 7. Schuljahr:

Auf der Basis der vorhandenen Sprachkenntnisse werden die grammatikalischen und lexikalischen Fähigkeiten des Kurses sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Bereich weiterentwickelt.

Mit Hilfe von Lehrbüchern, Materialien aus verschiedenen Medien (Zeitungsartikel, Filmausschnitte etc.) und entsprechenden Lektüren werden die schriftlichen und mündlichen Fähigkeiten der Schüler weiter entwickelt.

Der Fachlehrer wählt die entsprechenden Materialien und Methoden, um die Schüler auf das schriftliche und mündliche Abitur vorzubereiten.

Im Abitur können die Schüler ein dreistündiges Examen oder eine mündliche Prüfung (20 Minuten) wählen.

ECONOMIE
6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires : 4

Conditions d'admission :

Seuls les élèves ayant suivi et réussi avec fruit le cours d'économie en 4^e et 5^e peuvent poursuivre le cours en 6^e et 7^e. Toutefois, les élèves motivés qui n'ont pas suivi le cours d'économie en 4^e et 5^e sont admis dans ce cours moyennant le passage d'un test préalable (fin juin). Alors que 3 heures de mathématiques sont suffisantes pour suivre le cours d'économie à l'école, il est conseillé de choisir 5 périodes de mathématiques si on désire étudier l'économie à l'université.

Contenu :

Le cycle des 6^e et 7^e année continue et approfondit le travail réalisé dans le cycle des 4^e et 5^e années, mais l'approche est plus analytique et théorique et a pour objectif d'attirer l'attention des élèves sur les problèmes économiques actuels et les préparer ainsi à leurs études futures.

Le programme de 6^e couvre essentiellement la micro-économie : choix du consommateur, marchés concurrentiels, concurrence imparfaite et structures de marché, interactions stratégiques des firmes, (autres) défaillances de marché telles que les externalités, les biens publics et les biens communs (réchauffement climatique), les conséquences de l'asymétrie d'information sur les marchés du travail et financier.

Le programme de 7^e se concentre sur l'étude de la macroéconomie : vision Keynésienne ou néoclassique du fonctionnement de l'économie, les grandes relations macro entre marchés des biens et marchés financiers, les sources de la croissance à long-terme, les causes des cycles économiques et les politiques monétaires et budgétaires pour les réguler, les liens entre l'inflation et le chômage, la soutenabilité des dettes publiques et extérieures, l'accélérateur financier et les crises financières, le commerce international et la balance des paiements, les régimes de change et la crise de la zone euro, les arguments pour/contre la globalisation.

Des références régulières aux questions d'actualités seront établies tout au long du cycle, avec des propositions de lecture d'articles économiques (accès libre au Financial Times).

Evaluation : Le Baccalauréat Européen.

Objectifs et études supérieures :

L'option "Economie" est destinée d'une part, à compléter la culture générale des élèves et, d'autre part, à les préparer aux études universitaires. Les élèves qui suivent l'économie pendant leurs études secondaires auront, pour ce cours, une longueur d'avance par rapport aux autres.

ENGLISH LI
Years 6 and 7

Compulsory course 4 periods/week

Organisation

- Number of years taught : 2
- Lessons per week: 4

Preconditions for admission

All students who are accepted into Year 6 must take the course.

Course content

Year 6 should develop linguistic and critical skills and broaden the student's knowledge of literature in English. Developing skills in Year 6 should enable the student to continue the course in Year 7 and attempt the EB written and oral examinations. The following activities might form the basis of a scheme of work:

1. an introduction to English literary history
2. practical literary criticism (unseen poetry and prose)
3. an introduction to theatre history
4. critical essay writing and discursive creative work
5. oral discussion and rhetoric
6. study of at least one Shakespeare play
7. study of at least one other work of drama
8. study of a collection or selection of a poet's work
9. study of at least two novels (one of which should be pre-1900)
10. individual reading and oral work
11. study of prose non-fiction
12. study of a film or media text.

Building on the skills developed and the topics covered in S6, a scheme of work for S7 might also include:

1. A course of reading selected by the teacher to explore the set theme for the EB, which will include prose, poetry, drama and normally some film text (this work might have been started in S6)
2. Practical literary criticism
3. Discursive essay writing
4. Oral discussion and preparation for the EB oral examination.

Assessment

There will be one 3 hour (four class periods) examination at the end of each semester in Year 6 (B mark)

In Year 7 pupils will sit one 4 hour examination (Three Parts = Q1 Poetry; Q2 Prose Nonfiction and Q3 Theme-based Essay).

There will be an oral examination for pupils at the end of Year 7.

Both years 6 and 7 will carry a teacher mark (A mark).

ENGLISH LI ADVANCED
Years 6 and 7

Course 3 periods/week

Organisation :

- Number of years taught: 2
- Lessons per week: 3

Preconditions for admission

A course intended for students who enjoy studying literature and who have shown ability and strong motivation in their English work so far. Students should preferably have an above average ability to express a clear written argument in accurate formal English, willingness to read widely and an interest in film and media studies.

Content

Over the two year course, texts are studied in two contexts. There are two sets of paired texts, which share common elements. There is also the study of a specific text three related texts connected to a set theme (which will be different from that studied in L1).

- **Year 6:** Students are required to complete an extended essay of 2000-4000 words. The subject is chosen by the student in collaboration with the teacher and may include creative writing.
- **Year 7:** Students are required to complete an extended essay of 3000-5000 words on an author or genre chosen by the student.

Approaches and methods

Small group analysis and discussion supported by written and video material.

Assessment

The extended essays contribute 50% of the A grade for each year.

In S6, a three hour exam at the end of each semester. In S7, a four hour exam at the end of each semester; in the summer, the L1A exam replaces the L1 written paper and oral exam.

ENGLISH LII
Years 6 and 7

Compulsory course 3 Periods/week

Organization:

Number of years taught: 2
Lessons per week: 3

Preconditions for admission:

All pupils must take L2 in the 6th and 7th years. This is normally the language that they have studied as L2 throughout their career in the European schools. European school pupils begin L2 in the primary school. New pupils to the European schools are given support classes in L2. Support classes are not available in the 7th year.

Content:

The syllabus defines the learning objectives that students should achieve successfully by the end of the 7th year. The full syllabus can be found on eursc.eu.

Assessment:

At the end of year 7, all students take a written examination, which assesses reading comprehension, written production and understanding literature. Only students taking L2 Advanced do not take the regular L2 examination.

The written exam will consist of three parts:

- Reading comprehension (30%)
- Written production (30%)
- Understanding literature (40%).

The reading comprehension consists of 1 non-fiction text.

The written production is a single 400-word text based on functional writing tasks revised in class. There is no option.

Understanding literature is a 600-word text based on one of two prescribed texts and themes. The students have a choice of which text and theme to write about.

Students can take an oral examination in L2, which assesses reading comprehension and oral interaction.

ENGLISH LII ADVANCED
Years 6 and 7

Course 3 Periods/week

Organisation:

Number of years taught: 2

Lessons per week: 3

Preconditions for admission:

Pupils must have a very high standard of written and spoken English.

Pupils taking the course must have obtained well above average marks at the 5th year examinations in English LII.

This course focuses on literature analysis and research and is not appropriate for students who have not achieved a high grade at the end of S5L2.

Content:

Pupils who take this course must also take the basic course in L2.

The advanced course will help pupils to have a better understanding of the literature and culture of the English-speaking world and will teach them to produce longer essays and more complex pieces of writing.

In year 6 and 7 pupils will study material based on a single overarching theme and will be asked to undertake personal projects involving research and/or creative writing skills. There is one compulsory text that is central to the theme, but a variety of other texts and material is used. Both the theme and the compulsory work are examined at the final written examination.

Assessments:

The final written examination consists of:

- Reading Comprehension (20%)
- Written Production (80%).

The reading comprehension is based on an unseen non-literary text of C1+. The written production consists of two parts:

- Unseen literature (30%)
- Literary analysis of the prescribed text (50%)

Students can take an oral examination in L2 Advanced, which assesses reading comprehension, oral interaction and understanding literature.

**ENGLISH LIII
Years 6 and 7**

Option Course 4 Periods/week

Organisation:

Number of years taught: 2
Lessons per week: 4

Preconditions for admission:

Pupils taking this course will normally have studied English from year 1 of the secondary school. The standard to be achieved at the end of year 7 is B1+.

Content:

The syllabus defines the learning objectives that students should achieve successfully by the end of the 7th year. The full syllabus can be found on eursc.eu.

Assessments:

The students choose whether to take the oral or written examination. They may also have the option not to choose L3 as a bac subject, depending on their other options.

The written exam will consist of three parts:

- Reading comprehension (30%)
- Written production (40%)
- Understanding literature (30%)

The reading comprehension consists of two or three texts with a total word count of around 600.

The written production consists of two writing exercises of 200 words, one functional, one creative. There is a choice in both.

Understanding literature is a 300-word text based on one of two prescribed texts. The students have a choice of which text to write about.

The oral exam will consist of three parts: reading comprehension, oral interaction and understanding literature.

**ENGLISH LIV
Years 6 and 7**

Option Course 4 Periods/week

Organisation:

Number of years taught: 2
Lessons per week: 4

Preconditions for admission:

Pupils taking this course will normally have studied English from year 4 of the secondary school. The standard to be achieved at the end of year 7 is A2+.

Content:

The syllabus defines the learning objectives that students should achieve successfully by the end of the 7th year. The full syllabus can be found on eursc.eu.

Assessments:

The students choose whether to take the oral or written examination. They may also have the option not to choose L4 as a bac subject, depending on their other options.

The written exam will consist of two parts:

- Reading comprehension (60%)
- Written production (40%).

The reading comprehension consists of one text with a total word count of around 500. The written production consists of two writing exercises of 200 words, out of three possible options.

The oral exam will consist of two parts:

- Reading comprehension
- Oral production/interaction.

ESPAÑOL L I

Sexto y séptimo año

Curso obligatorio de 4 periodos por semana

Organización :

Se trata de una materia destinada a los alumnos que tienen español como lengua materna y que pertenecen a la sección española.

Contenidos

Programa mixto de lengua y literatura española.

Clase de sexto

LENGUA: Teoría del lenguaje, disciplinas lingüísticas: morfología, sintaxis. Teoría del texto. Análisis de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos

LITERATURA: Literatura contemporánea española (de la generación del 98 hasta la Guerra Civil). Lectura y análisis de textos obligatorios: narrativos, teatrales y poéticos.

Clase de séptimo

LENGUA: Teoría del texto. Profundización de morfosintaxis. Análisis de textos periodísticos, humanísticos, científicos.

LITERATURA: Literatura española e hispanoamericana desde 1939 hasta la actualidad. Se leerán y analizarán obras narrativas, teatrales y **antologías de los distintos géneros literarios**, todo ello de autores tanto españoles como hispanoamericanos.

ESPAÑOL LI PROFUNDIZACIÓN

Sexto y séptimo

Cursos de 3 periodos semanales

Organización:

Número de años de enseñanza: 2

Clases por semana: 3

Condiciones de admisión:

El curso está destinado a alumnos que manifiestan un interés particular por los estudios literarios del español y la lectura.

Contenidos :

Los contenidos se distribuyen en seis temas (tres para S6 y tres para S7). Para cada tema se leerán dos obras literarias.

Sexto curso:

Tema 1: La relación entre sociedad y literatura.

- Periodos históricos y movimientos literarios en España.
- La sociología de los contenidos en la literatura.
- La guerra civil en la literatura española del siglo XX.
- Lo rural y lo urbano en la literatura española de postguerra.

Tema 2: Lo mágico y lo fantástico en la literatura.

- Los fenómenos sobrenaturales, fantásticos o maravillosos en la literatura.
- Características del “realismo mágico”.
- Principales figuras del “boom” de la literatura hispanoamericana.
- Tendencias actuales de lo fantástico en literatura.

Tema 3. El antihéroe como personaje de ficción en la literatura de los últimos años

- Modelos heroicos: rasgos de grandeza. Grandes mitos.
- El antihéroe: rasgos principales (marginación social, fracaso, reconocimiento). El mecanismo de la compasión.
- Modelos de antihéroe en la literatura española: Lazarillo de Tormes y Don Quijote de la Mancha.
- El marco social de los antihéroes: delincuencia, violencia, narcotráfico, el poder del dinero.
- La dimensión ética de los relatos de antihéroes.
- La influencia del cine en la construcción de antihéroes.

ESPAÑOL L II

Sexto y séptimo año

Opción de 3 periodos a la semana

Organización

Número de años: 2

Horas semanales: 3

Condiciones de admisión

El curso de Español LII es una materia optativa para los alumnos de S6 y S7 que toma como punto de partida un **nivel de dominio de las cuatro destrezas de esta lengua**. Se entiende que el alumno practica el español de forma habitual en su medio familiar o privado aunque está escolarizado en una Sección de otra lengua. Se debe pasar una prueba escrita de admisión.

Contenido

- El objetivo de este curso es asentar la norma y uso correcto del español y corregir los errores habituales debido a las interferencias de otras lenguas, así como alcanzar un mejor conocimiento de los aspectos culturales.
- Se desarrollará la competencia lingüística de los alumnos y su capacidad de comunicación en español en un proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva la **mejora de la lengua**, especialmente a nivel sintáctico y léxico. Asimismo, se pretende ampliar la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita a través de la **lectura de obras narrativas completas** (una por año), de la interpretación de textos ensayísticos y periodísticos, así como la adquisición de **conocimientos históricos, socioculturales y literarios** a través de las lecturas, exposiciones orales y películas.
- La metodología comprende el comentario de los relatos previstos y de otros textos menores; análisis de documentos audiovisuales actuales sobre la vida, la sociedad y la civilización hispánica; exposiciones en clase; redacciones de breves ensayos y artículos literarios y de opinión.
- Se perfeccionará la metodología del debate a partir de los temas de la vida y la sociedad hispánicas.

ESPAÑOL L III

Sexto y séptimo año

Opción de 4 periodos a la semana

Organización

Número de años: 2

Horas semanales: 4

Condiciones de admisión

Español LIII es una materia optativa que toma como punto de partida el nivel correspondiente a cuatro años consecutivos y progresivos de enseñanza de esta lengua.

Contenido

- Profundización en el uso y dominio del español actual y en la adquisición de sus aspectos culturales.
- Se desarrollará la competencia lingüística de los alumnos y su capacidad de comunicación en español lengua extranjera, en un proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva la adquisición de la lengua a nivel fonético, morfológico, sintáctico, léxico y semántico. Todo ello con vistas a mejorar la capacidad de **comprensión y expresión de textos orales y escritos**, así como la adquisición de **conocimientos socioculturales y literarios**.
- La metodología comprende el comentario de obras literarias y culturales y de documentos audiovisuales actuales sobre la vida, la sociedad y la civilización hispánica; la producción de textos escritos; y el debate sobre temas de actualidad de la sociedad hispánica.
- Estos procesos de aprendizaje se escalonan entre sexto y séptimo para que el alumno alcance su nivel de competencia del BAC europeo.

Evaluación

Sexto: la nota final se basa en la nota A (participación en el curso) y la nota B (resultado de las pruebas de fin de semestre).

Séptimo: la nota preliminar resulta de la nota A (participación en el curso) y de la nota B, resultado de la prueba parcial de enero (3 horas).

En el BAC los alumnos pueden pasar, o bien un examen final escrito (3 horas), o bien un examen oral.

ESPAÑOL L IV

Sexto y séptimo año

Opción de 4 periodos a la semana

Organización

Número de años: 2

Cursos semanales: 4

Condiciones de admisión

Español LIV es una materia que parte de un nivel correspondiente a dos años consecutivos y progresivos de español como lengua extranjera. Se trata de dos años con un fuerte componente comunicativo.

Contenido

Los cursos de sexto y séptimo buscan profundizar el conocimiento y el uso del español en el marco de la vida y de la cultura hispánicas. La enseñanza se sitúa, principalmente, a dos niveles:

- **lingüístico**, orientado a seguir la práctica de la gramática, mejorar la fonética y enriquecer el vocabulario. Todo ello con vistas a desarrollar la comprensión y expresión de textos orales y escritos.
- **cultural**, en sus manifestaciones lingüísticas, así como en las tradiciones, costumbres, modos de vida, fiestas... La dimensión cultural incluye la lectura de dos obras por año, adaptadas al nivel adquirido.

Sexto es un curso especialmente orientado hacia el desarrollo de las funciones comunicativas con los elementos situacionales y lingüísticos necesarios.

Séptimo tiene como finalidad el perfeccionamiento del proceso comunicativo y la preparación necesaria para obtener las competencias exigidas en el examen del BAC, centrándose la actividad en:

- la comprensión de textos y documentos orales y escritos.
- el comentario lingüístico de estos textos.
- la producción de textos escritos.
- el debate sobre temas y problemas de la realidad hispánica, y la discusión a partir de un texto comentado u otras actividades encaminadas a la mejora de la expresión oral.

Evaluación:

Sexto: la nota final se basa en la nota A (participación en el curso) y en la nota B (resultado obtenido en los exámenes fin de semestre).

Séptimo: la nota preliminar resulta de la nota A (participación en el curso) y de la nota B, resultado de la prueba final de enero (3 horas).

En el BAC los alumnos pueden pasar, o bien un examen escrito (3 horas), o bien un examen oral.

<p style="text-align: center;">FRANCAIS LI 6e et 7e années Cours obligatoire à 4 périodes/semaine</p>
--

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2
Cours hebdomadaires : 4

Conditions d'admission :

Tous les élèves admis en 6e année sont tenus de suivre le cours de Langue I.

Contenu :

Programme de la classe de 6e :

Le programme comporte l'étude obligatoire de deux œuvres, du XVI^e au XXI^e siècle, représentatives du patrimoine littéraire francophone, dans toute sa diversité en termes de genres littéraires (roman, conte, nouvelle, théâtre, poésie, autobiographie, etc...). Elles sont choisies annuellement par l'Inspection de français.

Programme de la classe de 7e :

Le programme comprend l'étude obligatoire de deux œuvres choisies selon les critères mentionnés ci-dessus.

Le travail intègre une préparation spécifique aux épreuves écrites et orales du Baccalauréat.

◇ **À l'écrit**, qui dure 4 heures (et non pas 4 périodes), les candidats devront traiter obligatoirement chacune des parties présentées ci-dessous :

- 1^e partie : **commentaire d'un texte littéraire**
- 2^e partie : **étude d'un texte non littéraire**
- 3^e partie : **essai sur une des œuvres au programme (S6 / S7)**

N.B.1 : L'écrit fait l'objet d'une double correction.

