

OCEAN PROJECT A L'ECOLE SECONDAIRE EUROPEENNE DE BRUXELLES 1

Protéger les océans

Protect the oceans





Arts
Classes S1 art A,D,G,J
S3 artD
EEB1
Teacher : Alexia Banny

Protéger les océans
Protect the oceans

L'océan en 2050 / *Ocean in 2050*

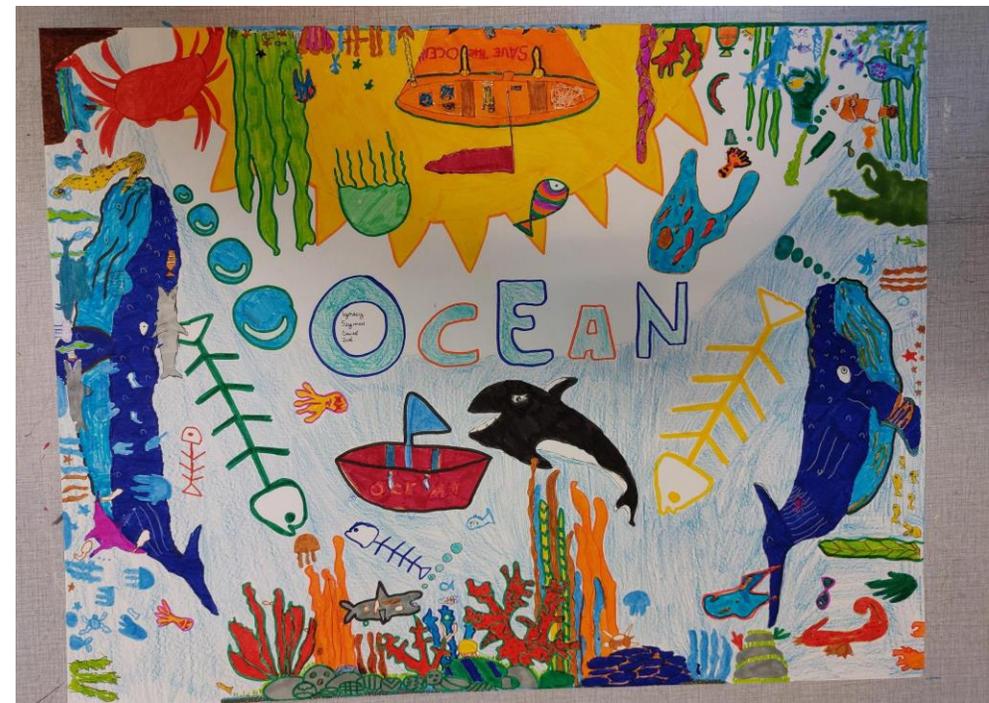
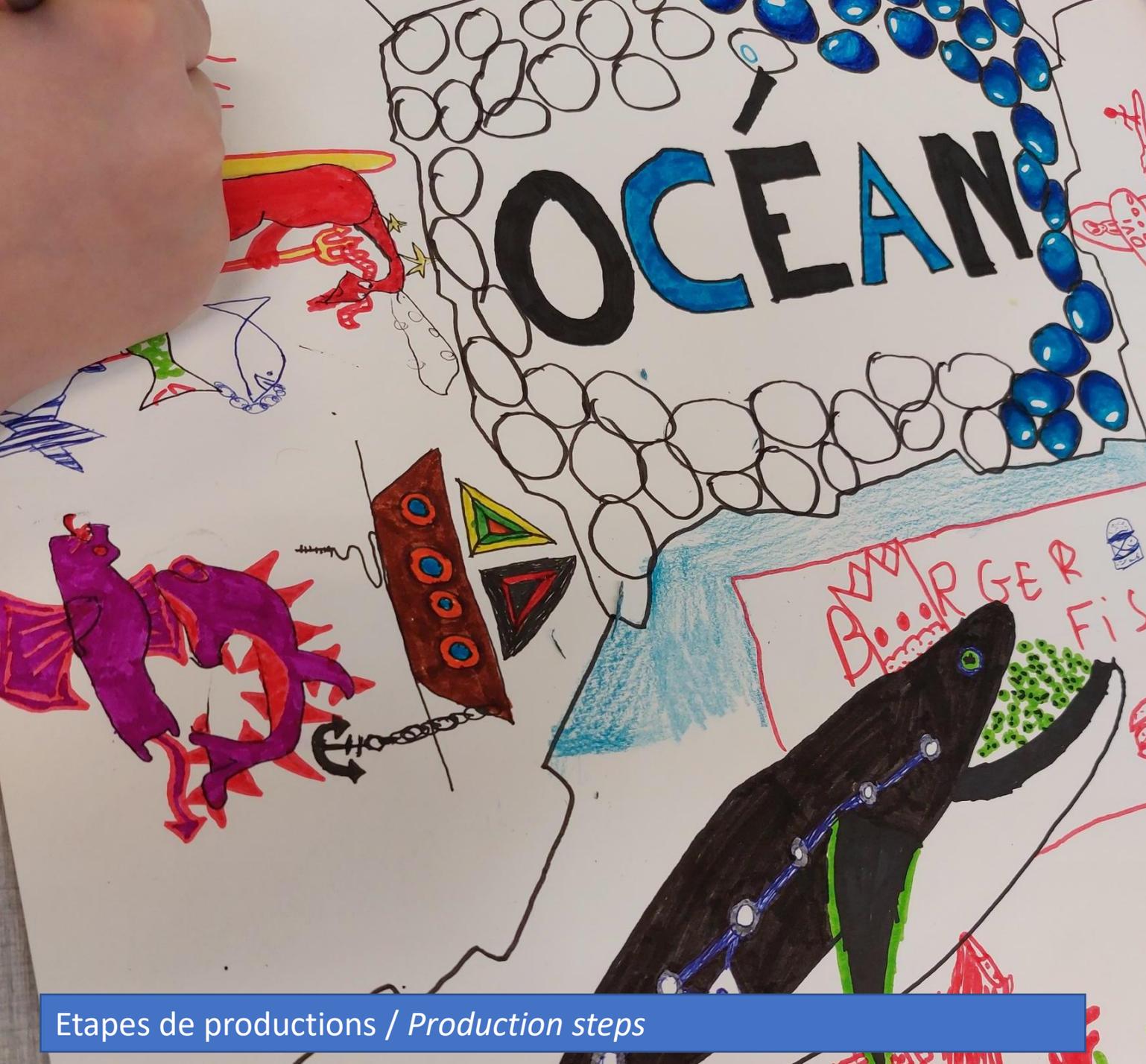
S1 ART A,D,G,J