◇ **À l'oral**, les modalités sont les suivantes :

- 20 minutes de préparation
- 20 minutes de passage, à raison de 10 minutes d'explication de texte et de 10 minutes d'entretien avec le jury composé du professeur titulaire et d'un examinateur externe.
- les élèves de S7 peuvent être interrogés indifféremment sur **un extrait d'une œuvre du programme de S6 ou de S7** mais **seulement** sur l'une de ces 4 œuvres.
- il s'agit toujours d'un **extrait qui n'a pas été étudié en classe**

FRANCAIS LI APPROFONDISSEMENT
6e et 7e années

Cours à 3 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2

Cours hebdomadaires : 3

Conditions d'admission :

Le cours d'approfondissement est destiné aux élèves qui, à l'issue de la 5e année, manifestent un goût particulier pour les études littéraires et la lecture. L'option est ouverte à tous les élèves ; il est néanmoins utile, avant de la choisir, de recueillir l'avis du professeur.

Contenu :

Programme de la classe de 6^e et de 7^e :

Pour chacune des deux années : étude de plusieurs œuvres (nombre variable selon les programmes), réunies selon une problématique commune dans une approche comparatiste, définie par le programme biennal :

- soit autour d'une thématique transversale (par ex. « la passion de l'argent » ou « l'expérience spirituelle et religieuse dans la littérature » ou « art romanescque et questionnement philosophique »)
- soit par genre littéraire (par ex. « l'art du sonnet du XVI^e au XXI^e siècle » ou « le drame romantique » ou « le théâtre de boulevard »)
- soit enfin autour d'un auteur particulier (par ex. « le personnage de Vautrin chez Balzac » ou « deux romans policiers de Simenon au choix du professeur »)

Une ou plusieurs de ces œuvres (selon les années), dites « œuvres pivots », donnent lieu à une analyse plus approfondie que les « œuvres satellites » et peuvent seules faire l'objet des questions orales du baccalauréat.

Les œuvres du programme des deux années sont choisies par l'Inspection de français.

Le travail intègre une préparation spécifique aux épreuves écrites et orales du Baccalauréat.

◇ **À l'écrit**, qui dure 4 heures (et non pas 4 périodes), les candidats devront traiter les 2 sujets suivants :

- **sujet 1 : étude d'un corpus** (Un ou plusieurs textes littéraires (fictionnels ou non fictionnels) non étudiés en classe. Un texte non littéraire non connu

des élèves. Les textes se rapportent tous à un même thème, en lien avec les programmes de S6 ou de S7.).

- **sujet 2 : dissertation littéraire** (Un énoncé questionnant les œuvres aux programmes des classes S6 ou S7).

N.B.1: si le sujet 1 porte sur le programme de 7^e année, par exemple, le sujet 2 porte obligatoirement sur celui de 6^e année, et inversement.

N.B.2): l'écrit fait l'objet d'une double correction.

◇ À l'oral, les modalités sont les suivantes :

- 20 minutes de préparation.
- 20 minutes de passage, à raison de 10 minutes d'explication de texte et de 10 minutes d'entretien avec le jury composé du professeur titulaire et d'un examinateur externe.
- les élèves de S7 peuvent être interrogés indifféremment sur **une œuvre du programme de S6 ou de S7** mais **seulement sur les « œuvres-pivots »** (et sur aucune autre, donc pas sur les « œuvres satellites »).
- il s'agit toujours d'un **extrait qui n'a pas été étudié en classe.**

FRANÇAIS LII
6^e et 7^e années

Cours obligatoire à 3 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2
Cours hebdomadaire : 3

Conditions d'admission :

Le cours de français langue II en 6^e et 7^e est obligatoire et s'intègre au bloc des matières fondamentales, destiné aux élèves promus en 6^e et, sauf situation particulière, ayant suivi le cours de français langue II dans les années antérieures.

Contenu :

6^e et 7^e années :

Les travaux sont organisés autour d'un programme littéraire d'une ou deux œuvres (associées à un thème) par année, auquel le professeur peut ajouter les textes et les œuvres qui lui semblent pertinents.

Les œuvres au programme sont choisies annuellement par l'Inspection de français. L'acquisition des méthodes d'analyse et d'expression écrite et orale sera un axe de travail prioritaire.

Selon les besoins spécifiques de la classe, le professeur choisira les supports et adoptera les méthodes les plus appropriées à une meilleure maîtrise de la langue.

Le niveau atteint en fin de S7L2 est C1.

Evaluation :

▪ **Ecrit**

Le baccalauréat européen en français Langue 2 comprend **trois parties** :

- Partie 1: Compréhension écrite d'un texte non littéraire ;
- Partie 2: Production écrite à orientation argumentative (article, discours, dialogue, courrier...) ;
- Partie 3: Essai sur l'une des deux œuvres au programme des classes de S6 / S7 (il y a deux sujets, un par œuvre. L'élève en traite un seul, au choix).

▪ **Oral**

L'épreuve orale comporte deux parties :

- Partie 1 : Compréhension et analyse structurée d'un texte inconnu littéraire ou non littéraire (20 minutes de préparation, 10 minutes d'oral).
- Partie 2 : Interaction à partir de supports inconnus (10 minutes d'oral).

FRANÇAIS LII APPROFONDISSEMENT
6e et 7e années

Cours à 3 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2

Cours hebdomadaires : 3

Conditions d'admission :

Le cours d'approfondissement est destiné aux élèves qui, à l'issue de la 5ème année, ont acquis une solide maîtrise de la langue et manifestent un intérêt particulier pour l'étude du français et plus généralement pour les études littéraires et la lecture.

Il s'agit d'un cours qui leur offre l'occasion d'étudier, de manière renforcée, la **littérature**, la culture et les sujets d'actualité dans la langue cible. L'option est ouverte à tous les élèves motivés, mais il est néanmoins utile, avant de la choisir, de recueillir l'avis du professeur. Ce cours fournit des bases solides en particulier aux élèves qui souhaitent poursuivre leurs études supérieures dans la langue cible.

Contenu :

Le cours vise une connaissance approfondie de la langue et de la culture françaises, à travers l'étude de textes littéraires et non littéraires, en insistant sur les **grands genres littéraires** (roman, théâtre, poésie...) et en développant des compétences dans l'**analyse du style**.

Les activités intègrent, chaque année, l'étude d'une œuvre littéraire au programme.

Les œuvres au programme sont choisies annuellement par l'Inspection de français. De plus, au cours de l'année de S6, les élèves sont amenés à élaborer un **projet de recherche personnel**.

Le niveau atteint en fin de S7L2Appro est **C1+**.

Evaluation :

Au baccalauréat, l'épreuve écrite est obligatoire, l'épreuve orale facultative (à choisir entre Histoire, Géographie ou L2Appro).

▪ **Ecrit :**

Le baccalauréat européen en français Langue 2 Approfondissement comprend **trois parties** :

- Partie 1 : Compréhension écrite d'un texte non littéraire non étudié.
- Partie 2 : Compréhension d'un texte littéraire non étudié.
- Partie 3 : Essai littéraire sur une des œuvres au programme (en S6 ou en S7).

▪ **Oral:**

L'épreuve orale comporte deux parties.

- Partie 1 : Compréhension d'un texte littéraire non étudié (20 minutes de préparation, 10 minutes de présentation) ;
- Partie 2 : Interaction sur les thèmes littéraires abordés par les œuvres au programme en S6 et en S7. (10 minutes d'oral).

FRANÇAIS LIII
6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années: 2
Cours hebdomadaires: 4

Conditions d'admission:

Le cours de français langue III en 6^e et 7^e années est destiné aux élèves qui l'ont choisi en 1^{ère} année et qui ont suivi 5 années d'enseignement du français. Cependant, pour les élèves qui ne remplissent pas ces conditions, des dispositions particulières d'admission peuvent être adoptées dans les écoles.

Contenu:

Il convient, au cours des deux années, de consolider et d'enrichir les connaissances grammaticales et lexicales et de développer les capacités des élèves dans les domaines de la compréhension de l'écrit et de l'oral ainsi que de l'expression écrite et orale.

Les travaux sont organisés autour d'un programme littéraire d'une ou deux œuvres (associées à un thème) par année, auquel le professeur peut ajouter les textes et les œuvres qui lui semblent pertinents.

Les œuvres au programme sont choisies annuellement par l'Inspection de français.

Le cours prend appui sur des documents de nature diverse en langue contemporaine : articles de presse, œuvres complètes brèves, nouvelles, enregistrements sonores, films, etc.

Des travaux spécifiques doivent être conduits durant les 2 années pour préparer les élèves aux épreuves écrite et orale du baccalauréat.

Le niveau atteint en fin de S7L3 est **B1+**.

Evaluation:

Classe de S6 : la note finale est basée sur la note A (participation orale et travaux écrits) et la note B (résultat obtenu dans les compositions de fin de semestre).

Classe de S7 : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation orale et des travaux écrits et de la note B, résultat de l'épreuve écrite longue de janvier (3 heures).

Au Baccalauréat, l'élève peut présenter une épreuve écrite (3 heures) ou une épreuve orale.

Contenu des épreuves :

▪ **Écrit** (durée : 3h)

Le baccalauréat européen en français Langue 3 comprend **trois parties** :

- Partie 1 : Compréhension écrite d'un texte non littéraire.
- Partie 2 : Production écrite.

Exercice 1 : Choisir un sujet parmi 2 sujets d'écriture pratique.

Exercice 2 : choisir un sujet parmi 2 sujets d'écriture créative.

- Partie 3 : Essai sur l'une des deux œuvres au programme des classes de S6 / S7 (sujet au choix).

▪ **Oral** (durée : 20 minutes)

Préparation : 20 minutes (pour la partie 1 uniquement).

L'épreuve orale comporte trois parties :

- Partie 1 : Compréhension écrite à partir de documents inconnus non littéraires.
- Partie 2 : Interaction à partir de supports inconnus (citations, images...).
- Partie 3 : Présentation en lien avec une des œuvres littéraires au programme des classes de S6 / S7 (réaction personnelle sur les thèmes, enjeux, personnages...).

FRANÇAIS LIV
6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 4

Conditions d'admission:

Le cours de français langue IV en 6^e et 7^e années est destiné aux élèves qui l'ont choisi en 4^e année et qui ont suivi 2 années d'enseignement du français. Cependant, pour les élèves qui ne remplissent pas ces conditions, des dispositions particulières peuvent être adoptées dans les écoles.

Contenu:

Il convient, au cours des deux années, de consolider et d'enrichir les connaissances grammaticales et lexicales et de développer les capacités des élèves dans les domaines de la compréhension de l'écrit et de l'oral ainsi que de l'expression écrite et orale.

Le cours prend appui sur des documents de natures diverses, adaptés à la réalité de la classe, en langue contemporaine : méthode de français langue étrangère, articles de presse, œuvres complètes brèves, si possible, enregistrements sonores, films, etc.

Des travaux spécifiques doivent être conduits durant les 2 années pour préparer les élèves aux épreuves écrite et orale du Baccalauréat.

Evaluation:

Classe de S6 : la note finale est basée sur la note A (participation orale et travaux écrits) et la note B (résultat obtenu dans les compositions de fin de semestre).

Classe de S7 : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation orale et des travaux écrits et de la note B, résultat de l'épreuve écrite longue de janvier (3 heures).

Au baccalauréat, l'élève peut présenter une épreuve écrite (3 heures) ou une épreuve orale.

- **Écrit :**
 - Durée : 3 heures.

- Première partie : A : questions sur un texte non littéraire. B : questions sur un texte littéraire.
 - Deuxième partie : production écrite (deux sujets au choix sur trois).
- **Oral:**
- Préparation : 20 minutes (pour la partie 1 uniquement).
 - Partie 1 : Compréhension écrite à partir de documents inconnus non littéraires.
 - Partie 2 : Interaction à partir de supports inconnus (textes non littéraires, images) puis discussion autour de sujets familiers, d'intérêt personnel et touchant à la vie quotidienne.

**GAELIGE (IRISH) LII, LIII, LIV
Years 6 and 7**

Option course 4 periods/week

Organization :

Number of years taught : 2
Lessons per week: 3 (LII)
4 (LIII & LIV)

If there are less than five students in the class one lesson per week less is given to the students.

Preconditions for admission:

The students' ability and competence in handling the written and spoken language must be at a level comparable to the 2nd, 3rd and 4th languages in the other language sections of the schools.

Content:

There is a strong emphasis on the active and creative use of language in class. The teacher uses every means at his disposal to provide opportunities for the student to express himself/herself.

To apply the language to all aspects of his/her environment and to provide a solid base for a study and appreciation of literature. All aspects of grammar, vocabulary and creative language are encouraged, including visits to the Gaeltacht, Irish music and folklore, Irish history and geography, etc.

Approaches and Methods:

Class discussion, group work, reports etc. supported by written and video material.

Assessments:

Similar to other foreign language. A tests and B tests culminating with the European Baccalaureate.

<p style="text-align: center;">GAEILGE ONLY years 6 and 7 Option course 4 periods/week</p>

Organisation:

Number of years taught: 2

Lessons per week: 4

If there are fewer than 7 students in the class, the number of lessons are reduced by one per week.

Preconditions for admission:

Students taking this option should normally have completed years 1-5 ONL Gaeilge at secondary level, or have a standard of written and spoken Irish comparable to a student who has completed years 1-5 in this subject.

ONL Irish in S6 and S7 is taught to level B2 using the European Framework References for Languages (CEFR).

Content:

The ONL post-primary syllabus aims to build on the skills students have already acquired and to further develop their knowledge and linguistic competences in Irish. It aims to promote natural and communicative use of the language and is intended to prepare learners to follow third-level courses in Irish should they so wish. It seeks to provide students with the ability to manipulate and use different types of texts and to give them a deeper awareness of the Irish language, culture and literature.

Building on the knowledge and skills already gained in cycle 2 (S4 and S5), the student should, by the end of cycle 3 (S6 and S7), have acquired

- basic mastery of dialects and a knowledge of different registers of language for diverse purposes
- a wide range of vocabulary including that related to abstract concepts
- a range of complex grammatical structures
- strategies for independent research using a range of resources including ICT
- insight into the culture of target language country/communities including the study of literary texts*

➤ independent learning strategies and an ability to evaluate his/her own learning.

*Students will study two prescribed texts, one in each of years S6 and S7.

Assessment:

A) Formative assessment (A Mark)

By means of teacher observation, tests and self-assessment the students acquire an awareness of their level and their progress throughout the course.

B) Summative assessment (B Mark)

At the end of the third cycle, in the final Baccalaureate examination, students will take either a centralised written or an oral examination. The examinations will normally cover the year 7 syllabus, but will also test knowledge gained in previous years, especially year 6.

Where a student opts to take the written paper in the final Baccalaureate examination, his/her oral and listening skills must be formally assessed during the final year, and form part of the C mark for the subject.

In the same way, where a student opts to take the oral examination in the final Baccalaureate examination, his/her written production skills must be formally assessed during the final year and form part of the C mark for the subject.

GEOGRAPHIE 2

Années 6 et 7

Cours obligatoire 2 périodes/semaine

6e année

L'objectif de la 6e année est d'apporter aux élèves une compréhension des grands enjeux géographiques du monde grâce de nombreux exemples régionaux. Le programme comporte trois thèmes obligatoires et un projet. Les élèves ont alors la possibilité d'approfondir un des trois thèmes au programme ou un sujet d'actualité ou d'effectuer un travail de terrain.

Les thèmes obligatoires sont :

1. Le défi du développement

Qu'est-ce que le développement ? Quels sont les obstacles au développement ? Qui sont les principaux acteurs du développement ? Un exemple de projet de développement durable.

2. Les opportunités et les risques liés à la mondialisation

Qu'est-ce que la mondialisation ? Quelles sont les causes de la mondialisation ? Quels sont les opportunités et les risques liés à la mondialisation ? Les points de vue alternatifs sur la mondialisation.

3. L'environnement et le changement climatique

Définitions des aléas, du risque, de la vulnérabilité et des catastrophes. Les interdépendances entre l'environnement et les sociétés humaines. Les causes et les preuves du changement climatique. Les approches et les stratégies pour lutter contre le changement climatique.

La note A se compose des tests écrits et de la participation en classe.

La note B se compose de quatre examens d'une période (deux par semestre).

7ème année

Tous les thèmes portent sur l'Union européenne. Le programme comporte 4 thèmes obligatoires :

1. L'Europe et l'Union européenne

Définitions, institutions, élargissements, identité européenne.

2. L'environnement naturel de l'Europe

Variétés des paysages et des climats, l'approche de l'UE face au changement climatique.

3. Les Européens

Répartition de la population, urbanisation, démographie, migrations, descriptions et facteurs explicatifs.

4. Les dynamiques de l'économie européenne

Agriculture, désindustrialisation, tertiarisation des économies, politiques régionales.

La note A se compose des tests écrits et de la participation en classe.

La note B se compose de deux examens de deux périodes en décembre et en mai.

Les élèves peuvent choisir de passer l'épreuve orale de géographie au Baccalauréat.

GEOGRAPHIE 4

Années 6 et 7

Cours d'option 4 périodes/semaine

Objectifs d'apprentissage

Les cours de géographie doivent permettre aux élèves d'appréhender le monde qui les entoure pour qu'ils en comprennent la complexité et la diversité afin de devenir des citoyens à l'esprit critique. Pour cela, ils doivent pouvoir utiliser les notions et les concepts fondamentaux de la géographie physique et humaine dans leur langue II (notions d'échelles, de développement durable, analyse de l'impact spatial des différents systèmes économiques, sociaux et politiques, analyse des différences régionales et de leurs causes...). Les savoir-faire sont aussi un élément essentiel du programme. Ils se composent de l'utilisation ET/OU de la réalisation de tout type de cartes, de photographies, d'images satellites, de croquis, d'organigrammes, de graphiques, de statistiques, d'images ou de textes.

6^e année

Les 4 thèmes obligatoires sont :

1. La géographie physique et les activités humaines à travers l'étude des paysages et des risques naturels
2. L'étude des ressources naturelles
3. La complexité d'un monde global à travers l'étude des inégalités de développement et de la mondialisation
4. Le dernier thème est une étude de terrain (actuellement dans les Alpes) au cours de laquelle les élèves se feront acteurs de leurs apprentissages (définition des objectifs, collecte des données, traitement des données, analyse des résultats et conclusions)

Evaluation

La note A semestrielle se compose de tests écrits et de travaux à la maison (seul ou en groupe). Elle tiendra compte de l'investissement de l'élève en classe et sur le terrain.

La note B se compose d'un examen de 2h15 (3 périodes) à la fin de chaque semestre.

7^e année : L'Union européenne

Les 4 thèmes obligatoires sont :

1. L'environnement naturel européen (relief et climats)
2. La population européenne (distribution, démographie, migrations)
3. L'économie européenne (agriculture, industrie et services)
4. Défis et enjeux de l'Union européenne (fonctionnement de l'UE, développement durable, politique énergétique et PAC, élargissement, approfondissement)

Evaluation

La note A semestrielle se compose de tests écrits et de de travaux à la maison seul ou en groupe. Elle tiendra compte de l'investissement de l'élève en classe.

Un prébac de 3h (4 périodes) à la fin du premier semestre.

Les élèves peuvent choisir de présenter la géographie à l'examen du baccalauréat à l'oral (20 mn) ou à l'écrit (180 mn).