- Pour ce 1er travail, les élèves ont **représenté leur vision de l'océan aujourd'hui ou en 2050.**
- *For this first assignment, the students represented their vision of the ocean today or in 2050.*

Processus :

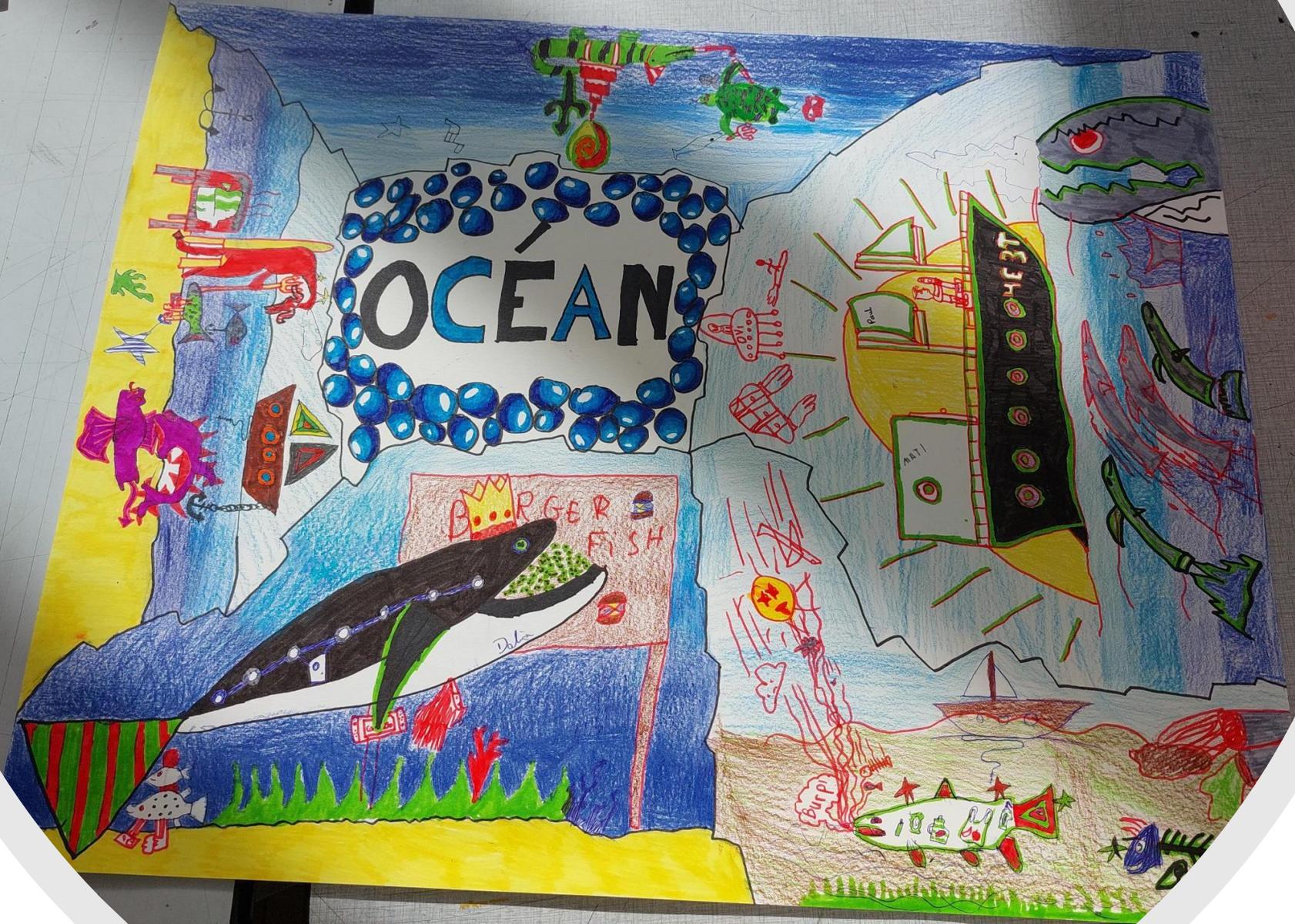
Ils ont travaillé **par groupes de 4** avec un système de jeu où dans un 1er temps, ils dessinaient chacun de leur côté de la feuille, puis la feuille tournait et ils récupéraient le dessin du voisin pour le poursuivre. Ainsi de suite. A la fin, ils ont dû trouver des moyens visuels pour lier l'ensemble et donner une cohérence visuelle.

*They worked in **groups of 4** with a game system where they drew on their own side of the sheet, then the sheet turned and they took the neighbour's drawing to continue. And also to continue. At the end, they had to find visual means to link the whole and give a visual coherence.*



Etapes de productions / Production steps







Certains ont eu une vision positive,
d'autres moins, d'autre plus
imaginaires...

*Some had a positive perception,
others less so, others more
imaginary...*

Votre vision de la mer et de l'océan *your vision of the sea and the ocean*

S3 ART D

Ce projet était libre */This project was free*

Beaucoup jouent sur la vision qu'on a et la réalité des choses et s'interrogent sur la destination de nos déchets, l'avenir de la planète ...

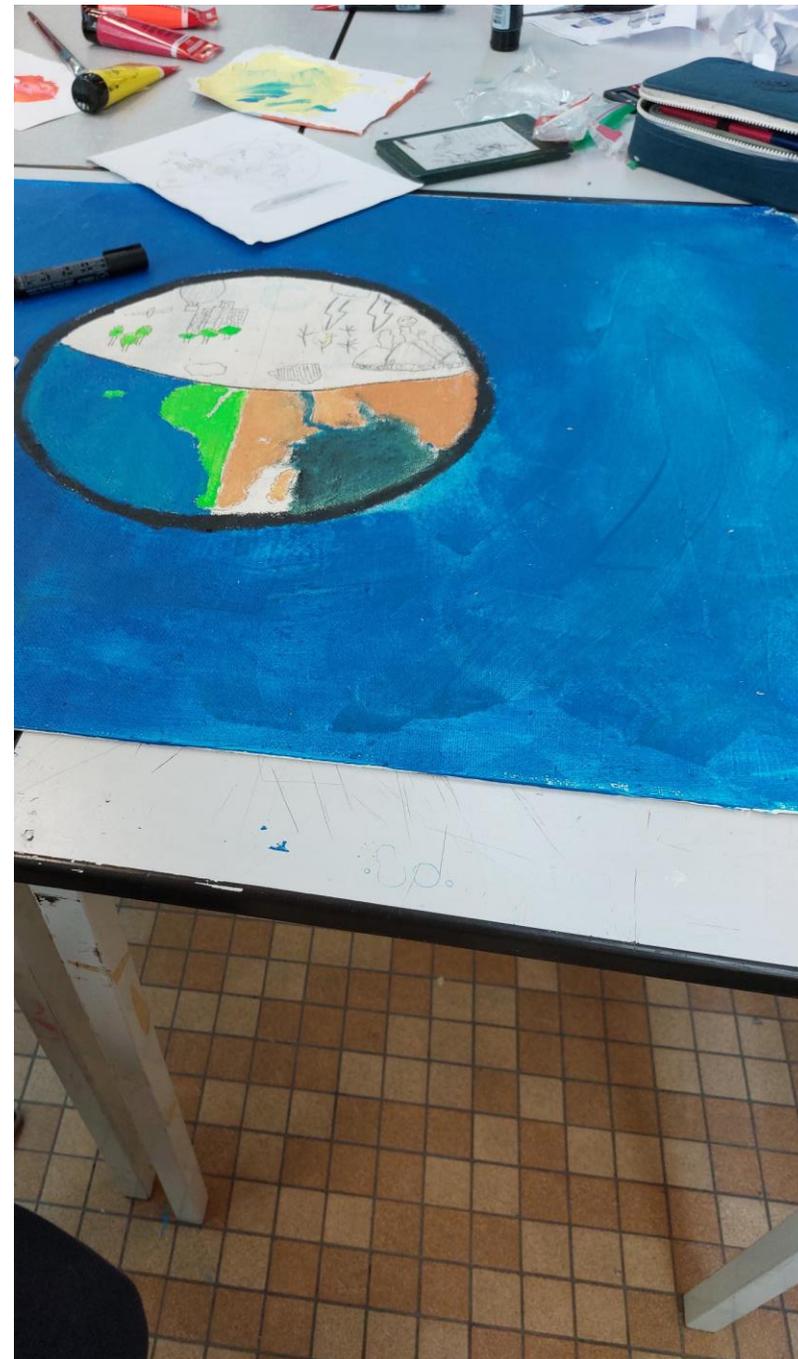
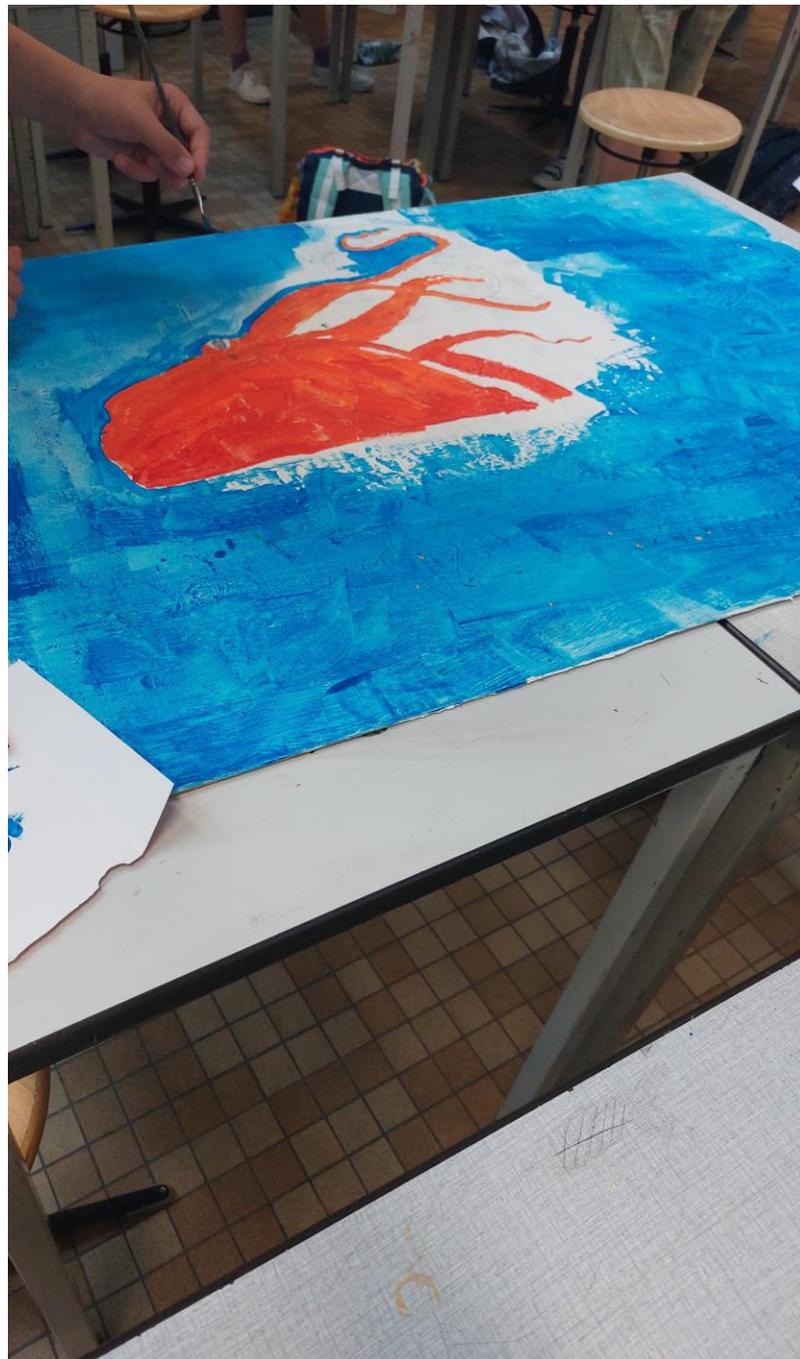