GREC ANCIEN
6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2

Cours hebdomadaires: 4

Conditions d'admission

Avoir suivi avec profit l'enseignement du grec dans les classes 4 et 5 et en particulier avoir dans cette matière une note suffisante en fin de la 5^{ème} année. Ce cours peut aussi être suivi par des élèves des diverses sections linguistiques.

Objectifs

L'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité : l'option grec ancien vise à :

- donner le sens de la rigueur et de l'exactitude dans le maniement des mots et de leurs nuances indispensables pour toutes les études.
- contribuer ainsi au développement maîtrisé de la pensée analytique et synthétique.
- faciliter la compréhension des langues modernes européennes, et du vocabulaire scientifique en particulier.
- élargir l'horizon politique, historique et philosophique par l'accès aux fondements culturels favorisant une meilleure compréhension de la civilisation européenne, en contribuant ainsi pleinement à la formation de la personnalité des élèves comme individus et comme citoyens conscients, autonomes et responsables.
- (de) respecter et (de) développer l'héritage de ceux qui ont jeté les fondements européens en proposant un regard sur le passé pour avoir une compréhension plus approfondie du monde actuel.

Contenus de l'enseignement

- Enseignement des points essentiels de la grammaire du dialecte attique (y compris la syntaxe et le vocabulaire) et leur usage à l'aide de textes grecs simples.
- Lecture et explication de textes grecs simples.
- Apprentissage des notions culturelles telles que la cité-état (polis), l'école, les classes sociales, la mythologie, les sciences, l'histoire, les jeux, l'amitié, la jeunesse, les arts, *etc.* en se fondant sur les textes en grec ancien, les textes modernes qui se rapportent à ces sujets, ainsi que l'actualité en général (expositions, spectacles, *etc.*).

En classe de 6^{ème} : il s'agit de textes historiques et/ou de textes poétiques

En classe de 7^{ème} : il s'agit de textes rhétoriques et/ou philosophiques de préférence

Evaluation, baccalauréat :

- L'examen écrit

L'examen sera composé de deux parties :

- des questions sur les textes lus en classe constituant le *Pensum Europaeum* (50 points)
- la traduction d'un texte (de 70 à 100 mots) non étudié en classe (50 points).

- L'examen oral

Temps de préparation : 20 minutes. Temps de l'examen : 20 minutes.

L'épreuve orale repose sur un texte choisi par tirage au sort par le candidat.

Ce texte portera sur un passage lu en classe, extrait du *Pensum Europaeum* pour le Bac. Le candidat traduira le passage dans la langue de l'enseignement et répondra aux questions portant aussi bien sur la forme que sur le fond du texte. Le candidat doit être capable d'établir des rapprochements avec les thèmes et les autres textes ou documents figurant dans le *Pensum Europaeum*.

HISTOIRE 2 p
6e et 7e année
L'EUROPE ET LE MONDE DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS
HISTOIRE Cours obligatoire 2 périodes/semaine

Objectifs d'apprentissage :

- **La collecte et le tri des sources historiques.**
- **L'évaluation des sources historiques.**
- **L'identification et la bonne compréhension des phénomènes historiques dans leurs relations avec les champs de l'activité humaine.**
- **Avoir une expression organisée en histoire.**

Au terme des 6^{ème} et 7^{ème} années les thèmes du programme « L'Europe et le monde de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours » auront permis l'acquisition de compétences historiques et de connaissances dans les domaines politiques, économiques et sociaux.

PROGRAMME:

6e année : L'Europe de 1914 à 1945

3 thèmes obligatoires (environ 24 périodes)

1. L'Europe transformée par la première guerre mondiale
2. Dictatures et démocraties. L'Europe entre les deux guerres (1918-1939)
3. Europe et les Européens durant la deuxième guerre mondiale.

7 thèmes à option dont 3 obligatoires (3x8 périodes)

1. Les Etats Unis de L'Amérique depuis 1898
2. Cultures et sociétés avant 1945
3. La colonisation et l'impérialisme européen (fin 19^{ème} -1945)
4. La guerre au 20^{ème} siècle
5. Les femmes au 20^{ème} siècle.
6. Russie et U.S.S.R de 1917 -1953.
7. Les génocides au 20^{ème} siècle.

7e année: L'Europe depuis la deuxième guerre mondiale.

3 thèmes obligatoires (environ 24 périodes)

1. L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1945-1973)
2. « Europe de l'Est, Europe de l'Ouest » (1949-1973)
3. « L'Europe de dictature à l'Europe démocratique (1974-1995)
4. La construction européenne de 1945 à nos jours.

7 thèmes à option : dont 3 obligatoires (3x8 périodes)

1. La Guerre Froide
2. La Chine depuis 1949
3. La décolonisation après 1945
4. Le conflit israélo-arabe depuis 1947
5. Les Etats-Unis de l'Amérique depuis 1945
6. L'Organisation des Nations Unies.
7. Medias de masse, cultures populaires et pouvoir politique depuis 1945.

Évaluation.

Évaluation formative (note A)

L'évaluation formative repose sur les approches pédagogiques et prendra également en compte :

- L'assiduité et la ponctualité
- Les efforts fournis par l'élève afin de progresser
- Divers exercices et tests

De plus, l'évaluation inclut, soit pour le premier, soit pour le second semestre, un travail de recherche personnelle obligatoire. Ce travail comptera pour un maximum de 25% de la note A d'un des semestres.

Évaluation sommative (note B)

En S6, la note B est la moyenne de deux tests semestriels de 45 minutes chacun, pour un total annuel de quatre tests B. Ces tests doivent s'appuyer sur des documents et évaluer les compétences historiques présentées dans les objectifs d'évaluation.

En S7, il y a seulement un test B par semestre, harmonisé, et d'une durée de deux périodes chacun.

Les élèves peuvent choisir de passer l'épreuve orale d'histoire au Baccalauréat

<p style="text-align: center;">Histoire 4p 6e et 7e année L'EUROPE ET LE MONDE DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS HISTOIRE Cours d'option 4 périodes/semaine</p>
--

Objectifs d'apprentissage :

- La collecte et le tri des sources historiques.
- L'évaluation des sources historiques.
- L'identification et la bonne compréhension des phénomènes historiques dans leurs relations avec les champs de l'activité humaine.
- Avoir une expression organisée en histoire.

Au terme des 6^{ème} et 7^{ème} années les thèmes du programme « L'Europe et le monde de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours » auront permis l'acquisition de compétences historiques et de connaissances dans les domaines politiques, économiques et sociaux.

PROGRAMME:

6e année : Europe de 1914-1945

Thème obligatoire (environ 48 périodes)

1. L'Europe transformée par la première guerre mondiale
2. L'Europe entre deux guerres. Dictatures et démocraties (1918-1939)
3. Europe et les Européens durant la Deuxième Guerre mondiale.

7 thèmes à option : dont au moins 3 obligatoires (x 15 périodes)

1. Les Etats-Unis de L'Amérique depuis 1898
2. Cultures et sociétés avant 1945
3. La colonisation et l'impérialisme européen de la fin du 19^{ème} s. à 1945.
4. La guerre au 20^{ème} siècle
5. Les femmes au 20^{ème} siècle.
6. Russie et U.S.S.R de 1917 à 1953.
7. Les génocides au 20^{ème} siècle.

7e année: L'Europe depuis la Deuxième Guerre Mondiale.

4 thèmes (à environ 45 périodes)

1. L'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1945-1973)
2. Europe de l'Est, Europe de l'Ouest (1949-1973)
3. L'Europe de la dictature à la démocratie (1974-1995)
4. La construction européenne de 1945 à nos jours.

3 thèmes (à environ 15 périodes)

1. Guerre Froide et relations internationales depuis 1945.
2. La Chine depuis 1949
3. Décolonisation et indépendance depuis 1945.

Évaluation.

Évaluation formative (note A)

L'évaluation formative repose sur les approches pédagogiques et prendra également en compte :

- L'assiduité et la ponctualité

- Les efforts fournis par l'élève afin de progresser
- Divers exercices et tests

De plus, en S6, l'évaluation inclut, soit pour le premier, soit pour le second semestre, un travail de recherche personnelle obligatoire. Ce travail comptera pour un maximum de 25% de la note A d'un des semestres.

Évaluation sommative (note B)

Cours de 4 périodes – Année 6

La note B est celle obtenue à l'examen semestriel de 2h15 (3 périodes) pour un total annuel de deux examens. Ces examens respectent la structure de l'examen du baccalauréat.

Cours de 4 périodes – Année 7

La note B est celle obtenue à l'examen semestriel de trois heures à la fin du premier semestre. Cet examen respecte la structure de l'examen du baccalauréat.

Examen écrit du baccalauréat

L'examen du baccalauréat repose sur le thème « L'Europe depuis la Seconde Guerre mondiale » (4 thèmes à 45 périodes et 3 thèmes de 15 périodes) L'examen a une durée totale de trois heures : il comporte deux parties, chacune nécessitant environ une heure trente. La première partie est une étude de documents originale ; la seconde partie est la rédaction d'un texte organisé.

L'examen oral du baccalauréat

Les élèves peuvent choisir de passer l'épreuve orale d'histoire au Baccalauréat. L'épreuve orale dure vingt minutes (y compris la délibération des examinateurs). Les questions ont pour base le programme de 7e mais prennent aussi en compte des connaissances et des compétences acquises au cours de l'année de 6e.

HRVATSKI JEZIK L1
6. I 7. GODINA

Obavezni predmet: 4 sata tjedno

Organizacija :

Godine poučavanja : 2
Sati tjedno : 4

Preduvjeti za upis :

Svi učenici šeste godine obavezni su pratiti program prvog jezika (Language 1).

Sadržaj :

Program hrvatskog jezika kao L1 u šestoj i sedmoj godini polazi od dostignute programske razine nastave hrvatskog jezika u prethodnim godinama učenja i uspostavlja višu teoretsku razinu učenja. Program nastave književnosti uspostavlja razvijeniji teoretski pristupi književnim pojavama te se povijesno proučava hrvatska i svjetska književnost kroz proučavanje reprezentativnih domaćih i stranih autora te njihovih djela.

Program šeste godine obuhvaća :

Hrvatski romantizam, realizam i naturalizam u svjetskoj i hrvatskoj književnosti, modernizam, hrvatsku modernu; jezično izražavanje (usmeno predavanje, javni govor, priopćenje, tumačenje, čitanje stručnog teksta s komentarom, paralela književnih razdoblja).

Program sedme godine obuhvaća :

Svjetska i hrvatska književnost 20. Stoljeća (avangarda, kasni modernizam, postmodernizam, hrvatska književnost od 1914. Do 1952., druga moderna, postmodernizam); jezično izražavanje (rasprava, esej, komunikacijski tekstovi).

Provjeravanje znanja :

Na kraju svakog polugodišta šeste godine bit će ispit u trajanju od 3 sata (B ocjena).

A ocjena za šestu i sedmu godinu temelji se na usmenom izlaganju i sudjelovanju na satu te na pismenim vježbama kroz školsku godinu.

U sedmoj godini učenici prisustvuju dvama testovima, u siječnju i lipnju (u lipnju su obavezni položiti i usmeni ispit) - predmatura i matura. Sadržaj predmature i mature sastoji se od pisanja eseja na temelju reprezentativnih djela hrvatskih autora iz programa šeste i sedme godine.

<p style="text-align: center;">ITALIANO LI Classi 6 e 7 Corso di base 4 ore/settimanali</p>
--

Organizzazione :

- 2 anni
- 4 ore settimanali

Condizioni di ammissione :

Aver conseguito il diploma di V secondaria.

Obbiettivi e contenuti :

Acquisizione, attraverso l'analisi dei testi specificamente letterari, di una competenza linguistica fondata sulle seguenti abilità : comprensione, interpretazione, produzione e argomentazione.

Contenuti specifici :

1) Studio di momenti della produzione letteraria dei secoli dal XV al XVIII per la sesta e XIX e XX per la settima, secondo criteri generali di integrazione tra essenziali quadri di riferimento storico - culturali e analisi di testi da svolgersi secondo le seguenti direzioni:

- a) il testo nella sua struttura materiale (elementi fonici, semantici, sintattici, stilistici ecc.;
- b) testo e contesto;
- c) testo e intertesto.

2) Avviamento alle teorie letterarie e ai metodi critici (modelli di interpretazione del testo, varietà e pluralità delle prospettive critiche).

Lo studio della produzione letteraria in VI e VII potrà essere svolto scegliendo una chiave di lettura che consenta di selezionare autori e opere in modo coerente. Si citano, a titolo esemplificativo, i seguenti percorsi : evoluzione dei generi letterari; letterato e istituzioni; letterato e pubblico; storia e geografia della letteratura; letteratura e scienza; storia della lingua; Italia ed Europa; le poetiche.

**ITALIANO LI APPROFONDIMENTO
CLASSI 6 e 7**

Corso 3 ore/settimanali

Organizzazione:

- 2 anni
- 3 ore settimanali

Condizioni di ammissione:

Frequentare la classe VI

Il corso si rivolge di preferenza ad alunni che dimostrino interesse e attitudini spiccate per lo studio letterario e linguistico.

Obiettivi e contenuti:

1. Migliore conoscenza del sistema e delle risorse della lingue, anche nelle sue varietà storiche, e sviluppo di capacità più consapevoli e mature nell'espressione scritta e orale;
2. impiego sistematico di strumenti e tecniche diversificate e approfondite di lettura critica;
3. trattazione di argomenti (come: letteratura e teatro, letteratura e cinema, letteratura e storia dell'arte) attraverso l'analisi di opere letterarie, figurative e cinematografiche italiane e straniere.

B.B. Gli argomenti specifici del corso (tematiche, autori, letture) vengono stabiliti ogni anno per il biennio successivo da un'apposita riunione dei coordinatori di italiano di ogni scuola.

Essenziale per:

Fondamentale per chi si orienta verso studi superiori di carattere letterario e linguistico.

ITALIANO LIII
Classi 6 e 7

Opzione 4 periodi/settimanali

Condizioni di ammissione: Avere frequentato il corso di Italiano LIII dalla 2° alla 5° o aver Superato l'esame di idoneità.

Obiettivi:

Alla fine del corso, uno studente che avrà brillantemente superato il Bac di Italiano, rientrerà nel livello di competenza B1+ del Quadro comune europeo per le lingue

Contenuti

Le unità didattiche offriranno un panorama completo delle manifestazioni più interessanti della produzione culturale in Italiano. Alcuni classici della letteratura antica verranno presentati in italiano moderno, alcuni autori contemporanei in versione autentica. Un'attenzione particolare avranno i maestri dell'arte e della musica. Gli articoli di grandi giornalisti aiuteranno a capire il punto di vista italiano sulle vicende europee e internazionali. E ancora divulgazione scientifica, presentazione di cantautori, film che hanno segnato la storia del cinema mondiale.

Valutazione

Sistema di valutazione come per le altre opzioni a 4 periodi. Al Bac è possibile scegliere fra una prova scritta e una prova orale.

Perche' l'Italiano al Bac?

- Perché l'Italia è uno dei Paesi fondatori dell'Unione Europea e i suoi cittadini i più favorevoli all'integrazione europea.
- Perché l'Italiano è diffuso nell'area del Mediterraneo e la cultura italiana gode di grande prestigio per avere influenzato nel corso dei secoli la cultura Occidentale; inoltre l'Italia è al primo posto nel mondo per il suo patrimonio archeologico e artistico.
- Perché agli studenti che già conoscono due lingue l'Italiano risulta di facile apprendimento e i risultati ottenuti dagli studenti di italiano ai Bac degli anni scorsi sono stati eccellenti.

**ITALIANO LIV
CLASSI 6 e 7**

Opzione 4 periodi/settimanali

Condizioni di ammissione : Avere frequentato il corso di Italiano LIV dalla quarta alla quinta o superare l'esame di idoneità.

Obiettivi :

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la caverà in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana. Saprà produrre testi semplici e coerenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti

Contenuti :

Le unità didattiche offriranno una panoramica generale delle manifestazioni più interessanti della produzione culturale italiana. Verranno presentati alcuni autori contemporanei (in versione autentica o parzialmente adattata), alcuni maestri dell'arte e della musica italiana, alcune importanti figure di giornalisti e di registi, ma anche rilevanti figure di cantautori.

Valutazione :

Sistema di valutazione come per le altre opzioni a 4 periodi. Al Bac è possibile scegliere fra una prova scritta e una prova orale.

Perche' l'Italiano al Bac?

- Perché l'Italia è uno dei Paesi fondatori dell'Unione Europea e i suoi cittadini i più favorevoli all'integrazione europea.
- Perché l'italiano è diffuso nell'area del Mediterraneo e la cultura italiana gode di grande prestigio per avere influenzato nel corso dei secoli la cultura Occidentale; inoltre l'Italia è al primo posto nel mondo per il suo patrimonio archeologico e artistico.
- Perché agli studenti che già conoscono tre lingue l'italiano risulta di facile apprendimento e i risultati ottenuti dagli studenti di italiano ai Bac degli anni scorso sono stati eccellenti.

LATIN
6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 4

Conditions d'admission

Avoir suivi avec profit l'enseignement du latin dans les classes 3, 4, 5 - et en particulier avoir dans cette matière une note suffisante en fin de la 5^{ème} année, sans avoir nécessairement obtenu le *Latinum Europaeum Examen*, diplôme oral et écrit de fin de 5e - et manifester de l'intérêt pour la traduction et l'interprétation de textes latins.

Ce cours peut aussi être suivi par des élèves des diverses sections linguistiques.

Contenu:

Le cours approfondit l'apprentissage des années précédentes.

Son objectif est d'amener l'élève à comprendre le message d'un texte latin ainsi que le contexte socio-culturel et historique.

Durant ces deux années, on lira des œuvres:

- historiques (Tite-Live, Tacite, par exemple)
- philosophiques (Cicéron, Sénèque, par exemple)
- poétiques (Virgile, Horace, par exemple)
- rhétoriques (Cicéron, par exemple)

Pour comprendre un texte, l'élève sera amené à le traduire, à en interpréter le contenu, la structure, les implications historiques et socio-culturelles, à le comparer avec d'autres textes classiques (aussi en traduction) et modernes.

En classe de 7^{ème}: chaque école fixera un "pensum" harmonisé de textes latins sur un auteur ou un thème, à traiter durant le premier semestre.

Pour le Baccalauréat, un auteur sera fixé chaque année ; un recueil de texte ("Pensum Europaeum") de cet auteur servira de base pour la lecture du deuxième semestre.

Evaluation:

Classe de 6^e: la note finale est basée sur la note A (participation orale et travaux écrits) et la note B (résultats obtenus dans les compositions de fin de semestre).

Classe de 7^e: la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation orale et des travaux écrits et de la note B, résultat de l'épreuve écrite longue de janvier (3 heures) sur le "pensum" de l'école.

Au Baccalauréat, l'élève peut présenter une épreuve écrite (3 heures) ou sur des textes de l'auteur du "Pensum Europaeum".