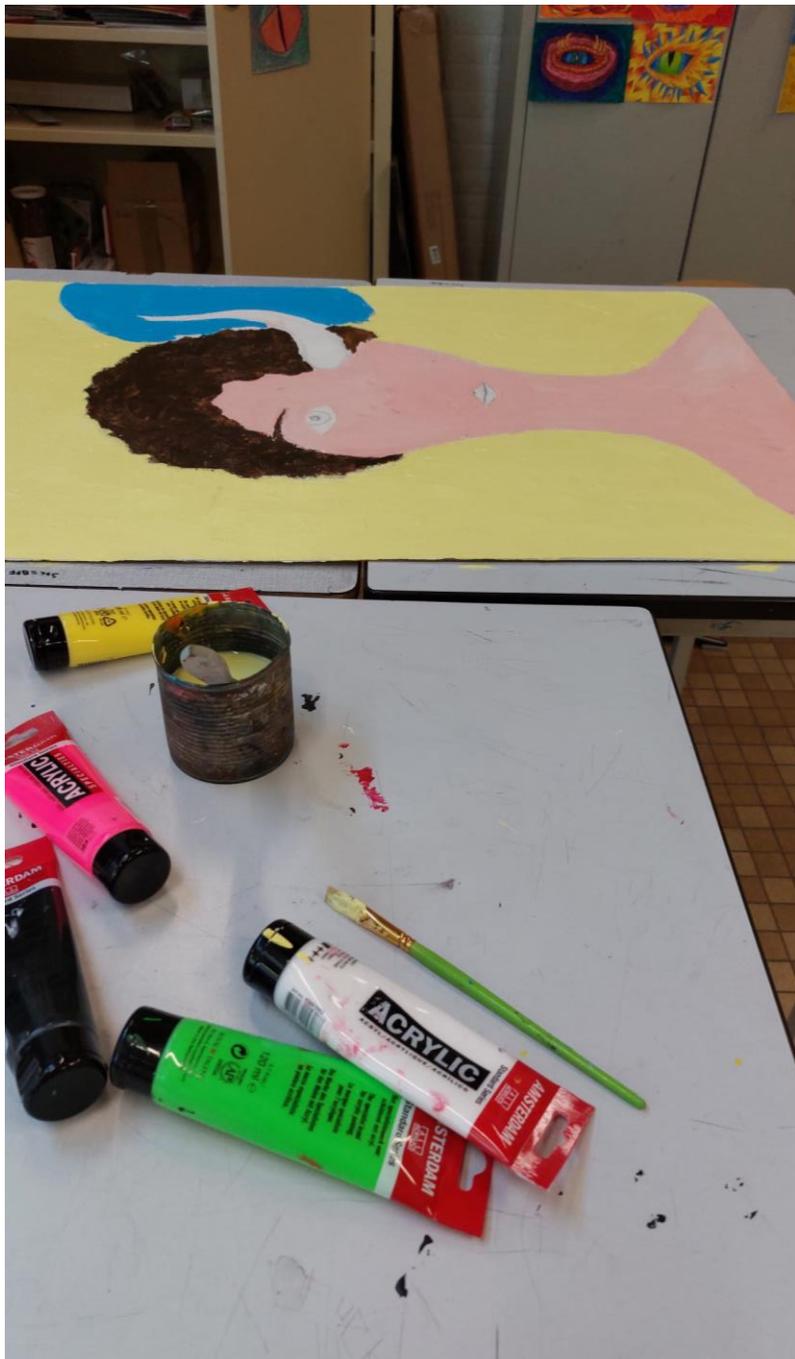
Many play on the vision we have and the reality of things and wonder about the destination of our waste, the future of the planet...

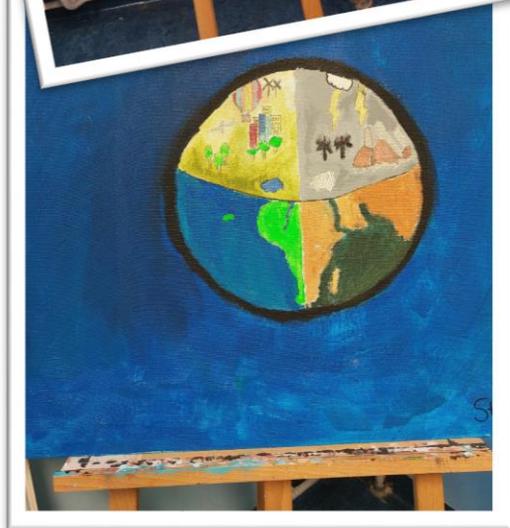
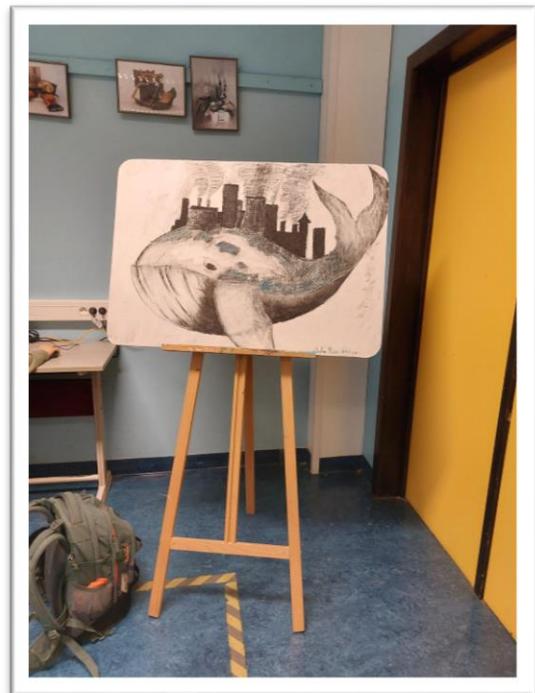
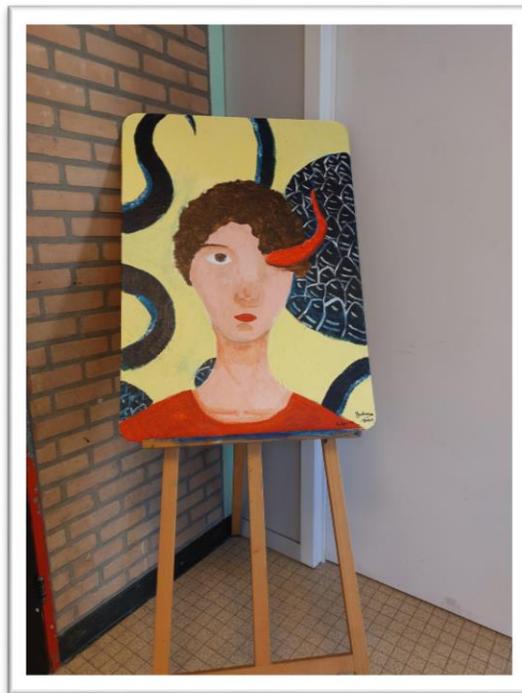
Processus :