LATEIN 6. und 7. Schuljahr Wahlfach 4 Wochenstunden
--

Organisation:

Anzahl der Unterrichtsjahre: 2

Stunden pro Woche: 4

Bedingungen:

Der Kurs ist für diejenigen Schüler gedacht, die in der S2, S3, S4 und S5 bereits Latein gewählt haben und damit bereits vier Jahre Unterricht in der Sprache hatten. Es ist nicht notwendig, dass die Schülerinnen und Schüler die Latinumsprüfung abgelegt haben. Ein Interesse an lateinischen Texten und antiker Kultur wird natürlich vorausgesetzt.

Inhalt:

Folgende Themengebiete werden behandelt:

- Geschichtsschreibung: Livius, Tacitus u. a.
- Philosophie: Cicero, Seneca
- Dichtung : Ovid, Vergil und Horaz
- Rhetorik: Cicero

Am Ende der dritten Lernstufe sollen die Schülerinnen und Schüler in der Lage sein:

- literarische und nicht-literarische Texte auf der Basis der in den ersten beiden Zyklen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu lesen, zu verstehen und zu analysieren.
- lange Texte aus verschiedenen Genres zu lesen (Literatur, Philosophie, Naturwissenschaft, Rechtswissenschaft u. s. w.)
- selbstständig einen Text übersetzen zu können;
- Übersetzungen zu vergleichen und kritisch zu betrachten;
- Texte mit Rückgriff auf literarische, philosophische, kulturelle und historische Aspekte zu kommentieren.

Bewertung:

S6: A-Note für die Mitarbeit im Unterricht, ein B-Test pro Semester

S7: Am Ende der Lernstufe werden die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler durch ein harmonisiertes schriftliches BAC-Examen bewertet. Die Schülerinnen und Schüler können Latein außerdem als mündliches Prüfungsfach wählen.

Il-Malti Bħala Lingwa Nazzjonali Oħra
Maltese as Other National Language (MLT ONL)
Is-6 u s-7 Sena

Organizzazzjoni:

In-numru ta' snin għat-tagħlim: 2

In-numru ta' lezzjonijiet fil-gimgha: 4*

*Jekk in-numru tal-istudenti jkun inqas minn 7 (sebgħa), in-numru ta' lezzjonijiet jitnaqqas b'1 (waħda) u għalhekk ikun hemm 3 (tliet) lezzjonijiet fil-gimgha.

Kundizzjonijiet għat-teħid u għall-għażla ta' dan is-sugġett:

Normalment, l-istudenti li jkunu se jieħdu l-Malti bħala Lingwa Nazzjonali Oħra matul dawn is-sentejn ikunu qed ikomplu l-programm tal-Malti mill-ewwel sena tas-sekondarja sal-ħames (S1-S5). Għalkemm dak tas-sitt u tas-seba' sena huwa programm differenti, huwa jibni fuq għarfien u ħakma xierqa tal-lingwa Maltija flimkien ma' ħiliet oħra li jkunu nkisbu tul il-programm magħmul fis-snin preċedenti kemm Malta kif ukoll hawnhekk. L-istudenti li se jieħdu u li se jagħzlu l-Malti f'dan iċ-ċiklu aħħari, huma mistennija li jkollhom livell B1 skont il-Qafas Ewropew tal-Kwalifiki (CEFR). Il-livell miksub u milhuq fi tmiem iċ-ċiklu S6 u S7 huwa l-livell B2 tal-Qafas Ewropew tal-Kwalifiki.

Kontenut:

Il-kontenut matul dan iċ-ċiklu aħħari jissejjes fuq:

- għarfien xieraq ta' reġistri differenti li jintużaw għal għanijiet differenti;
- firxa wiesgħa ta' vokabularju inkluż dak marbut ma' kunċetti astratti;
- għadd ta' strutturi u nozzjonijiet grammatikali li huma meħtieġa għall-pedament morfologiku tal-lingwa;
- strateġiji differenti li jgħinu fil-ħiliet tat-tiftix permezz ta' għodod teknoloġiċi;
- għarfien xieraq ta' aspetti varji li jsawru l-kultura Maltija inklużi testi letterarji li appartu li jesponuhom għal-letteratura Maltija, jgħinuhom ukoll jitgħallmu u jiskopru aspetti importanti li fuqhom issejjsu jew għadhom jissejjsu għadd ta' aspetti kulturali sinonimi mal-Gzejjer Maltin;
- strateġiji mżewqa li permezz tagħhom l-istudenti jkunu jistgħu jevalwaw l-esperjenza tat-tagħlim li jkunu qed jagħmlu matul dan is-sugġett fil-lingwa, fil-letteratura, fil-kultura u fil-friegħi kollha li jsawru s-sigra tal-Malti bħala Lingwa Nazzjonali.

Matul il-lezzjonijiet tal-Malti l-istudenti se jitharrġu u jiġu esposti għall-ħiliet u oqsma varji li bihom u fuqhom huwa msejjes u mżewwaq dan il-programm. Dawn jinkludu:

- is-smiġħ fejn se jingħataw opportunitajiet jsimgħu u jintalbu janalizzaw sorsi mitkellma/mitħaddta differenti bħal: dibattiti, dokumentarji, intervisti u taħditiet ta' interess varju;
- il-qari fejn se jingħataw testi ta' ġeneri differenti sabiex iduqu ftit minn aspetti stilistiċi li kittieba f'perjodi differenti għamli użu minnhom sabiex

- iwasslu kitbiethom. It-testi se jvarjaw minn poeżiji, novelli sa rumanz (L-Antologija Bejn Ħaltejn);
- it-taħdit fejn se jingħataw opportunitajiet fejn permezz tal-fomm jaqsmu fehmiethom dwar testi letterarji u suġġetti differenti sabiex permezz t’hekk ikomplu jitharrġu fil-ħila tal-espressjoni, mezz tant importanti għall-aspett komunikattiv tal-lingwa.
 - il-kitba fejn se jingħataw taħriġiet differenti sabiex permezz tagħhom jitharrġu fis-sengħa tal-kitba. Se jingħataw jiktbu biex: jesprimu fehmiethom, jaqsmu esperjenzi tagħhom, jirrakkontaw xi grajjiet realistiċi u immaginarji/utopiċi, jinterpretaw testi letterarji u fattwali, jargumentaw, jiddeskrivu, jipperswadu kif ukoll janalizzaw it-testi letterarji li nkunu qed naħdmu fuqhom matul il-programm ta’ din is-sena;
 - il-kultura Maltija fejn se jkomplu jitgħallmu u jiskopru aktar mill-wirt nazzjonali u kulturali ta’ Malta. Proċess ħaj fejn ilbieraħ għen fil-bini ta’ dak li hemm illum. Opportunitajiet sabiex permezz tagħhom l-istudenti jitgħallmu aktar dwar l-għerūq u l-friegħi tas-sigra li fiha l-friegħi kollha tal-lingwa, tal-kultura u tal-identità Maltija;
 - il-grammatika fejn l-istudenti se jkomplu jitharrġu fin-nozzjonijiet grammatikli li jkunu saru fis-snin preċedenti. Dawn jinkludu aspetti ortografiċi, morfologiċi u sintattiċi;
 - il-letteratura fejn l-istudenti se jkunu qed jaħdmu fuq antologija li jisimha Bejn Ħaltejn. Fiha se jkunu qed jaqraw u janalizzaw għadd ta’ testi differenti miktuba minn kittieba ta’ kull żmien. Tieqa sabiħa għal fuq il-ġnien letterarju Malti.

L-Assessjar:

L-assessjar formattiv (A Mark):

Matul il-kors kollu, l-istudenti se jingħataw għadd ta’ attivitajiet u taħriġiet differenti: tal-qari, tas-smiġħ, tat-taħdit (bħal preżentazzjonijiet u dibattiti) u kitba (kemm miktuba kif ukoll ittajjpjata sabiex jinholqu riżorsi virtwali). Dan kollu se jseħħ matul il-programm kollu u se jkunu mifruxin tul is-sentejn sabiex b’hekk l-istudenti jkunu dejjem jistgħu jimplementaw bis-sħiħ dak li jkunu qed jitgħallmu. Dawn se jvarjaw skont il-ħiliet u l-oqsma msemmija fil-kontenut.

L-assessjar summattiv (B Mark):

Fi tmiem it-tielet ċiklu (S6 u S7) l-istudenti se jagħmlu eżami miktub li jithejja minn Malta. Dan l-eżami se jassessja lill-istudenti fuq il-materjal u l-kontenut li jkun sar kemm matul it-tielet ċiklu (S6-S7) kif ukoll dak li jkun sar fiċ-ċikli preċedenti (S1-S3; S4-S5).

Il-Kriterji għall-Assessjar:

L-eżami aħħari se jassessja l-ksib tal-għanijiet tat-tagħlim. L-istudenti se jkunu jistgħu jagħmlu dan billi **jiktbu** bil-Malti dwar tema, jaqraw u jisiltu l-punti prinċipali ta’ test għall-qari u għall-fehim, iwiegħbu mistoqsijiet dwar aspetti grammatikali li jkunu tgħallmu u tharrġu dwarhom kif ukoll janalizzaw u jiktbu dwar testi letterarji li jkunu saru matul dan iċ-ċiklu.

Nota aħħarja:

Il-fatt li student Malti jew studenta Maltija jagħzlu l-Malti f'dan il-livell, jipprovdi lill-istudenti għarfien xieraq ta' lingwa li minkejja ċ-ċokon tagħha, b'xi mod teħodhom lura lejn għeruqhom. Tassew li forsi hija lingwa li issa li jgħixu 'l bogħod mill-gżira Maltija, ftit li xejn jisimgħu jew jużaw, imma huwa propju għalhekk li nhegġeg lill-istudenti Maltin sabiex jagħzlu l-lingwa Maltija f'dan iċ-ċiklu aħħari. Żgur li dan is-sugġett u f'dan il-livell, se jipprovdihom esperjenza u għarfien sabiħ dwar lingwa li b'xi mod jew ieħor tgħaqqadhom mal-qraba u mal-kultura ta' pajjiż li għalkemm ċkejken u mbiegħed, jagħmel parti importanti minn dak li jsawwarhom. Narakom!

MAGYAR ANYANYELV
6. és 7. évfolyam

Heti 4 órás kurzus

Felépítés

- Tanítási évek száma: 2
- Heti óraszám: 4

A jelentkezés előfeltétele

A magyar szekció minden 6. évfolyamba lépő tanulójának kötelező felvennie a kurzust.

Tartalmak

Válogatás a XIX. és XX. századi magyar és világirodalom lírájából, epikai és drámai műveiből. Az eddigi tananyag kiegészítése, összegzése és rendszerezése. Stilisztikai, retorikai és irodalomtörténeti ismeretek elmélyítése. Szövegértési, szövegalkotási kulcskompetenciák fejlesztése. Felkészülés az írásbeli és szóbeli érettségi vizsgára.

Módszerek

A művek közös, csoportos és egyéni feldolgozása; tanulói kiselőadások, esszék, előrehaladást mérő tesztek.

Művek

A kötelező olvasmányok listáját a honlapon tesszük közzé.

<p style="text-align: center;">MATHEMATIQUES 3 6^{ème} et 7^{ème} années Cours obligatoire à 3 périodes/semaine</p>
--

I. Le cours de base (cours à 3 périodes/semaine)

Ce cours s'adresse aux élèves qui n'envisagent pas de poursuivre des études dans lesquelles les mathématiques jouent un rôle important. Il a pour but d'aider les élèves à comprendre le monde scientifique et technique environnant en évitant cependant tout développement théorique et toute technicité mathématique excessive. Aussi l'enseignement se concentre-t-il sur la présentation de concepts que l'élève doit maîtriser et savoir mettre en œuvre avec l'aide d'un support technologique.

Ce cours fait normalement suite au cours de mathématiques à 4 périodes par semaine des années 4 et 5. Sa philosophie s'en distingue quelque peu dans la mesure où son objectif premier est la compréhension des concepts fondamentaux et de leurs applications sans que l'élève ne soit obligé de recourir pour autant au détail des développements mathématiques liés à ces concepts.

Thèmes abordés :

- Fonction
- Modélisation périodique
- Analyse combinatoire
- Probabilité
- Variables aléatoires
- Modèles linéaires, quadratiques, périodiques, exponentiels et statistiques
- Fonctions exponentielles et logarithmiques
- Aire sous un graphique et Calcul intégral
- Statistiques bivariées

Baccalauréat

En S6, ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première, sans support technologique, d'une durée de 2 périodes en décembre, de 1 période en juin dont l'objectif est de vérifier que l'élève maîtrise les notions de base ;
- La seconde, avec support technologique, d'une durée de 1 période en décembre, de 2 périodes en juin dont au cours de laquelle l'élève doit prouver qu'il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes pratiques de difficultés progressives.

En S7, ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première, sans support technologique, d'une durée de 2 heures.
- La seconde, avec support technologique, d'une durée de 2 heures.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l'argumentation et de la présentation dans la correction.

<p style="text-align: center;">MATHEMATIQUES 5 6^{ème} et 7^{ème} années Cours obligatoire à 5 périodes/semaine</p>
--

II. Le cours semi-approfondi (cours à 5 périodes/semaine)

Ce cours s'adresse aux élèves qui, lors de leurs études supérieures, seront des utilisateurs des mathématiques (médecine, économie, sciences, ...) et à ce titre, doivent bénéficier d'une formation de base solide et acquérir une bonne connaissance des mathématiques générales.

Ce cours fait normalement suite au cours de mathématiques à 6 périodes par semaine des années 4 et 5.

Thèmes abordés :

- Nombres complexes
- Suites arithmétiques et géométriques
- Fonctions exponentielles et logarithmes
- Intégration
- Calcul vectoriel dans le plan (2D) : équations de droites et applications
- Calcul vectoriel dans l'espace (3D) : Droites et plans
- Analyse combinatoire
- Probabilité
- Distributions discrètes et continues
- Statistiques bivariées

Baccalauréat

En S6, ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première, sans support technologique, d'une durée de 2 périodes dont l'objectif est de vérifier que l'élève maîtrise les notions de base ;
- La seconde, avec support technologique, d'une durée de 2 périodes dont au cours de laquelle l'élève doit prouver qu'il est capable de mettre en œuvre les techniques adéquates à la résolution de problèmes pratiques de difficultés progressives.

En S7, ce cours fera l'objet d'une épreuve écrite obligatoire comportant deux parties :

- La première, sans support technologique, d'une durée de 2 heures.
- La seconde, avec support technologique, d'une durée de 2 heures.

En toute circonstance, il sera tenu compte de l'argumentation et de la présentation dans la correction.

MATHEMATIQUES APPROFONDISSEMENT

6^{ème} et 7^{ème} années

Cours à 3 périodes/semaine

III. Le niveau approfondi (cours à 3 périodes/semaine)

Ce cours ne s'adresse qu'aux élèves qui suivent le cours de mathématiques 5 périodes. Il a pour but d'offrir un niveau de connaissance suffisant aux élèves qui se destinent à des études supérieures où les mathématiques ont une place prépondérante (mathématiques pures ou appliquées, études scientifiques, études conduisant au diplôme d'ingénieur, ...). Les mathématiques y sont étudiées avec plus de rigueur et les élèves sont entraînés à résoudre des problèmes de façon moins automatique.

Programme de 6^{ème} année

- Fondements mathématiques : ensembles, logique, raisonnement et preuve, relations et fonction
- Arithmétique : Division euclidienne et congruences, Nombres premiers
- Algèbre linéaire : espaces vectoriels, dimension d'un espace vectoriel, notions de base sur les matrices, opérations sur les matrices, pivot de Gauss
- Analyse : Théorèmes classiques

Programme de 7^{ème} année

- Algèbre linéaire : espaces vectoriels de dimension finie et transformations linéaires, déterminants, inverse d'une matrice carrée régulière, systèmes d'équations
- Analyse : développements limités, techniques d'intégration, équations différentielles
- 2 matières optionnelles à choisir (par le professeur) parmi 28.

Baccalauréat

Ce cours fera l'objet d'une épreuve orale obligatoire de 20 minutes, consécutive à une préparation de 20 minutes. L'examen a pour finalité le contrôle de la maturité mathématique des candidats, c'est-à-dire la bonne compréhension des concepts mathématiques, la qualité de raisonnement et la diversité des voies et moyens dont dispose l'étudiant.

MUSIQUE
6^e et 7^e années

Cours à option - 4 périodes/semaine

Organisation : cycle de 2 années à raison de 4 leçons par semaine.

The European Baccalaureate Music course is intended to be stimulating and enriching for students and teachers alike. Throughout the two-year course students will be engaged in the core musical disciplines of **performing, composing, and listening and responding** in such a way as to highlight their interdependence. Students are provided with opportunities to engage with a wide range of music from folk, jazz, popular and classical traditions, and of western and non-western origin. Throughout the course students are encouraged to develop skills in using music technology and to draw upon knowledge from other subject areas where appropriate.

Programme and Examination Structure for the 4-hour course

The Baccalaureate in music will maintain the present structure of a Part A, pre-Baccalaureate Examination assessed by teachers (40%) and an externally assessed Part B (60%).

Both examinations will be contextualized within the production of a portfolio which will provide evidence of a student's musical achievement and learning throughout the course and for which half of the marks for Part B are allocated.

Allocation of the marks: Part A: 40% Part B: 60%	Teacher marked Teacher marked and externally marked (30% examination / 30% portfolio)
---	---

The Portfolio

A key element of the music baccalaureate exam is the student's portfolio. The portfolio is worth 30% of the overall mark and is linked to Part B of the examination.

The portfolio can contain evidence of the student's music-making both within and beyond school.

The portfolio must be submitted in a web-based form.

Part A Examination

Part A, 40% of the overall Baccalaureate mark, teacher assessed.

The examination is in three parts. Prior to the examination students will, with the support of their teachers, have decided whether they wish to specialise as performers or composers. The mark scheme is as follows: 20%: 10%: 10%:	Composing or performing (according to specialism) Composing or performing (non-specialism weighting) Research Assignment which should be related to the student's composing and/or performing activities.
---	---

Therefore **the structure of Part A** is as follows:

Performing Specialism: Two performances lasting 6-8 minutes in total	One Composition lasting 3 minutes	Research Project
20%	10%	10%

Or alternatively

Composing specialism: Two compositions lasting 6-8 minutes in total	One performance lasting 3 minutes	Research Project
20%	10%	10%

Part B Examination

Part B: 60% of the overall Bac mark, internally and externally marked LISTENING & RESPONDING EXAMINATION	
30% of the overall marks	Three hours in length
Important Note: The means should be found for the extracts to be downloaded onto an MP3 player or computer allowing students to listen to the extracts as many times as they like within the three hour period of the examination.	
A 10%	SECTION A: Musical styles and traditions Candidates will listen to 10 short audio extracts of music from 1600-1900, focusing on musical styles, genres, traditions, techniques, processes etc. <i>Responses to this question will be based purely on listening and not related to a score.</i>
B 20%	SECTION B: Contextual musical analysis. (20%) Four extracts, approximately five minutes each. One from each of the following categories: 1: Western art music in the 20 th and 21 st century 2: Musical theatre and/or jazz 3: 21 st century popular music 4: Non-western music. The purpose of this examination is to assess a student's: Ability to analyse music both aurally and with reference to a score Musical knowledge and understanding of a range of musical and performance practices, styles and cultures Ability to apply musical knowledge and understanding in a critical and discerning way. At least one extract will require the student to read a staff-notated score. Other extracts may rely purely on aural perception or be supported by visual or text sources or other graphical or symbolic representations.
PORTFOLIO 30%	

Pupils who choose Music 4, need to be **musically active outside school**. This means taking private instrumental lessons and performing regularly, singing in a choir, playing in orchestra, etc. This course is very difficult to master for pupils who are not musically active in their free time.