- Travail réalisé en binômes sur des grands panneaux de contreplaqué (120X80cm)
- Nous avons juste travaillé, au préalable, sur le concept de réalité augmentée en Art, ce qui explique les mise en page surréalistes ou les "double dessins".
- *Work done in pairs on large plywood panels (120X80cm)*
- *We have just worked on the concept of augmented reality in art, which explains the surrealistic layouts or the "double drawings".*



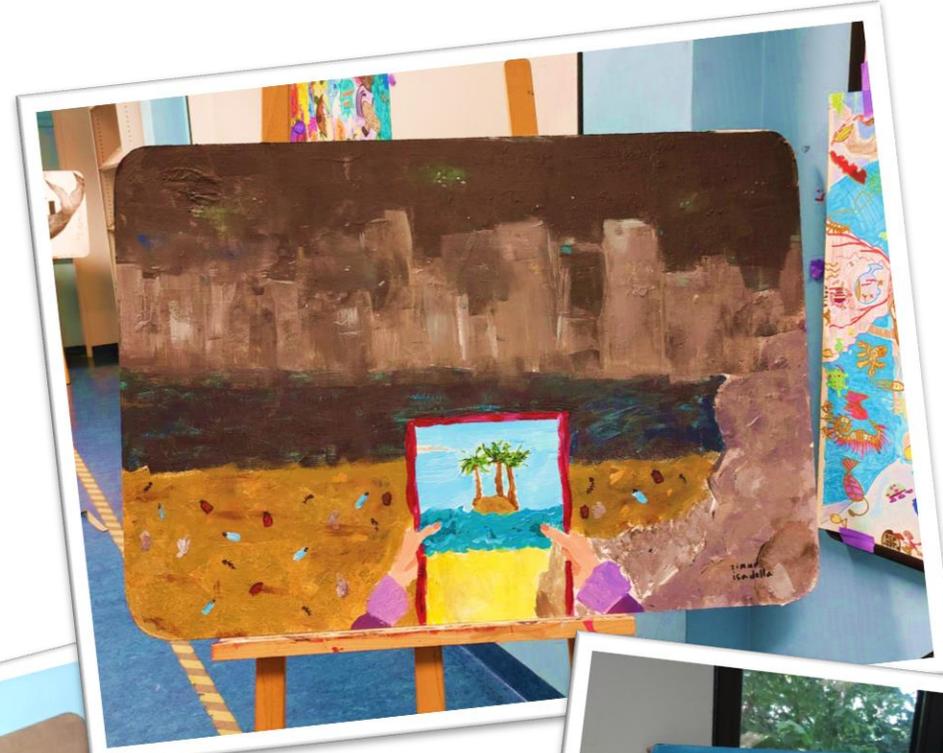
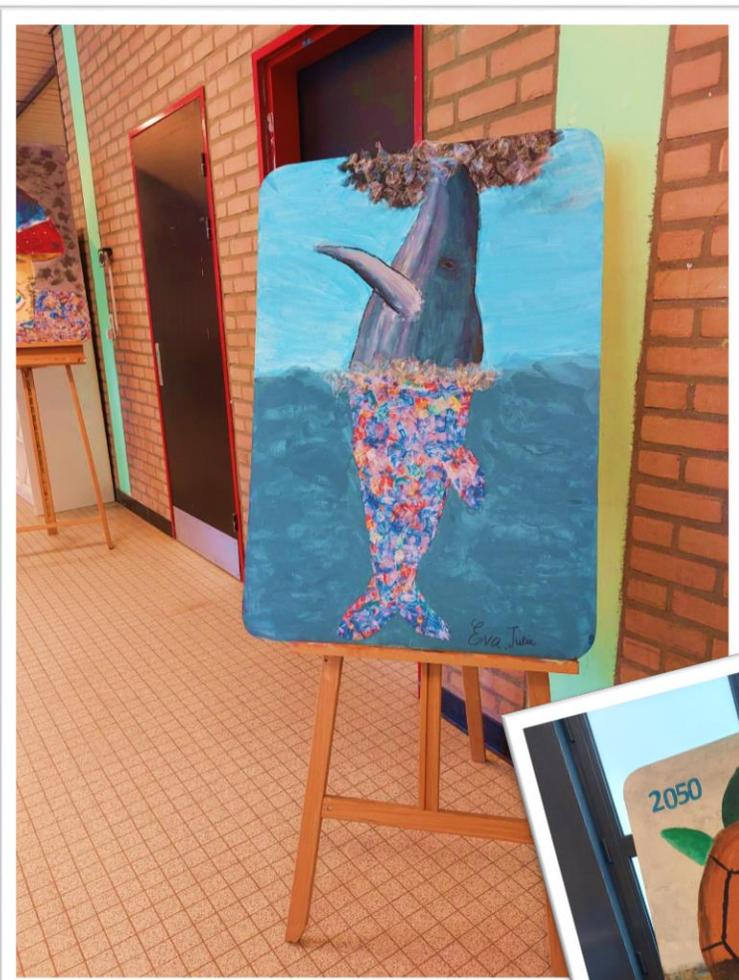






Un tableau alerte sur le temps qui passe et **l'urgence climatique**, un autre sur **qui mange qui**, ou qui tue qui, au final ?

*One picture warns about **the passing of time and the climate emergency**, another about **who eats whom**, or who kills whom, in the end?*



Quelques exemples / *Some examples* (cliquez sur l'image pour agrandir / *click on the image to enlarge*)

La surpêche/ *The overfishing*

S1 ART A,D,G,J

- Pour ce travail, les élèves ont **souhaité représenter le phénomène de surpêche avec ces centaines de bateaux**
- *For this work, the students wanted to represent the phenomenon of overfishing with these hundreds of boats*

Processus :

Ils ont travaillé réalisé des dizaines de bateaux en origami, puis fait un brainstorming pour savoir ce qu'ils allaient reconstituer. Ils ont finalement choisi la thématique de la surpêche en reconstituant des poissons.

They worked on making dozens of origami boats, then brainstormed to find out what they were going to make. In the end, they chose the theme of overfishing by making fish.



Etapes de productions / *Production steps*