NEDERLANDS LII Klas 6 en 7 Basisvak 3 lessen/week
--

Organisatie

Aantal leerjaren: 2

Aantal lessen per week: 3

Toelatingsvoorwaarden

De leerling die Nederlands LII kiest heeft doorgaans tot en met het vijfde jaar de lessen Nederlands LIII of LIV gevolgd, maar beheerst de taal tenminste op B2 niveau om verscheidene redenen, bijvoorbeeld omdat één van beide ouders Nederlandstalig is of omdat hij het basisonderwijs in het Nederlands heeft gevolgd. Het vereiste beginniveau komt overeen met niveau **B2** (ERK).

Inhoud

Aan de Europese Scholen leren alle leerlingen een tweede taal. Vanaf het zesde jaar bestaat er ook de mogelijkheid om Nederlands als tweede taal te kiezen als LII-optie voor het Baccalaureaat. De leerlingen blijven de vakken geschiedenis en aardrijkskunde wel volgen in de door hen eerder gekozen tweede taal.

In het programma wordt aandacht besteed aan de taalfamilie, de classificatie, de verspreiding en de geschiedenis van de Nederlandse taal en eigentijdse literatuur. Ook maken de leerlingen kennis met diverse culturele aspecten binnen het Nederlandse taalgebied, zowel tijdens de lessen als op excursies naar Vlaamse en Nederlandse steden.

Het leerplan voor Nederlands LII sluit aan bij de richtlijnen van het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen (ERK) (2001). Op het einde van het zevende jaar heeft de leerling het **niveau C1** bereikt voor alle vaardigheden.

Evaluatie

In de bovenbouw is evaluatie tegelijkertijd een formatief en summatief proces. Formatieve evaluatie is een doorlopend proces dat resulteert in het A-cijfer en heeft als doel informatie te verstrekken over het leerproces van de leerling.

Summatieve evaluatie (semesterexamen) resulteert in het B-cijfer en biedt een duidelijk beeld over de kennis en vaardigheden waarover een leerling beschikt op een bepaald tijdstip.

Voor het Europees Baccalaureaat legt de kandidaat een schriftelijk én een mondeling eindexamen af.

NEDERLANDS LIII Klas 6 en 7 Keuzevak 4 lessen/week

Organisatie

Aantal leerjaren: 2

Aantal lessen: 4

Toelatingsvoorwaarden

Het programma sluit aan op het onderwijs in Nederlands als vreemde taal gedurende de voorgaande vier jaar (eind 5de jaar: niveau A2+).

Inhoud

In de bovenbouw wordt in het programma aandacht besteed aan de vaardigheden, de taalnauwkeurigheid, de geschiedenis van de Nederlandse taal en eigentijdse literatuur. Ook maken de leerlingen kennis met diverse culturele aspecten binnen het Nederlandse taalgebied.

Het leerplan voor Nederlands L III sluit aan bij de richtlijnen van het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen (ERK), op het einde van het zevende jaar heeft de leerling het **niveau B1+** bereikt voor alle vaardigheden.

Evaluatie

In de bovenbouw is evaluatie tegelijkertijd een formatief en summatief proces. Formatieve evaluatie is een doorlopend proces dat resulteert in het A-cijfer en heeft als doel informatie te verstrekken over het leerproces van de leerling.

Summatieve evaluatie (semesterexamen) resulteert in het B-cijfer en biedt een duidelijk beeld over de kennis en vaardigheden waarover een leerling beschikt op een bepaald tijdstip.

Voor het Europees Baccalaureaat kan de kandidaat het schriftelijk of het mondeling eindexamen afleggen.

NEDERLANDS LIV Klas 6 en 7 Keuzevak 4 lessen/week
--

Organisatie

Aantal leerjaren: 2

Aantal lessen: 4

Toelatingsvoorwaarden

Het programma sluit aan op het onderwijs in Nederlands als vreemde taal gedurende de voorgaande twee jaren (eind 5de jaar: niveau A1).

Inhoud

Het leerplan voor Nederlands L IV sluit aan bij de richtlijnen van het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Moderne Vreemde Talen (ERK), op het einde van het zevende jaar heeft de leerling het **niveau A2+** bereikt voor alle vaardigheden.

Evaluatie

In de bovenbouw is evaluatie tegelijkertijd een formatief en summatief proces. Formatieve evaluatie is een doorlopend proces dat resulteert in het A-cijfer en heeft als doel informatie te verstrekken over het leerproces van de leerling.

Summatieve evaluatie (semesterexamen) resulteert in het B-cijfer en biedt een duidelijk beeld over de kennis en vaardigheden waarover een leerling beschikt op een bepaald tijdstip.

Voor het Europees Baccalaureaat kan de kandidaat het schriftelijk of het mondeling eindexamen afleggen.

PHILOSOPHIE 2
6^e et 7^e années

Cours obligatoire à 2 périodes /semaine

ATTENTION : DE NOUVEAUX SYLLABUS DES COURS DE PHILOSOPHIE 2 ET 4 SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS - UNE INFORMATION SERA COMMUNIQUÉE EN CAS DE MODIFICATION.

Chaque thème est introduit par une question qui n'en est qu'une approche.

Champs de réflexion

1. Perception, connaissance et vérité

Thèmes:

- Que sais-je? Connaissance sensible et connaissance intellectuelle.
- Pourquoi est-ce que je me trompe? La vérité, la certitude naïve et la certitude scientifique.
- Beauté et vérité: l'art, approche privilégiée de la réalité?

2. L'homme, être culturel et être moral

Thèmes:

- Qui suis-je ? L'homme, partie intégrante de la nature, produit de la culture, être libre ?
- Pourquoi suis-je ? Ai-je droit au bonheur ? Le sens de l'existence.
- Quel est mon devoir? La nature du bien.
- Que puis-je espérer? Finitude et infini.
- L'autre est-il mon semblable? Identité culturelle et universalité de l'homme.
- La communication.

3. Société et politique

Thèmes:

- Pourquoi respecter les lois? Les fondements de l'Etat de droit.
- Qui peut me contraindre? Légitimité et limites du pouvoir politique. La portée des Droits de l'Homme.
- Pourquoi chercher à être toujours le plus fort? La nature du droit et les exigences de la justice.

Le professeur intégrera dans son cours la présentation d'un philosophe de l'Antiquité, de la Modernité et de l'époque contemporaine.

PHILOSOPHIE 4

6^e et 7^e années

Option à 4 périodes/semaine

ATTENTION : DE NOUVEAUX SYLLABUS DES COURS DE PHILOSOPHIE 2 ET 4 SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS - UNE INFORMATION SERA COMMUNIQUÉE EN CAS DE MODIFICATION.

A qui s'adresse ce cours?

Aux élèves qui ont le goût du questionnement - sur soi-même, la société, le monde en général - , celui de l'analyse critique, et aussi de la confrontation avec les textes. Ce n'est pas un cours qui s'adresse exclusivement à des élèves "littéraires", même s'il faut savoir rédiger et s'exprimer correctement. Le souci de logique et de cohérence propre à la philosophie peut très bien convenir aux élèves "scientifiques".

Quelle différence avec le cours obligatoire à 2 périodes?

- Le programme est structuré, globalement de la même façon dans les deux cours (voir programmes dans cette brochure). Mais le cours à 4 périodes permet un **approfondissement des thèmes abordés**, ce qui peut passer par des questions, un échange, la lecture de nouveaux textes, de nouveaux développements.
- Un travail en **petit groupe** (une petite dizaine d'élèves en moyenne) permet cet approfondissement dans des conditions très privilégiées.
- Ce cours propose la **lecture d'une œuvre philosophique** par année, choisie par le professeur.

Que peut apporter ce cours?

Du point de vue personnel: le cours permet à la fois d'accompagner, d'enrichir et de stimuler des interrogations personnelles sur l'existence, la société, etc. Et d'autre part de cultiver chez les élèves des compétences générales importantes qu'ils pourront réinvestir dans de nombreux domaines: analyse de problèmes, construction d'une argumentation, rigueur de l'exposé...

Du point de vue de l'orientation future:

- Il est très vivement recommandé aux très bons élèves "littéraires" qui souhaiteraient suivre des études exigeantes dans ce domaine (classes préparatoires littéraires, économiques et commerciales... NB : la philosophie est présente dans *toutes* les "prépas" françaises).
- Il peut constituer un atout important pour ceux qui souhaitent s'orienter vers :
 - ⇒ les Lettres et les Sciences Humaines (psychologie, sociologie...),
 - ⇒ les Sciences Politiques (à la rentrée 2002: deux élèves du cours PHI 4 entrés directement sur dossier à l'IEP Paris, un sur concours à l'IEP Dijon, une élève en Sc. Po. A l'ULB...)
 - ⇒ et plus généralement toutes les formations et les métiers qui demandent une réflexion et une culture générale (journalisme...)
- A noter que la philosophie existe aussi dans les formations universitaires les plus diverses (en Sciences à l'ULB, à l'UCL, en Arts...)

Comment le travail est-il évalué?

Note A: composée des devoirs faits en classe et à la maison, ainsi que de la participation orale; note B: un examen d'une durée de 3 périodes. (même type d'évaluation dans le cours obligatoire PHI 2. Seule la durée d'examen change: deux périodes).

En 7^e, l'évaluation se fait de la même manière. Les élèves peuvent choisir au baccalauréat un examen écrit ou oral (préparé pendant l'année), ou encore, dans certaines combinaisons de matières, aucun examen terminal.

PROGRAMME DU COURS DE PHILOSOPHIE (4 périodes)

Chaque thème est introduit par une question qui n'en est qu'une approche.

Champs de réflexion

1. Perception, connaissance, vérité Thèmes:

- ce qui est vrai ici, est considéré comme faux ailleurs. Raison universelle et horizon culturel.
- Pourquoi est-ce que je me trompe? Certitude naïve, certitude rationnelle et certitude scientifique.
- La connaissance: acte de l'esprit? Conditions et limites de la connaissance. L'intelligence artificielle.
- Comment raisonner juste? Eléments de logique.
- Comment s'assurer du savoir? Les méthodes scientifiques, leur portée et leurs limites.
- Aller jusqu'au fond des choses? Démarches et objet de la métaphysique.
- Le beau et l'art, approche privilégiée de la réalité?
- Le monde médiatisé: nouvelle approche du réel ou immense trompe-l'œil?

2. l'être humain, autrui, les valeurs Thèmes:

- qui suis-je? L'homme, partie intégrante de la nature, produit de la culture, être libre?
- pourquoi suis-je? Ai-je droit au bonheur? Le sens de l'existence.
- de quoi suis-je responsable? Le bien et le mal. Les valeurs.
- jusqu'où suis-je responsable? Conscient et inconscient, le volontaire et l'involontaire.
- en face de qui suis-je responsable? Autrui? La société? Dieu?
- est-ce que nous nous comprenons? Intersubjectivité et langage.
- L'autre est-il mon semblable? Identité culturelle et universalité de l'homme?
- que puis-je espérer? Les repères mythiques, religieux, métaphysiques, scientifiques, pseudo-scientifiques.

3. Société et Etat, droit et politique Thèmes:

- pourquoi respecter les lois? Les fondements de l'Etat de droit. Les institutions politiques.
- Droit naturel, droit des gens, droit positif.
- Qui peut me contraindre? Légitimité et limites du pouvoir politique. La portée des Droits de l'Homme.
- Etre citoyen, qu'est-ce que cela signifie? Patrie, nation et supranationalité. Citoyen de l'Europe - citoyen du monde?
- Les conditions matérielles de notre vie: travail, propriété, aliénation.
- Pourquoi chercher à être toujours le plus fort? Egalité et justice.
- Pourquoi sommes-nous devenus tels que nous sommes? Société et histoire.

4. Nature et technique Thèmes:

- concept scientifique et esthétique de la nature.
- Sommes-nous maîtres et possesseurs de la nature? L'activité technique, le souci écologique.
- Développement, croissance et progrès, quel sens leur accorder?
- Culture locale et mondialisation informatique, économique, écologique. Une rencontre nécessairement conflictuelle?

Le professeur intégrera dans son cours la lecture d'une œuvre philosophique par année et initiera ses élèves à la pensée des grands philosophes.

PHYSIQUE
6e et 7e années

Cours à option 4 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2

Cours hebdomadaires : 4

Conditions d'admission :

Des connaissances solides de la matière vue en Physique en classes de 4e et 5e sont indispensables. Cette option concerne avant tout les élèves qui ont suivi le cours de mathématiques de 6 périodes en 4e et 5e et qui suivront le cours de 5 périodes dans les 2 classes terminales. Mais elle peut être également choisie par les autres élèves à condition qu'ils soient à l'aise avec les manipulations algébriques car le cours exige un bon niveau de mathématiques en particulier en S7.

Matière et évaluation :

6e année :

Champs

Champ électrique

Condensateur

Champ magnétique

Champ Gravitationnel

Interactions

Mouvement circulaire uniforme

Accélération uniforme

Oscillations et Ondes

Oscillations harmoniques

Description des ondes

Equation de l'onde sinusoïdale, Effet Doppler

Propriétés des ondes, Principe de Huygens

7e année :

Champ:

Potentiel électrique, Electronvolt

Champ magnétique Force de Lorentz

Induction

Champ Gravitationnel

Oscillations et Ondes

Propriétés des ondes, Diffraction

Ondes stationnaires

Ondes électromagnétiques

Physique quantique

Comportement des ondes comme des particules

Comportement des particules comme des ondes

La dualité onde-particule

Modèle quantique de l'atome

Le niveau des élèves sera évalué selon le règlement général applicable pour les évaluations en fin de 6e et 7e année qui tient compte également du règlement de l'examen du Baccalauréat Européen. D'autres remarques concernant l'évaluation sont ajoutées comme appendice au programme. Ces remarques sont à lire en parallèle avec l'appendice au programme de 4e et 5e années, qui est plus détaillé.

Les sujets pour l'examen écrit du Baccalauréat seront basés sur le programme de la 7e année, mais ils peuvent faire appel aux connaissances acquises antérieurement.

JĘZYK POLSKI
(język pierwszy)
VI i VII klasa

zajęcia obowiązkowe
4 godziny tygodniowo

Organizacja zajęć:

czas nauki: 2 lata

liczba godzin tygodniowo: 4

Warunki przyjęcia:

Wszyscy uczniowie przyjęci do klasy VI mają obowiązek uczęszczać na zajęcia języka ojczystego.

W programie klasy VI

przewiduje się przede wszystkim kształcenie kulturowe, w niewielkim już stopniu kształcenie językowe. W tej klasie podjęte zostaną głównie studia nad literaturą Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, w tym m.in. nad prozą Żeromskiego, Reymonta, Gombrowicza, Schulza, dramatem Wyspiańskiego, Szaniawskiego, poezją Tetmajera, Kasprówicza, Staffa, Tuwima, Leśmiana, Przybosa (dziełami poznawanymi w całości lub we fragmentach).

W programie klasy VII

zakłada się rozwijanie kształcenia kulturowego przede wszystkim w oparciu o materiał literacki (polski i obcy) powstający od 1939 roku po dzień dzisiejszy. Uczeń zapozna się z twórczością Borowskiego, Herlinga-Grudzińskiego, Hłaski, Mrożka, Baczyńskiego, Różewicza, Szymborskiej, Białoszewskiego, Herberta, Grochowiaka, Miłosza, Barańczaka, Zagajewskiego i innymi utworami zaproponowanymi przez nauczyciela.

W tym dwuletnim i już ostatnim cyklu nauczania przygotowania do matury obejmują ćwiczenia pisemne polegające na analizie fragmentu wypowiedzi (literackiej i Nieliterackiej) według wskazówek interpretacyjnych. Podczas pisemnego egzaminu maturalnego przewidzianego na 4 godziny zegarowe zdający go zostanie zobowiązany do wykazania się umiejętnościami czytania ze zrozumieniem, analizy formalnej oraz interpretacji raczej mu nieznanymi tekstami napisanymi w różnych stylach. Uczeń będzie się też przygotowywał do złożenia egzaminu ustnego z języka polskiego, tak by mógł w dniu jego składania po 20 minutach przygotowania przedstawić swoją interpretację tekstu i podjąć rozmowę z komisją.

JĘZYK POLSKI
(język pierwszy rozszerzony)
VI i VII klasa

zajęcia fakultatywne
3 godziny tygodniowo

Organizacja zajęć:

czas nauki: 2 lata

liczba godzin tygodniowo: 3

Warunki przyjęcia:

Zajęcia adresowane są do uczniów o humanistycznych zainteresowaniach i uzdolnieniach, pragnących poszerzać swoją wiedzę nie tylko o literaturze, ale i innych tekstach kultury, chcących rozwijać swoje umiejętności pisania i dyskusowania.

Program klasy VI

przewiduje badanie reprezentatywnego wyboru utworów literackich i tekstów kultury (polskich i obcych) od końca XIX wieku po rok 1939 w zakresie wskazanym przez nauczyciela.

Program klasy VII

obejmuje reprezentatywny wybór tekstów literackich i tekstów kultury (polskich i obcych) pisanych po 1938 roku.

W trakcie nauki szczególny nacisk zostanie położony na rozwijanie sztuki interpretacji uwzględniającej konteksty historycznoliterackie, filozoficzne, teoretycznoliterackie oraz historyczne. Uczeń skorzysta z możliwości rozwijania swoich twórczych uzdolnień, podejmie własne próby literackie. Napisze eseje, szkice krytyczne z myślą o złożeniu pisemnego czterogodzinnego egzaminu maturalnego. Przygotowywać się też będzie do podjęcia rozmowy po uprzednim zaprezentowaniu swojej interpretacji tekstu podczas egzaminu ustnego.

PORTUGUÊS L4

6° e 7° anos

Opcional: 4 horas por semana

ALUNO – Considero estudar uma quarta língua. Será o Português uma boa opção?

PROFESSOR – Não vejo por que não.

ALUNO – Que vantagens me poderá trazer o conhecimento de uma língua como o Português?

PROFESSOR – As vantagens são muitas.

ALUNO – Quais?

PROFESSOR – Não sei se sabes, mas o Português é a língua nacional de Portugal e do Brasil. Além disso é a língua oficial de países como Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo-Verde, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

ALUNO – Mais alguma vantagem?

PROFESSOR – Sim. Além de permitir comunicar com os nativos de qualquer um destes países, o Português é uma mais-valia curricular, pois é uma das línguas de trabalho das instituições europeias, e além disso é a língua que veicula originalmente a mensagem de grandes poetas como Fernando Pessoa, ou prosadores como José Saramago, Jorge Amado, Clarice Lispector, entre outros.

ALUNO – Eu já sei falar Português, mas gostaria de melhorar a minha expressão escrita, posso inscrever-me?

PROFESSOR – Claro. O curso está aberto tanto para quem já estudou dois anos, como para quem já conhece a língua em menor ou maior grau, como no teu caso. Terás, no entanto, de fazer um teste para eu poder avaliar os teus conhecimentos.

ALUNO – E qual é a duração do curso?

PROFESSOR – O curso durará dois anos à razão de quatro aulas semanais.

ALUNO – Pode indicar-me qual é o seu método de ensino?

PROFESSOR – Com certeza. O curso baseia-se num livro focado em temas adequados à tua idade. Ele é a nossa fonte principal de informação gramatical, e dos traços culturais de Portugal e dos Portugueses. A par disso faremos simulações de situações reais, como por exemplo: escolher o que comer num restaurante, alguns exercícios de escrita, e pontualmente veremos vídeos ou aproveitaremos os recursos da Internet. Tudo isto se fará de forma sistemática até se atingir as competências indicadas no programa que são as essenciais para se comunicar no dia-a-dia. Para os que já conhecem a língua considerarei cada caso particularmente. Normalmente estes alunos precisam de aprender a escrever corretamente e de conhecer mais pormenorizadamente a cultura portuguesa. Mais alguma pergunta?

ALUNO – Sim. Quando é que começamos?

PROFESSOR – Assim que se iniciar o próximo ano letivo.

JEZIK L1
Letnik 6 in 7

Obvezni študij: 4 ure tedensko

Organizacija

- Število študijskih let: 2
- Število ur tedensko: 4

Sprejemni pogoji

Dijaki, ki so sprejeti v 6. letnik, morajo obvezno obiskovati pouk slovenščine kot učnega predmeta.

Učne vsebine

- **Letnik 6:** Slovenska moderna, svetovna književnost 20. stoletja, slovenska književnost med moderno in sodobnostjo. Kreativno pisanje, esej, filmski scenarij. Skladnja, pravorečje, pravopis - ločila, besedilne vrste: prepričevalni pogovor, uradni dopisi, seminarska naloga, komentar, poljudnoznanstveni članek. Položaj slovenščine zunaj RS.
- **Letnik 7:** Sodobna slovenska književnost: poezija, pripovedništvo, drama. Obravnava besedilnih vrst: besedilo politične propagande, zakon in statut, odločba, zapisnik, okrogla miza, predavanje, znanstveni članek. Zgodovina slovenskega knjižnega jezika in jezikoslovja. Jezikovna politika v Republiki Sloveniji.

Učne oblike in metode

Razgovor, raziskovanje, govorni nastopi, pisanje šolskih esejev, individualno delo ali delo v dvojicah in manjših skupinah, poročanje, dramatizacija, analiza, sinteza.

Priprave na pouk

Selektivno branje in usmerjeno poslušanje. Spremljanje slovenskih medijev in sodobnega filma. Redno branje slovenskih časopisov in revij.

Ocenjevanje znanja

- **Letnik 6:** ocena A temelji na ustnem sporočanju in pisanju pri pouku. Ocena B se določi na podlagi izpitnih rezultatov v decembru in maju.
- **Letnik 7:** ocena A temelji na ustnem sporočanju in pisanju pri pouku. Ocena B se določi na podlagi izpitnega rezultata v januarju (4 ure).

Izpiti na maturi: Zaključna izpita (pisni in ustni) sta obvezna za tiste dijake, ki obvladajo slovenščino na temeljni ravni.

III.

**Cours
complémentaires**

ALLEMAND L5

6e et 7e année

Cours complémentaire - 2 périodes/semaine

Sais-tu que...

- plus de 100 millions d'Européens ont l'Allemand pour langue maternelle ?
- l'Allemand est langue officielle dans pas moins de sept pays européens ?
- les entreprises allemandes sont présentes partout dans le monde ?

L'Ecole Européenne te donne aujourd'hui ta

dernière chance

dans ton parcours scolaire d'apprendre cette langue européenne qui compte. La connaissance de l'Allemand sera un excellent complément sur ton CV, et augmentera tes chances dans la vie professionnelle, dans tous les domaines d'activités, et tout autour du monde, elle te permettra aussi d'accéder à tout un univers culturel, littéraire et philosophique.

Les cours se dérouleront dans une atmosphère cordiale, et se focaliseront sur la vie quotidienne. Tu n'apprendras pas seulement à lire et écrire les bases de l'Allemand, mais dialogues, jeux de rôles et autres auront pour but de développer tes compétences en communication et de te rendre apte à évoluer dans un environnement germanophone.

Alors, pourquoi attendre plus longtemps ? Ici, dans ton école, tu peux apprendre l'Allemand,

c'est maintenant ou jamais !

ART 2
6^e et 7^e années

Cours complémentaires à 2 périodes/semaine

L'option ART 2 offre aux élèves la possibilité de développer leur potentiel créatif personnel.

Son contenu peut être lié au programme de l'option Art 4

Les thèmes retenus pour la pratique sont choisis en concertation entre le professeur et les élèves.

Des domaines tels que la photographie, l'infographie, la vidéo, la création design peuvent être exploités.

Le travail est essentiellement basé sur la pratique. Les élèves élaborent des projets personnels, qui peuvent également participer à un projet commun de plus grande envergure. Les visites d'expositions, de musées complètent cet enseignement.

Compte - tenu du nombre limité de séances, l'approche théorique sera moins étendue que pour l'option Art à 4 périodes.

L'évaluation est continue et basée sur le travail pratique, sans examen fixé.

Un travail écrit peut être développé en complément. Les travaux écrits et les recherches personnelles sont présentés dans un portefeuille (artbook) spécifique à la matière. Une présentation à l'oral peut également être organisée.

CHINOIS
6e et 7e années

Cours complémentaire 2 périodes/semaine

Depuis que la Chine est entrée dans les enjeux financiers et commerciaux de la planète, et que la langue chinoise est devenue une langue officielle des organisations internationales comme la F.A.O., l'étude du chinois et de la culture chinoise en Occident connaissent désormais un important développement.

Le cours proposé aux étudiants de l'Ecole Européenne de Bruxelles I Uccle est destiné aux débutants de l'étude du Chinois, et il utilisera une méthode d'apprentissage qui privilégiera l'aspect pratique. Il leur permettra donc de pratiquer (dans la langue non alphabétique) une conversation simple pour communiquer dans la vie quotidienne, de lire des articles faciles, et d'écrire des caractères aussi en calligraphie. Il leur permettra d'avoir une vision de l'histoire, de la civilisation et du contexte socioculturel de la société chinoise et des cultures de l'Extrême Orient.

Les deux années d'étude permettront aussi une insertion facile dans la société chinoise pour enfin aboutir à d'éventuels approfondissements de la langue.

La Mission de la République populaire de Chine à l'Union européenne donne l'opportunité aux étudiants de suivre des cours d'été en Chine à l'issue de chaque année académique .

L'acquisition et l'appropriation de la langue et de la culture chinoise donne d'office l'accès à ces étudiants aux fêtes traditionnelles et activités organisées par la Mission de la République populaire de Chine à l'Union européenne en Belgique.

Ces deux années à l'école européenne, constituent un départ aisé pour un approfondissement de tout niveau, y compris au niveau universitaire lorsque ces étudiants rentrent dans leur pays ou font des études ailleurs.

Etudes Classiques
Mythe et société dans le monde classique
6e et 7e années
Cours complémentaire 2 périodes/semaine

Organisation :

Nombre d'années d'enseignement : 2

Cours hebdomadaires 2

Conditions d'admission :

Ce cours peut être choisi par tous les élèves possédant les compétences linguistiques suffisantes pour suivre une matière de cours en français.

Il est recommandé aux élèves qui ont le souhait d'approfondir leurs connaissances et leur compréhension fine du monde antique: histoire et sociologie des peuples antiques, mythologies grecque et romaine, celtique et nordique, études comparées et histoire des religions anciennes indo-européennes et du bassin méditerranéen, histoire de la philosophie et de la rhétorique classiques. Ce cours est particulièrement pertinent pour les élèves souhaitant effectuer des études supérieures dans divers domaines des sciences humaines (Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Mythologie, Etudes des langues anciennes, Littérature, etc.).

Contenu

Programme de la classe de 6ème :

- 1 Théogonie et cosmogonie dans le monde classique : mythes de la création du monde et de la naissance des Dieux, les mondes des Nymphes, des Titans et des Dieux, Titanomachie, Gigantomachie, de l'Age d'or à l'Age du fer, les premiers humains, héros et demi-dieux.
2. La ville de Rome : structure, histoire et fonctionnement de la cité capitale de l'Empire romaine de sa fondation à sa chute.
3. Le monde grec : étude de la Grèce classique des Cités-Etats, histoire, sociologie et mythes, guerres médiques et du Péloponnèse, les principales cités du monde grec, gouvernements, philosophies, principes et valeurs de la Grèce antique.
4. Le monde romain : histoire et mythes du monde romain, fonctionnement et valeurs de la société romaine, Romanité et assimilation, gouvernements, explorations, relations et expansions.
5. Etudes comparées des peuples d'Europe du Nord et du Bassin méditerranéen.

6. Mythologie et sociétés nordiques : étude comparative et analyse sociétale.
7. Enfers, magie et sorcellerie dans le monde antique : études des croyances liés aux mondes chtoniens dans le monde antique, histoire des pratiques magiques, de la superstition et des créatures des ombres. Les Enfers dans les mythologies grecques, romaines, égyptiennes celtiques et nordiques, etc.

Evaluation :

Classes de 6e : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation de l'élève au cours et la note B, résultante d'évaluations écrites et orales.

Classe de 7e : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation de l'élève au cours et la note B, résultante d'évaluations écrites et orales.

Programme de la classe de 7ième

1 Bas-Empire : étude du monde romain du 3ème au 5ème PCN. Cause et conséquences de la chute de l'Empire romain, épidémies, luttes intestines de pouvoir, invasions, crises religieuses, économie, phénomène de barbarisation, études des peuples perses et du « Barbaricum », les derniers empereurs, chute et continuité du monde romain en Europe et dans l'Empire romain d'Orient.

2 Mythologie classique : études approfondies des mythologies grecques et romaines et mythologie comparée / mythologie et culture celtique.

3 Etude du monde hellénistique : la fin des cités-états, domination macédonienne, expansion et influence helléniques, explorations, les rois de Macédoine et de l'empire d'Alexandre le Grand, les guerres romaines et les dernières heures du monde gréco-macédonien, La Grèce romaine et byzantine.

4 Etude du monde carthaginois : origines phéniciennes, mythes et histoire, exploration du monde maritime, expansion et chute de l'empire carthaginois, etc.

5. Rhétorique et philosophie dans le monde classique.

Evaluation :

Classes de 6e : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation de l'élève au cours et la note B, résultante d'évaluations écrites et orales.

Classe de 7e : la note préliminaire résulte de la note A attribuée sur base de la participation de l'élève au cours et la note B, résultante d'évaluations écrites et orales.

Klassische Philologie auf Deutsch
S6 und S7
zwei Stunden pro Woche

Was ist “Klassische Philologie”?

Das Fach „klassische Philologie beschäftigt sich mit den Zeugnissen der antiken Kultur, d. h., dass antike Texte, Inschriften oder auch archäologische Zeugnisse Gegenstände des Unterrichts sind, ohne dass jedoch aus dem Lateinischen oder Griechischen übersetzt wird. Der Kurs richtet sich also auch an SchülerInnen, die keine sprachlichen Vorkenntnisse mitbringen und sich für die antike Kultur interessieren.

Warum sollte man “Klassische Philologie” als Fach wählen?

Hochschulen und potentielle Arbeitgeber schätzen in zunehmendem Maße individuelle Bildungswege. Die Kenntnis der antiken Welten trägt auf entscheidende und einmalige Weise zur Entwicklung der Schlüsselkompetenzen für Bildung und lebenslanges Lernen. Humanistische Bildung ermöglicht ein besseres Verständnis der heutigen Lebenswelten: Sie verschafft uns eine durch nichts zu ersetzende Einsicht in Zusammenhänge, fokussiert den Vergleich zwischen unseren Gesellschaften und den Gesellschaften der antiken Welt, sie liefert den Schlüssel für das Verständnis von Wirtschaft, Recht, Religion, Politik und Sozialwesen, und sie ermöglicht es uns, die meisten Aspekte des modernen Lebens zu erfassen. Die Kenntnis der antiken Lebenswelten ermöglicht es, die Spannungen und Konflikte der heutigen Welt besser einschätzen zu können: der Rekurs auf die Antike erlaubt eine besondere Perspektive auf die Gegenwart, sie ermöglicht deren Relativierung und damit eine Befreiung von der Tyrannei des Hier-und-Jetzt. Genau darin liegt eine durch nichts zu ersetzende Erziehung zur Kritikfähigkeit.

Themen in der S6 und S7

- Der Mensch und das Göttliche: Spirituelle Reisen
- Sexualität des Menschen in der Antike: Geschlecht und Begehren
- Das Mittelmeer: Reisen, Forschen und Entdecken
- Götter im Stadtstaat: Religionen und Glaubensformeln
- Tragische Familien
- Das Mittelmeer: Konflikte, Einflüsse, Austausch

Methodik

- Quellenkritik (Archäologie, Epigraphik, Texte, Bilder)
- Sprachliches und kulturelles Wissen aktiv anwenden
- Das „Erbe der Antike“ befragen
- Kenntnis der klassischen Kultur in der zeitgenössischen Welt nutzen
- Einen Essay schreiben
- Präsentationen

Bewertung

- S6: A-Note für die Mitarbeit im Unterricht, ein B-Test pro Semester
- S7: Am Ende der Lernstufe werden die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler durch ein harmonisiertes schriftliches BAC-Examen bewertet.
- Die Schülerinnen und Schüler können Latein außerdem als mündliches Prüfungsfach wählen.

ECONOMIE - INITIATION
6^e et 7^e années

Cours complémentaire à 2 périodes

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 2

Conditions d'admission:

Le cours complémentaire "Initiation Economie" est destiné à donner une introduction générale à l'économie aux élèves qui n'ont pas choisi l'option "Economie" en classe de 4^e et de 5^e et qui aimeraient maintenant avoir une certaine formation économique.

Contenu:

Le programme couvre une partie du programme de la 4^e et 5^e mais de manière plus d'approfondie.

Le programme de 6^e propose une introduction à la microéconomie : offre et demande, marchés, coûts, revenus et profit.

Le programme de 7^e prévoit l'étude de certains problèmes macroéconomiques : l'inflation, le chômage, le commerce international, l'Union européenne, la croissance économique et la mondialisation.

Evaluation:

Classe de 6^e et classe de 7^e: la note finale est basée sur la note A (participation au cours) et la note B (résultat obtenu dans les compositions de fin de semestre).

ESPAGNOL LV
6^e et 7^e années

Cours complémentaire à 2 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 2

Conditions d'admission:

L'espagnol LV est un cours complémentaire qui s'adresse aux élèves débutants et faux débutants.

Contenu:

L'Espagnol LV a pour objectifs:

- acquérir les compétences linguistiques et discursives qui permettront aux élèves de communiquer dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne.
- Introduire l'élève dans le contexte de la vie et de la civilisation hispaniques.

Le **programme** est orienté spécialement vers la pratique et l'acquisition de l'espagnol pour apprendre à parler et à écrire dans le cadre du niveau-seuil de la langue et comprend les parties suivantes en 6^e et 7^e;

- **les fonctions communicatives**, comme l'information personnelle, la localisation, l'affirmation et la négation, l'expression des goûts et des préférences, de l'obligation, du doute, de la probabilité, etc.

- **les appuis linguistiques** nécessaires pour que ces fonctions puissent se concrétiser: phonétique (prononciation, intonation et rythme), morphologique (concordances, adjectifs, pronoms, verbes et éléments de relation) et syntaxiques (mots de liaison, types de phrases).

- **les contextes situationnels**, comme référence extralinguistique des fonctions qui permettent l'enrichissement du vocabulaire.

- quelques sujets **de culture et de civilisation** viennent compléter le programme et sont présentés en tenant compte du niveau de langue des élèves.

L'apprentissage des fonctions communicatives ainsi que des appuis phonétiques et grammaticaux se réalise graduellement au cours de la 6^e et de la 7^e.

Evaluation:

Classe de 6^e: la note finale est basée sur la note A (participation au cours **et résultats des tests**) et la note B (résultat obtenu dans les compositions de fin de semestre **et d'autres tests**).

Classe de 7^e: le calcul des notes est le même qu'en 6^e année.

L'Espagnol LV, en tant que cours complémentaire, ne fait pas l'objet d'un examen (ni oral ni écrit) au Baccalauréat.

HISTOIRE DE L'ART
6e et 7e années

Cours complémentaire 2 périodes / semaine

Contenu :

Le cours d'Histoire de l'Art et du Design est un cours sur 2 périodes, durant lesquelles les élèves étudient l'évolution de l'Art, du design, de l'architecture. Partant des plus anciennes formes de créations, comme les Arts rupestres, les élèves étudient ensuite brièvement les arts Antiques, Egyptien, Grec et Romain, comme base pour aborder les mouvements artistiques de notre monde moderne.

Le cours d'histoire de l'Art étudie ensuite de façon plus approfondie les différents styles et courants artistiques et leurs influences qui se développent en Europe, du 11^e siècle ap. JC, jusqu'à notre époque contemporaine.

En 6^e année, les élèves étudient ces mouvements artistiques jusqu'au 19^e siècle. Les élèves de 7^e étudient tout au long de l'année, les différentes formes de la création artistique du 20^e et 21^e siècle. Pour une meilleure compréhension du fait artistique, la relation entre l'Art et la société est évoquée.

Le contenu du cours histoire de l'Art enrichit l'enseignement de l'Art-4 ou 2 périodes.

Objectifs

La finalité de ce cours est que les élèves terminent leur cursus scolaire en ayant acquis une capacité d'appréciation et une connaissance suffisante de la création artistique à travers les Ages, de façon à être capable à l'oral comme à l'écrit, de commenter, analyser, et élaborer une critique sur chacune des formes d'Art auxquelles ils seront confrontés.

Cet enseignement a pour objectif de démystifier les espaces des Musées, afin de rendre les élèves à l'aise lors de visites d'expositions.

Ce cours est non seulement destiné aux élèves suivant les cours d'Art 4 et Art 2 périodes, mais également à tous ceux qui souhaitent acquérir une culture artistique complémentaire, afin de conforter leur formation personnelle générale. Ces connaissances resteront acquises pour leur futur, lors de visites de musées, d'expositions, et ils pourront aussi apprécier leur environnement architectural.

Travail à la maison : il sera effectué sous forme de commentaires écrits, de recherches sur internet, ainsi que de lectures du livre d'Histoire de l'Art.

Dans le cadre des cours à l'école, il est organisé au moins une visite d'exposition par an. Les élèves seront informés des expositions en cours sur Bruxelles, et sur d'autres villes d'Europe, afin de les encourager aux visites pendant les vacances. Des articles tirés de magazines d'Art leurs seront présentés afin d'enrichir leurs connaissances, et les parents peuvent encourager et aider les élèves dans ce sens.

Evaluation : Les élèves ont 2 tests B par an, et une note finale qui sera le reflet du travail et de l'attitude de l'élève sur les 2 années de 6^e et 7^e.

ICT
Years 6 and 7
Complementary Course
2 Periods/week

L'objectif de ce cours est de vous permettre de vous approprier des domaines de l'informatique. Les élèves ne pourront choisir qu'une seule option par les 3 proposées (A, B ou C).

A. Étude approfondie de la programmation (ICT « classique »)

Langue du cours : anglais. Langues parlées par le professeur : anglais, français.

Organisation du cours :

- l'essentiel du cours se fait sous forme de TPs et de projets. Le langage de programmation choisi, Python, est à la fois moderne, très utilisé et facile d'accès pour vous permettre de rapidement créer des petits jeux (sans puis avec graphismes), ou des programmes plus avancés.
- nous traiterons la programmation Python + SQL (S6) ou PHP + MySQL (S7). Nous choisirons également ensemble un thème du syllabus : <https://www.eursec.eu/Syllabuses/2019-05-D-24-en-2.pdf>.
- il y aura quelques tests A en classe consistant à résoudre un ou plusieurs exercices en une ou deux périodes. Le travail en projet sera prioritaire et constituera, autant que possible, l'essentiel du travail noté.

Programme ICT (A) S6-S7 :

Thème I : Algorithmique/programmation

Ce thème, central, fait découvrir l'algorithmique et la programmation en Python pour les applications. Les notions fondamentales seront étudiées sous forme de TPs simples (programmation de jeux simples...), puis sous forme de projets plus aboutis (contrôle des mouvements d'un robot au milieu d'obstacles avec Robomaster : <https://www.dji.com/be/robomaster-s1> , réalisation d'un jeu...).

Livres possibles pour s'entraîner et/ou aller plus loin :

<https://inventwithpython.com/bigbookpython/>

<http://inventwithpython.com/invent4thed/>

Thème II : Bases de données

Ce thème va s'intéresser au moyen de structurer des données (notamment en grande quantité) pour pouvoir ensuite les manipuler (tri, extraction de données selon des critères) pour en tirer le maximum d'information.

En S6 nous utiliserons la bibliothèque Python sqlite3 pour continuer de faire le lien avec Python, puis en S7 nous utiliserons mySQL pour créer des sites internet.

Thème III : Conception de sites internet

La majorité des sites internet sont "dynamiques" : la page qui est proposée aux utilisateurs évolue en fonction de ce que l'utilisateur demande. Il s'agit d'interaction entre ce que l'utilisateur

souhaite (via un formulaire) et ce qu'il y a sur le serveur (via une base de données). L'interface entre l'utilisateur et la base de données est un programme écrit en PHP, qui lui-même donne en sortie un site internet, écrit en HTML. Il s'agira donc de faire le bilan en programmation HTML / CSS (révisions de S4-S5, ou découverte pour ceux qui n'ont pas suivi l'option avant), de revoir le langage SQL (révisions de Microsoft Access en S4/S5 ou de la bibliothèque Python sqlalchemy vue en S6).

Exemples de moteurs de recherche desquels on pourra s'inspirer pour d'autres projets :

<https://www.mtgpics.com/search>

<http://www.euroschool.lu/luxschool/maths/admin/form.php>

Thème IV : Représentation des données

On essaiera de comprendre quelques-uns des différents formats de données que l'on rencontre (pour le son, pour l'image, pour l'échange d'information via un réseau), ce qui amène aux notions de compression (format MP3, AAC, FLAC, JPEG, MPEG...), de chiffrement (chiffrements « classiques », systèmes à clef publique) et de code correcteur d'erreur (code de Hamming...).

B. Étude approfondie des applications graphiques et du matériel (ICT « Design 3D »)

Capacité maximale : 14 élèves Langue du cours : français Priorité : Art4 ou physique4 Reste : tirage au sort.

Ce cours a pour objectif de faire découvrir aux élèves les métiers liés à la création numérique et plus particulièrement aux outils de modélisation et de production de fichiers 3D utilisés notamment en Design produit, Architecture et production culturelle numérique (jeu vidéo, Film, FX, réalité virtuelle). Permettant ainsi aux élèves de s'orienter en connaissance de cause vers ce type de professions et de formation universitaire. Plus globalement, le cours vise à sensibiliser et préparer les élèves aux prochaines révolutions que notre société va connaître du fait de l'apparition de la Réalité Virtuelle, des imprimantes 3D et des financements de projet participatifs. Chaque thématique abordée sera matérialisée par la réalisation de projets constituant un book valorisant les travaux des élèves pour la suite de leur cursus (concours d'entrée en école spécialisée, stage professionnel, etc...). Chaque module est orienté autour d'une réflexion globale (l'objet dans la société de consommation, développement durable, la Réalité Virtuelle) et de l'acquisition de savoir-faire qui permettent aux élèves de maîtriser le fonctionnement des machines d'impression 3D et des outils de création et de visualisation du Fablab.

Le cours est organisé par modules qui reprennent chacun 3 phases :

1/ Théorique : acquisition de connaissances, vulgarisation et réflexion sur le sujet du module (histoire du Design, processus de fabrication industrielle, l'évolution des outils de Réalité Virtuelle)

2/ Pratique : acquisition de savoir-faire, formation sur logiciel 2D/3D, fonctionnement des machines de production du FabLab.

3/ Projets : mise en pratique via Projet en groupe par la réalisation d'un objet, d'un immeuble, d'un environnement 3D mettant en œuvre les apprentissages acquis lors des deux phases précédentes .

Programme ICT (B) S6-S7

Ce cours permettra d'intégrer la manipulation de bases de données, la publication sur internet des projets, la connaissance du matériel et de l'architecture de l'ordinateur.

Introduction au Design et à la Modélisation

Le Design : du pourquoi du comment ?! (le nouvel Homo Faber), Histoire du design, vocabulaire formel et société, le processus créatif, la CAO (Conception Assistée par Ordinateur) dans le création, Design produit, architecture, réalité virtuelle et jeux vidéo, histoire de la CAO, évolution des outils de conception , spécificité 2d/3d, type de modélisation (Mesh/Nurbs)

Module 2D+ “ Architecture ”

Initiation au dessin 2d/3d sur Krita, Inkscape, Sketchup Make, réalisation de logo, collage numérique, etc ..., projet Architecture, réalisation d'un immeuble à appartement, donne accès au 3D print basique, découpe vinyl, et scanner 3D.

Module Industriel “ 3D Design ”

Les matériaux de fabrication, les process de fabrication, étude de cas : démontage et analyse d'objets de la vie courante, Nurbs : modélisation avancée sur MOI v3 (Moment Of Inspiration), Design et modélisation d'un objet en Nurbs (Non Rational Uniform B-Spline), donne accès au 3d print expert (stéréolithographie, DLP Printer)

Module Art “ 3D sculpt ” Modélisation en Polymesh sur Sculptris (sculpture 3D), utilisation de la tablette graphique, export et optimisation Stl (MeshLab), texture Mapping Basique (paint 3D sur Sculptris), donne accès au 3d print avancé (FDM Zortrax M 200, Opiliones L, Formlabs 2)

Module Industriel “ CNC-Prototype ”

Outillage et Process industriel, sécurité, parcours d'outil, matériaux, etc ..., réalisation de moules silicone, objet moulé en résine PU, coque en fibre composite (fibre de verre, kevlar, carbone), objet thermoformé, donne accès à la fraiseuse numérique, à la thermoformeuse et la découpe laser (sous la supervision d'un adulte qualifié).

Module Art “ VR-Multimédia ”

Rendu photo réaliste, texture Mapping, animation 3d et Story-board sur 3DStudio, réalisation d'un court-métrage d'animation en 3D, ou d'un environnement en 3D, donne accès aux interfaces haptiques et casque de Réalité Virtuelle (Oculus Rift, HTC Vive).

Projet Libre

Réalisation et présentation d'un projet de fin d'année en équipe mettant en œuvre les différentes techniques apprises durant la formation.

**Electronics Lab
Years 6 and 7**

**Complementary Course
2 Periods/week**

Number maximum eleve: 14

Priorite : Math5 or Physics4

Langue d'instruction: EN

Syllabus:

<https://www.eursc.eu/Syllabuses/2018-02-D-35-fr-2.pdf>

Objectif:

Donner une introduction pratique au monde de la microelectronique

Methode:

Enseignement par projet

Possible Topics:

MICROELECTRONIQUE-Electronique digitale et analogique

Electronique – Robotique

Evaluation:

La note A donne une vue globale de la participation, des travaux pratiques en classe, et des projets courts.

La note B-mark prend en compte un test double periode a chaque fin de semestre, et les projets longs.

**ITALIANO L V
CLASSI 6 e 7**

Opzione 2 periodi/settimanali

Condizioni di ammissione : il corso è riservato ai principianti.

Obiettivi :

Acquisire capacità di comunicazione è l'obiettivo generale, per cui saranno sviluppate in primo luogo le capacità di ascoltare, leggere, partecipare a una conversazione.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e avrà acquisito confidenza in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana.

Contenuti :

Alla fine di S7, lo studente saprà padroneggiare una conoscenza di base della pronuncia, del lessico e della struttura delle frasi più comuni e mostrerà familiarità con alcuni aspetti dell'area culturale legata alla lingua italiana. Le unità didattiche offriranno una panoramica generale delle manifestazioni più interessanti del "Made in Italy", tra cui, a puro titolo di esempio: la cucina, il turismo, la canzone, il cinema, la moda, lo sport, ecc.

Valutazione :

La valutazione sarà principalmente formativa, basata su conversazioni e test in base ai quali anche l'alunno sarà in grado di autovalutare il proprio grado di avanzamento.

Cours spécialisé de 2 périodes : Art Lab.

PHOTO / INFOGRAPHIE

À PROPOS DU COURS:

C'est un cours en photographie et infographie. Dans ce cours, les étudiants apprendront les techniques contemporaines de la production d'images photographiques et infographiques. Il s'agit principalement d'un cours de photographie et d'informatique basé sur le maniement d'une caméra mobile, l'emploi d'applications de retouche photo comme Snapseed, Pixart ou Lightroom et l'utilisation de programmes informatiques comme Photoshop ou Gimp.

À QUI EST-IL DESTINÉ?

Ce cours est particulièrement intéressant pour les étudiants qui souhaitent poursuivre une carrière dans les beaux-arts, le graphisme, le design industriel, l'architecture, la photographie ou le cinéma. Il est aussi destiné à tous les étudiants intéressés par l'art et la technologie, ainsi qu'à ceux qui choisissent le cours Art 4 -périodes ou Histoire de l'Art.

LES DÉTAILS DU COURS DE PHOTO / INFOGRAPHIE – sa structure:

Saisir la réalité : Photographie et vidéo

- Analyse de photographies: Composition, couleur, technique
- Histoire de la photographie : présentation de photographes célèbres
- Utilisation de l'appareil photo numérique (mobile) (modes d'exposition, paramètres ISO, RAW et JPG)
- Utilisation créative de la vitesse d'obturation et de l'ouverture (mouvement, profondeur de champ)
- Développement numérique et édition de photos (par exemple, Snapseed, Adobe Lightroom)
- Impression et présentation de photos (séries de photos, portefeuilles)
- Vidéo numérique (court métrage, stop motion, p.ex. PICPAC, STOMO, Movie Maker, Final Cut)

Recréer les réalités: infographie et art numérique

- Principes de base de la conception numérique: typographie, mise en page
- Utilisation d'outils d'imagerie numérique pour le dessin, la sélection, la transformation, etc.
- Manipulation numérique d'images (par exemple, pixart, Adobe Photoshop))
- Conception de la communication: Affiches, cartes, jaquettes, ... (par exemple, Adobe InDesign)
- Animation par ordinateur

Le devenir artiste des femmes L'histoire de l'art des femmes du XXe et du XXIe siècle

6e et 7e années
Cours complémentaire 2 périodes / semaine
Professeur d'art Marta Gomila



Ce cours entend montrer les différentes formes sous les quelles des femmes du XXe et XXIe siècle ont exercé leur activité artistique.

Le cours combinera la théorie et la pratique. Par l'étude et analyse de l'œuvre d'artistes aussi importantes que Louise Bourgeois, Cindy Sherman, Marina Abramovic, Marie-Jo Lafontaine, Orlan et Sophie Calle, entre autres, les élèves percevront que l'« art des femmes » n'est précisément pas plus synonyme d'art « féminin » que d'art « féministe ». Sous l'étiquette « art des femmes » se cachent autant d'approches artistiques et de possibilités d'expression qu'il y a d'artistes.

Ces figures majeures de l'histoire de l'art récente ont influencé les générations actuelles, autant des femmes que des hommes, par une approche novatrice des techniques aussi diverses comme l'installation, la performance, intervention dans l'espace urbain, la photo, la vidéo ou le body art. Ce sont ces techniques contemporaines que les élèves vont expérimenter par des exercices inspirés de leur œuvre.

L'**objectif** de ce cours est de donner une vision générale de la contribution des femmes, pour la grande majorité d'origine européenne, à l'art contemporain actuel, ainsi qu'une connaissance concrète et pratique sur la diversité de techniques qui y sont utilisées de nos jours dans l'art. Les élèves vont étudier l'œuvre de ces artistes, mais vont aussi et surtout travailler à des créations personnelles inspirés de ces artistes qui ont laissé une grande empreinte dans l'histoire de l'art.

L'**évaluation** se fera par 2 tests B par an, une note reflétant la qualité de leurs travaux pratiques et de l'attitude de l'élève sur les 2 années de 6è et 7è.

Le cours se donnera en français et/ou anglais selon le besoin du groupe.

cours spécialisé de 2 périodes en laboratoire d'art

Céramique - Travailler avec l'argile

Créer des sculptures dans des processus additifs

Notions de base

Origine

Rocher altéré par l'eau et le vent sur de longues périodes d'éléments sonores.

Histoire

Utilisé depuis 10000 à 12000 ans, enterrements d'urnes dans des tombes, pots pour le stockage de nourriture, récipients à manger et bijoux, émaux et simples plaques tournantes depuis les Egyptiens. Marchandises, briques et objets artistiques des Grecs et des Romains. Selon les gisements d'argile, des céramiques et des bâtiments spéciaux ont été créés au Moyen Âge (églises, maisons).

Contenu pratique

Techniques de la céramique

Former à partir d'une bosse

Construire avec des perles / bandes / plaques

Moulage / surmoulage

Outil et outils

Créer des surfaces

Frapper avec un rebord, rainurer, sculpter, presser et modeler. Engobe: verser, tremper ou peindre de l'argile de couleur différente sur un récipient en cuir dur

Glaçure : couche émaillée après la cuisson de la glaçure, glaçure appliquée après le brossage par brossage, trempage et coulage

Four

Contenu cognitif complémentaire

(Critères pour l'analyse des travaux plastiques)

Éléments abstraits et figuratifs

Forme global, forme en détail

Objet individuel, arrangement, objets

Composition : structure, symétrie, asymétrie

Proportion : relation à la taille du corps. Description des formes de l'objet dans son ensemble et de ses parties.

Relation espace-objet = relation des formes à l'espace environnant

Extension : debout, assis, vertical, diagonal, horizontal et effet: statique ou dynamique

Formes plastiques : Rond, angulaire, amorphe

Etat de surface : qualités haptiques et qualités des formes plastiques

Ombre-lumière

Masse et poids optique

Contenu thématique

Récipients, Reliefs, Sculptures non figuratives, Ouvres figuratives

LABO BIOLOGIE FR
6^e et 7^e années

Cours complémentaire à 2 périodes/semaine

Organisation:

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 2

Conditions d'admission:

Le cours ne peut être choisi que par des élèves qui suivent l'option Biologie. Son but est de développer la dextérité des élèves par des manipulations, de développer leur sens de l'observation, de leur apprendre à formuler des hypothèses et de leur apprendre la méthode scientifique de recherche.

Le contenu scientifique de haut niveau du cours de biologie 4 périodes et l'absence d'épreuve pratique au baccalauréat limitent les séances accordées à l'expérimentation. C'est pourtant une étape indispensable de la construction du savoir scientifique.

Bien plus, l'accès à certaines formations sélectives de l'enseignement supérieure requiert que les étudiants postulants puissent justifier de la maîtrise des techniques de laboratoire.

Cet enseignement est proposé dans le cours complémentaire Laboratoire en biologie ouvert aux élèves inscrits dans le cours de biologie 4 périodes. Le travail se présente sous forme de questions scientifiques à résoudre grâce aux expérimentations qui seront réalisées. La formation et l'évaluation porteront donc sur :

- les gestes techniques dans des domaines variés (dissection, microscopie, biochimie, biologie cellulaire, biologie moléculaire...) dans le respect des consignes en matière de santé et de sécurité ;
- La démarche expérimentale et le travail collaboratif ;
- La communication : cahier de laboratoire, comptes rendus, rapports écrits.

Ce cours sera dispensé dans une ou plusieurs des langues véhiculaires de EEB1 (DE, EN, FR).

LABO BIOLOGY EN

6th and 7th year

Complementary course - 2 periods per week

Organisation

Number of years taught: 2
Lessons per week: 2

Preconditions for admission

This course may only be chosen by those students following the Biology (4 hour) option course. The aims and objectives of this course are varied:

- To teach practical skills, correct use of lab equipment, communicating, observing, data collection, data analysis.
- To develop awareness of the importance of accuracy and precision.
- To help bridge the gap between theory and practice.
- To stimulate students to think and plan independently.

Content

The teacher is free to choose the experiments to be carried out in this course, taking into consideration the programme of the Biology 4 hour course and also the resources available.

Assessment:

Year 6: The final mark is based on the A mark (class work), awarded each semester, and the B mark (1 B test each semester).

Year 7: The final mark is based on the A mark (class work), awarded each semester, and the B mark (1 B test each semester). There is no final examination in this subject in the Baccaalaureate.

This course will be taught in one or more of the vehicular languages of EEB1 (DE, EN, FR).

LABO CHIMIE FR
6^e et 7^e années

Cours complémentaire à 2 périodes/semaine

Condition d'admission: ce cours peut être choisi uniquement par les élèves suivant le cours à option de Chimie (4 périodes).

Il s'agit d'un cours de pratique de laboratoire de chimie donné à raison de deux périodes consécutives (90 minutes) par semaine. En fonction des demandes, du nombre d'élèves inscrits et des contraintes liées à l'emploi du temps, ce cours peut-être dispensé dans différentes langues.

L'**objectif** général de ce cours est de développer les **compétences, connaissances** et la **compréhension** nécessaires afin de mener à bien un travail **d'investigation expérimental**.

Les élèves seront guidés et **mis en situation** dans l'apprentissage de la **conception** d'expériences, la **réalisation** de ces dernières et la **rédaction d'un rapport**. L'**objectif final** étant qu'ils deviennent **autonomes** dans ce travail d'investigation.

Le lien suivant renvoie au programme de ce cours (version EN uniquement disponible): <https://www.eursc.eu/Syllabuses/2017-05-D-34-en-2.pdf> donnant des détails sur:

- Principes didactiques
- Objectifs d'apprentissage
- Contenu
- Evaluation

Ce cours sera dispensé dans une ou plusieurs des langues véhiculaires de EEB1 (DE, EN, FR).

LABORATORY CHEMISTRY EN

6th and 7th Year

Complementary Course

Preconditions for admission: This course may only be chosen by those students following the Chemistry (4 hour) option course.

This course is primarily a practical course and is taught in two consecutive periods (90 minutes) per week.

The general **aim** of this course is to develop the **skills, knowledge and understanding** to carry out experiments, research and practical investigations. This will emphasise the principles and practice of investigative science and its communication. The ultimate aim of this course is that students can correctly design, carry out and report on an experiment.

Please refer to the syllabus for this course <https://www.eursec.eu/Syllabuses/2017-05-D-34-en-2.pdf> which gives details on the following aspects of this course:

- Didactic principles
- Learning Objectives
- Content
- Assessment

This course will be taught in one or more of the vehicular languages of EEB1 (DE, EN, FR).

LABO PHYSIQUE
6^e et 7^e années

Cours complémentaire à 2 périodes/semaine

Nombre d'années d'enseignement: 2
Cours hebdomadaires: 2

Conditions d'admission:

Pour être admis à l'option laboratoire physique, les élèves doivent suivre l'option physique 4h.

Programme:

Les élèves réaliseront, le plus généralement en binôme, des séquences d'expériences. Ils sont ainsi amenés à réaliser eux-mêmes des expériences plutôt qu'à les observer en démonstration. Les élèves se familiariseront avec un large éventail de matériel expérimental et développeront leur habileté à manipuler celui-ci, tout en apprenant à comprendre, détecter et intégrer les erreurs expérimentales lors de la réalisation de toute mesure. Ils utiliseront des systèmes numériques d'acquisition de données et apprendront à analyser de manière graphique le vaste domaine de relations mathématiques pouvant lier les grandeurs variables mesurées lors des différentes expériences.

En général, une expérience sera analysée par semaine.

Contenu:

Le professeur est libre de sélectionner les différentes expériences que les élèves réaliseront. Celles-ci viseront à développer les compétences nécessaires à la bonne compréhension et manipulation du matériel expérimental, et à la conception de nouvelles expériences. Les activités dépendent du programme du cours physique traitent en autres (tel qu'indiqué dans le document 2017-01-D-72-fr-3) : Optique Géométrique, Mécanique du corps solide, Lois des gaz parfaits, Dynamique des Fluides, Magnétisme, Optique ondulatoire, Acoustique Musicale, Courant Alternatif, Notions d'Électronique.

Evaluation:

L'ensemble des travaux et expériences interviennent dans les notes A. Les notes B sont obtenues lors d'examens écrits de deux périodes chaque semestre.

Ce cours sera dispensé dans une ou plusieurs des langues véhiculaires de EEB1 (DE, EN, FR).

Laboratory Physics
6th and 7th Years
Complementary Course
2-periods per week

Organisation

Number of years: 2

Lessons per week: 2

Admission Requirements

Pupils taking this course must be following the 4-period Physics course. Their level of English must be sufficient for them to follow oral and written instructions and to discuss their work in writing and orally.

Programme

The students work, generally in pairs, on sequences of experiments. This gives them the opportunity to perform experiments themselves rather than watch them being carried out. Students develop their practical skills, their familiarity with a wide range of apparatus and their understanding of the significance of uncertainty in all scientific measurement. They work with electronic data-logging systems and learn how to generate graphs from data representing a wide range of mathematical relationships.

They generally work on one experiment per week.

Course Content

The teacher is free to choose a range experiments and investigations to be undertaken by the students that will build a variety of skills required for the manipulation of apparatus and the design of investigations. As recommended in 2017-01-D-72-fr-3, the list of topics can include: Geometrical Optics, Solid Body mechanics, Ideal Gas laws, Fluids Dynamics, Magnetism, Wave Optics, Acoustics, AC circuits, Electronics.

Assessment

Each piece of work is graded and contributes to the A marks. Formal assessment of 1-period written exams generates B marks.

This course will be taught in one or more of the vehicular languages of EEB1 (DE, EN, FR).

**Laborphysik /
Experimentelle Physik**

**6. und 7. Schuljahr
Ergänzungskurs
2 Stunden pro Woche**

Organisation

Anzahl der Jahre: 2
Unterrichtsstunden pro Woche: 2

Zulassungsvoraussetzungen

Die SchülerInnen, die diesen Kurs absolvieren, müssen den 4-stündigen Physikkurs absolvieren.

Unterricht

Die SchülerInnen arbeiten – zumeist paarweise – an Experimentiersequenzen. Es gibt ihnen die Möglichkeit, eigenständig Experimente durchzuführen, anstatt nur zu beobachten, wie Experimente durchgeführt werden. Die SchülerInnen entwickeln praktische Fähigkeiten und die Vertrautheit, mit einer Vielzahl von Geräten umgehen zu können sowie einem Verständnis der Bedeutung von wissenschaftlichen Messungen und ihrer Messunsicherheiten. Sie arbeiten mit elektronischen Datenerfassungssystemen und lernen, wie man Diagramme aus Daten erstellt, die eine Vielzahl mathematischer Beziehungen darstellen. Die SchülerInnen arbeiten in der Regel an einem Experiment pro Woche. Der Kurs wird in einer oder mehreren Verkehrssprachen der Europäischen Schulen unterrichtet.

Kursinhalt

Der Lehrer entscheidet über die Themen der durchzuführenden Experimente, um damit eine Vielzahl von Fähigkeiten der SchülerInnen zu entwickeln (Planung, Durchführung und Auswertung von Experimenten). Laut **2017-01-D-72-fr-3** kann die Stoffplanung aus nachfolgenden Themen erstellt werden:
Geometrische Optik,
Modell starrer Körper (Mechanik),
kinetische Gastheorie – Modell ideales Gas,
Mechanik der Flüssigkeiten,
Magnetismus,
Wellenoptik,
Akustik,
Gesetze im Wechselstromkreis,
Elektronik

Leistungsbewertung

Die Leistungsbeurteilung pro Halbjahr setzt sich aus einer A- und B-Note zusammen. Dabei ergeben alle Leistungsbewertungen im Unterricht zusammen die A-Note. Die B-Note entspricht dem 2-stündigen Examen pro Halbjahr.

MUSIQUE
6^e et 7^e années

Cours complémentaire - 2 périodes/semaine

Organisation : cycle de 2 années à raison de 2 leçons par semaine

Conditions d'admission : savoir lire la musique, de préférence jouer d'un instrument, posséder une bonne connaissance de la matière enseignée jusqu'en classe de cinquième, manifester un vif intérêt et de l'enthousiasme.

Contenu du cours : compréhension, sensibilité et sens critique sont développés dans les domaines suivants :

1. l'interprétation : chanter seul ou en groupe un répertoire international, jouer (instrumentalement) une œuvre et en discuter
2. l'écoute analytique : reconnaître des phénomènes musicaux (cadences, basso continuo, ostinato, séquences...), connaître leur syntaxe, les analyser et les décrire à travers des sonates, symphonies, etc...
3. la composition : créer de la musique, y compris au moyen d'images sonores ; être à même d'en juger la qualité, de la défendre, de l'interpréter.
4. les études historiques et théoriques : acquérir la connaissance des instruments de musique des diverses formes de notation, des principes de base du langage musical, du contexte historico-social d'une œuvre. Les étudiants doivent être capable de prendre note des sons (dictés) et démontrer une bonne connaissance du développement des formes et styles musicaux des trois derniers siècles.

La classe de 6^e : se concentre sur l'étude des 18^e et 19^e siècles. Trois sujets sont choisis parmi ceux inscrits au programme.

La classe de 7^e : se concentre sur l'étude du 20^e siècle. Trois sujets sont choisis parmi ceux inscrits au programme.

Evaluation : pour les deux classes : la note A se base sur la contribution orale, écrite et celles des travaux pratiques effectués en classe. La note B résulte de l'examen écrit ou oral (pratique) à la fin de chaque semestre.

POLONAIS LV
6e et 7e années

Cours complémentaire à 2 périodes par semaine

Le polonais, pourquoi faire?

On entend souvent dire: "Apprendre des langues rares, c'est inutile de nos jours: tout le monde comprend et parle l'anglais". Certes, l'anglais peut toujours être utilisé comme langue de communication. Mais lorsqu'on voyage ou qu'on s'expatrie, on veut pouvoir observer l'environnement et comprendre ce qui se passe, ce qui se dit. On veut pouvoir regarder la TV ou écouter la radio comme les gens du pays. C'est une manière de ne pas se sentir totalement étranger.

L'effort que l'on fait pour comprendre et parler quelques mots d'une langue étrangère est très apprécié par les interlocuteurs du pays qui vous considèrent alors plus comme un ami que comme un touriste.

Le polonais, est-ce difficile ?

Certaines langues sont réputées plus difficiles à apprendre que d'autres. Cela dépend de ce que l'on veut apprendre. Si on veut devenir totalement bilingue, toutes les langues sont difficiles et leur apprentissage nécessite un temps très long.

Si l'on veut comprendre suffisamment pour se sentir à l'aise dans un environnement étranger, le polonais ne présente pas plus de difficultés que, par exemple, l'anglais ou l'allemand.

“CZEŚĆ! Comment prononcer ce joli mot? Pour un francophone, «salut», en polonais, peut se transcrire ainsi: tchèchtch! C'est très facile, il s'agit simplement de prononcer lentement au début, puis on s'habitue. Pourquoi ai-je commencé à apprendre le polonais? Pour la bonne raison que les sons de cette langue et la graphie de ses mots me ravissent! J'adore apprendre comment prononcer des mots tels que «przyjemny» (plaisant) et «szczerze» (franchement). Oui, ça se prononce! Et aussi, j'adore la culture et le folklore polonais.”

(Pascale Aubry, étudiante)

Evaluation:

Classe de 6e : la note finale est basée sur la note A (participations au cours) et la note B (résultat obtenu dans les compositions de fin de semestre).

Classe de 7e : le calcul des notes est le même qu'en 6e année.

Le polonais LV, en tant que cours complémentaire, ne fait pas l'objet d'un examen (ni oral, ni écrit) au Baccalauréat.

PORTUGAIS LV
6e et 7e années

Cours complémentaire 2 périodes/semaine

Veux - tu apprendre une langue? Pourquoi pas une langue à la fois européenne et exotique, diverse et unique, singulière et universelle ?

Le **PORTUGAIS** qui n'est parlé que par dix millions de personnes en Europe est, néanmoins, la langue nationale ou officielle d'une communauté linguistique d'environ 200 millions de personnes de tous les continents : la Lusophonie. Cette communauté lie des pays aussi différents que le Brésil, Saint Tomé et Príncipe, le Mozambique, le Cap - Vert, la Guinée - Bissau, le Timor - Leste, l'Angola et le Portugal, faisant preuve d'une vocation démocratique et universelle.

Avec ce cours complémentaire, à raison de 2 périodes par semaine, tu acquerras les compétences qui te permettront de réussir dans les situations de communication les plus courantes et nécessaires du quotidien, ainsi que l'information culturelle propre aux pays lusophones.

Au cours, tu trouveras une ambiance amicale, et nous atteindrons nos objectifs en progressant de façon systématique et en privilégiant des processus d'apprentissage qui transposent des situations de la vie réelle dans la salle de classe tels que : dialogues orientés, jeux de rôles, simulations interactives et ce, sans négliger l'apprentissage par l'exploitation de textes et de l'écriture.

En espérant que tu feras du Portugais une de tes langues de communication, à BIENTÔT !.

Sciences Politiques

(Cours complémentaire - 2 périodes / semaine en s6 et s7)

Ce cours se déroule *en anglais ou en français ou les deux*, selon le nombre d'étudiants inscrits dans chaque «groupe linguistique en sciences politiques». Ce programme vise à apporter une contribution significative au développement des futurs citoyens européens, en leur donnant un esprit critique et une conscience de la démocratie, prêts à jouer un rôle actif dans le monde du XXI^e siècle

Le cours est réparti sur deux ans; le contenu de chaque année doit être couvert dans l'année désignée (S6 et S7)

L'enseignant peut choisir la profondeur et l'ordre de chaque sujet, au sein de cette tranche d'âge spécifique et est libre de choisir des études de cas pertinentes.

Le nombre de périodes utilisées pour couvrir chaque sujet est également à la discrétion de l'enseignant; en tenant compte des périodes doubles ou uniques et des travaux de projet.

Contenu du cours en 6e année:

Valeurs européennes

Les étudiants doivent être capables d'expliquer les valeurs et les origines de l'Union européenne

Démocratie

Les étudiants doivent être capables de définir, d'identifier et d'analyser les aspects fondamentaux d'une démocratie et de ses institutions ainsi que les philosophes politiques à travers le temps

État

Les étudiants doivent être capables de: discuter des caractéristiques d'un État, de sa légitimité et de son autorité

Différentes formes de régimes politiques.

Les étudiants devraient être capables de faire la distinction entre les régimes politiques à la fois historiques et actuels

Contenu du cours en 7e année:

1: L'Union Européenne

Les étudiants devraient être capables de: nommer et expliquer les différentes institutions et la manière dont une décision est prise et de discuter de la représentation et de l'autorité de l'UE parmi les organisations internationales

2. Idéologies

Les étudiants doivent avoir: une large compréhension des idéologies politiques et être capables de définir, en détail, au moins trois idéologies

3. Relations internationales

Les étudiants doivent être capables d'expliquer le rôle et la fonction des organisations régionales et internationales, de comprendre et d'analyser les concepts philosophiques entourant la guerre, ainsi que la réglementation juridique de celle-ci. (deux types de guerre basés sur des exemples réels)

Évaluation en s6 et s7:

-Évaluation sommative (note B) Le mode d'évaluation de leurs quatre notes B: deux épreuves écrites en S6 ou 2 présentations individuelles; deux épreuves écrites en S7 ou 2 présentations individuelles - 1 par semestre.

-Evaluation formative: (A-Mark) Participation et travail en classe, efforts pour progresser, ponctualité et assiduité.

SOCIOLOGIE

6^e et 7^e années

Cours complémentaire: deux périodes, par semaine

Conditions d'admission: aucune

Langue(s) utilisée(s): anglais et/ou français

Sujets traités:

En 6^{ème} année:

- ◆ Introduction à la sociologie (ex: socialisation, cultures, identités, rôles sociaux, valeurs, normes sociales, méthodologies utilisées (quantitative et qualitative))
- ◆ La structure sociale/mobilité sociale;
- ◆ L'immigration et le populisme;
- ◆ Déviance et le contrôle social.

En 7^{ème} année:

- ◆ La structure familiale;
- ◆ Travail et loisirs;
- ◆ Contre-pouvoir et mobilisations citoyennes au XXI^e siècle;
- ◆ Influences diverses (ex: mode, nouvelles technologies).

Evaluation:

Evaluation formative (note A):

Les éléments mentionnés, ci-dessous, influenceront la note A:

- L'assiduité et la ponctualité;
- Les efforts fournis par l'élève afin de progresser;
- Divers exercices et tests.

Evaluation sommative (note B):

Deux examens sont organisés par semestre, soit quatre examens par année scolaire. Chaque test se déroule sur une période (soit 45 minutes).

La note finale (note C) est basée sur la note A (participation au cours) et la note B (résultat obtenu dans les compositions).

Syllabus:

Voir le lien ci-dessous:

<https://www.eurisc.eu/Syllabuses/2018-12-D-31-fr-2.pdf#search=sociologie%20programme%206%20et%207>

Sport APPROFONDISSEMENT 6° et 7° années Cours complémentaire 2 périodes/semaine
--

ORGANISATION :

Années d'enseignement: 2
Leçons par semaine: 2

CONDITIONS POUR L'ADMISSION :

Les élèves doivent être motivés pour le sport et avoir une bonne pratique sportive. Leur condition physique doit être très bonne et idéalement (mais pas obligatoire) Ils doivent pratiquer leur sport à l'extérieur de l'école.

CONTENU :

C'est un cours de haut niveau pratique à base d'expériences d'apprentissage où l'élève acquiert un niveau de connaissances tactiques et de techniques gestuelles grâce à sa participation active.

Le cours aura aussi un aspect théorique centré sur les 4 domaines de l'éducation physique et sportive . Les élèves vont découvrir :

- Comment fonctionne leur corps (Physiologie du Sport et biomécanique)
- Comment être en forme et la conserver (fitness)
- Comment apprendre à mieux pratiquer (psychopédagogie du sport)
- Histoire du sport et son impact dans la société (sociologie du sport)

EVALUATION :

Elle sera basée sur la pratique et sur un entretien oral.

**Performance, Art and Media
Years 6 and 7**

Complementary Course 2 periods/week

This course will be offered in English.

Are you interested in theatre and film? Do you want to have fun while learning to communicate effectively?

This course is designed for students who want to develop their knowledge and skills in the following areas:

- Acting
- Directing
- Stage-managing
- Script writing
- Understanding film

The course will explore

- how theatre tells stories
- how actors prepare for roles
- how stories are told through the medium of film

Students will learn how to

- improvise scenes in pairs and groups
- perform monologues and plays from scripts
- communicate effectively individually and within a group
- write scenes for performance
- direct others in order to realise their theatrical vision
- think about lighting, sets, costume and props
- critique their own performance
- critique films and plays

There are two B tests per year. Each will have a written and a performance element.

Performance, art et Média (PAM) (FR) - S6 et 7

2 périodes/semaine

Quelle que soit ta section, monte sur scène !

Cours donné dans une des langues véhiculaires des Écoles européennes en fonction de la majorité des étudiants inscrits.

Ce cours s'adresse vraiment à tous les élèves : que tu aies déjà pratiqué le théâtre ou bien que tu te sentes trop timide pour franchir le pas... que tu sois parfaitement francophone ou bien que tu aies juste quelques bases en français ... peu importe ! La seule condition est d'avoir envie d'intégrer la troupe et de jouer !



L'objectif de ce cours est d'enrichir la culture théâtrale et la sensibilité artistique de l'élève et de l'initier à l'art dramatique à travers la pratique du jeu. Il s'agit de développer sa maîtrise du corps, de la voix et de l'espace. Les élèves apprennent à travailler collectivement autour d'un projet commun. Le but est donc de faire du théâtre et ainsi de mieux se connaître et d'appréhender différemment l'oral.

Ce cours de théâtre est également une école du spectateur, c'est pourquoi tout au long de l'année sont organisées des sorties au théâtre.

Ce cours est évalué par la note A et la note B et compte donc pour le baccalauréat.

Le cours de théâtre est vraiment un moment privilégié dans la semaine, c'est l'occasion de découvrir une autre façon de travailler, de partager, de rencontrer.